

## 올림포스 2 (1-6)

### ◆ Unit 1

#### # Reading 1

( Industrialism / Industrialization ) created working patterns that ( were not / did not ) tied to the agricultural calendar.

산업화는 농업용 달력에 매이지 않은 근로 패턴을 창출했다.

( It / That ) is possible to close a factory for a week or two weeks in a way that livestock cannot ( neglect / be neglected ) for a similar period.

1주일 또는 2주일 동안 공장을 닫는 것이 비슷한 기간 동안 가축이 방치될 수 없는 방식으로 가능하다.

Many European countries introduced holidays with pay in the mid-to late nineteenth century and industrial holidays became ( commonplace / commonsense ).

많은 유럽 국가들이 19세기 중반부터 후반에 유급 휴가일을 도입했고 산업 휴가가 일반화 되었다.

At the same time, there ( were / was ) also ( extended / expanded ) free time available for many workers on weekends.

동시에, 많은 근로자들에게 주말에 이용할 수 있는 긴 자유 시간 또한 있었다.

These moves created ( new / society / a / leisure time activities / resources / purchase / to / economic / leisured / with / the )

이러한 움직임은 여가 시간 활동을 구매할 경제적 자원을 가진 새로운 여가가 있는 사회를 창조했다.

( Indeed / Accordingly ), the organization of spectator sports, such as football in Western Europe, dates from the time ( which / when ) large numbers of people in urban areas had, for the first time, the time and resources to ( attend / attain ) the matches of their local teams.

사실, 서유럽의 축구와 같은 관중 스포츠의 조직은 도시 지역의 많은 사람들이 처음으로 그들의 지역 팀 경기에 갈 시간과 자원을 가진 시기로부터 시작한다.

## # Reading 2

One of the first things I learned as a rock ( critic / criticism ) ( were / was ) that rock fans 'owned' their favorite music in ways that were intense and important to them.

내가 록 비평가로서 처음으로 알게 된 것들 중 하나는 록 팬들이 강렬하고 그들에게 중요한 방식으로 가장 좋아하는 음악을 '소유했다'는 것이었다.

To be sure, the notion of musical ownership is not ( peculiar / particular ) to rock - Hollywood cinema has long used the cliched line, 'they're playing our song' - and this reflects something that is recognizable to all music lovers and is an important aspect of the way ( which / in which ) everyone thinks and talks about 'their' music.

확실히, 음악적 소유권의 개념은 록에만 특이한 것은 아니며, 할리우드 영화는 오랫동안 '그들이 우리들의 노래를 연주하고 있어요.'라는 진부한 대사를 사용해 왔고, 이는 모든 음악 애호가들에게 인식될 수 있고 모두가 '그들의' 음악에 관해 생각하고 말하는 방식의 중요한 일면인 뭔가를 반영하고 있다.

Obviously it is the commodity form of music ( what / which ) makes this sense of musical possession ( possible / possibly ), but it is not just the record that people think they own: we feel that we also possess the song itself, the particular performance, and its performer.

명백하게 이러한 음악적 소유 의식을 가능하게 하는 것은 바로 상품 형태의 음악이지만, 사람들이 자신이 소유하고 있다고 생각하는 것은 단지 음반이 아니며, 우리는 또한 우리가 노래 그 자체를, 특정한 공연을, 그리고 그것의 공연자를 소유하고 있다고 느낀다.

## # Practice 1

The rate of unemployment has ( abruptly / absolutely ) increased nowadays.

요즘 실업률이 급작스럽게 증가하였다.

( A number of / The number of ) the middle-aged adults who are jobless has also increased.

직업이 없는 중년 성인의 수 또한 증가하였다.

It creates serious problems for ( either / both ) individuals and society.

그것은 개인과 사회 모두에 심각한 문제를 야기한다.

Technical education would provide some measure of ( deterioration / alleviation ) of the problem of increased unemployment.

기술 교육이 증가된 실업 문제를 어느 정도 완화시켜 줄 것이다.

So the proper plans for the training of technical education for adults should receive immediate attention, ( that / which ) is also the important index of social stability.

그래서 성인들을 위한 기술 교육 훈련에 대한 적절한 계획은 즉각적인 관심을 받아야 하며, 그것은 또한 사회 안정의 중요한 지표이기도 하다.

This is to be more ( relevant / related ), motivational and useful to young people and will play a vital role in a society's ( economic / economical ) growth and social development.

이것은 젊은 사람들에게 더 적절하고, 동기부여가 되고, 유용할 것이며, 한 사회의 경제 성장과 사회 발전에 지극히 중요한 역할을 할 것이다.

It will offer ( consequences / sequences ) of courses directly related to preparing individuals for paid or unpaid employment in current or emerging ( occupations / occupants ).

그것은 현재의 그리고 생겨나는 직업에서 유급 혹은 무급 고용을 위해 개인을 준비시키는 것과 직접적으로 관련된 일련의 과정을 제공할 것이다.

## # Practice 2

We do not think of every falling leaf or every cry in the night as ( historic / historical ), even though such events can be dated and their causes ( identified / identifying ).

우리는 모든 떨어지는 나뭇잎 혹은 한밤의 모든 절규를 역사적인 것으로 여기지 않는데, 그런 사건들이 일어난 날짜를 알아낼 수 있고 그것들의 원인이 파악될 수 있다 할지라도 그렇다.

We refuse to classify falling leaves as historical because the concept of history ( excludes / includes ) purely physical transactions ( taking place / took place ) among items of inanimate matter.

우리는 떨어지는 나뭇잎을 역사적인 것으로 분류하지 않는데, 역사의 개념이 무생물 물질의 품목들 사이에서 발생하는 순수하게 물리적인 과정은 배제하기 때문이다.

It only ( embodies / embraces ) those occurrences that seem to require human participation, human striving.

그것은 오직 인간의 참여, 인간의 노력을 필요로 하는 것처럼 보이는 그런 사건들만을 포함한다.

( Indeed / the / history / everything / is / that / physical / ordinary / merely / sense / of / excludes )

진정으로, '역사'의 통상적인 의미는 단순히 물리적인 모든 것을 배제한다.

Even cries in the middle of night take on historical standing only to the extent that they have a significant ( bearing / irrelevance ) on the actions of persons, institution, or whole nations.

한밤중의 절규조차도 그것이 개인, 기관, 또는 국가 전체의 행위와 중요한 관계를 갖는 범위에서만 역사적 지위를 지니게 된다.

The idea of history ( result in / arises from ) the judgement that events of social, political, moral, or intellectual consequence can only be understood by consulting the perceptions, intentions, motivations, and comprehensions of ( those / them ) who lived through the events in question.

역사라는 개념은, 사회적, 정치적, 도덕적, 혹은 지적 중요성을 갖고 있는 사건은 해당 사건을 겪으며 산 사람들의 인식, 의도, 동기, 그리고 이해를 참고하는 것에 의해 이해될 수 있을 뿐이라는 판단으로부터 생겨난다.

### # Practice 3

The development of new types of media such as the Internet is a process often surrounded and ( enveloped / developed ) by exciting events that go far beyond the new medium itself.

인터넷과 같은 새로운 유형의 매체의 개발은 자주 그 새로운 매체 자체를 훌쩍 넘어서는 흥미로운 사건들에 의해 둘러싸이고 포함되는 과정이다.

Radio is an outstanding example of this phenomenon; while the building of this new medium would have provided enough excitement in and of itself, the ( accommodating / accompanying ) social and economic times ensured it would be a time to remember throughout history.

라디오는 이러한 현상의 탁월한 사례인데, 이 새로운 매체를 만드는 것이 그 자체만으로도 충분한 흥분을 제공했겠지만, 동반하는 사회적, 경제적 시기는 그것이 역사를 통틀어 기억할 시 기일 것임을 확고히 했다.

At the pinnacle of the evolution of radio as a new medium, the Great Depression ( occurred / was occurred ) in the United States.

새로운 매체로서 라디오 진화의 정점에서, 미국에서 대공황이 발생했다.

This history shows that the development of radio was not ( connected / disconnected ) from the social, political, and economic events; radio became part of the system that soon allowed millions to become ( involving / involved ) in stock market trading with up-to-the-minute reports on stock movements.

이 역사는 라디오의 발달이 사회적, 정치적, 그리고 경제적 사건과 무관하지 않다는 것을 보여 주는데, 라디오는 곧 수백만 명이 증권 동향에 대한 최신 정보를 가지고 증권 시장 거래에 참여할 수 있게 해 주는 시스템의 일부가 되었다.

◆ Unit 2

# Reading 1

"An apple a day keeps the doctor away"— this well-known saying suggests that eating an apple each day will keep you healthy and ( preclude / conclude ) the need for a visit from one's physician.

“하루에 사과 하나는 의사를 멀리하게 한다.”는 이 잘 알려진 속담은 매일 사과 하나를 먹으면 건강을 유지하게 하고 의사가 방문할 필요를 미리 배제할 것임을 암시한다.

Unfortunately, while apples are certainly a tasty and convenient fruit, they are very low in vitamin C and so cannot ( safely rely / be safely relied ) upon to fulfill your daily requirements of that particular vitamin. A(an) ( deficiency / excess ) of vitamin C causes scurvy.

불행하게도, 사과는 분명히 맛있고 편리한 과일이지만, 비타민 C가 매우 낮아서 그 특정한 비타민의 하루 필요량을 충족시킬 수 있을 것이라고 안심하고 의존할 수 없다. 비타민 C의 결핍은 괴혈병을 일으킨다.

Of course, apples are good for your health, and as an extra bonus they contain other natural chemicals that help you ( to absorb / absorbing ) vitamin C from other sources.

물론, 사과는 건강에 좋고, 추가 보너스로 다른 공급원으로부터 비타민 C를 흡수하는 데 도움을 주는 다른 천연 화학물질을 함유하고 있다.

Another plus may be that if you snack on an apple, it ( deters / occur ) you from eating sugary sweets instead.

또 다른 이점은 만약 사과를 간식으로 먹으면 그 대신 설탕이 많은 단 음식을 먹는 것을 방지할 수도 있다는 것이다.

( So / a day / if / keeps / perhaps / the doctor / the dentist / an apple / away / not )

그래서 하루에 사과 하나는 의사는 아닐지라도 아마 치과 의사를 멀리하게 할 수는 있다.

# Reading 2

In a study, researchers looked at the effects of media multitasking on college students, an age group ( which / where ) cramming for an exam while listening to music and also texting friends is a common activity.

한 연구에서, 연구원들은 음악을 듣고 또한 친구들에게 문자 메시지도 보내면서 벼락치기 시험공부를 하는 것이 흔한 활동인 연령대의 대학생들에게 미디어 다중작업이 끼치는 영향을 관찰했다.

( real word / doing / in the lab / decided / to / it / in / a / Instead / of / the research / the scientists / do / setting )

연구를 실험실에서 하는 대신에, 과학자들은 '실제 세계' 상황에서 하기로 결정했다.

They studied data from 19 students who ( gave / were given ) a cell phone-like device to report all their activities for four weeks.

그들은 4주 동안 자신의 모든 활동을 보고하기 위해 휴대전화와 같은 장치를 받은 19명의 학생들에게서 받은 자료를 연구했다.

The findings showed that emotional needs were most \_\_\_\_\_ by multitasking, even if learning and thinking skills were \_\_\_\_\_ in the process.

그 결과는 비록 학습과 사고력은 그 과정 중에 감소했지만, 다중작업에 의해 정서적 욕구가 매우 충족된다는 것을 보여주었다.

( In other words / For example ), if a student is reading a chapter in a biology textbook while also catching the latest episode of Glee, the researchers found that multitasking gave the student an \_\_\_\_\_ even if he or she didn't get as much out of the reading assignment.

예를 들어, 연구원들은 어떤 학생이 'Glee'라는 프로그램의 최근 방송분을 보면서 생물학 교재의 어떤 장을 읽고 있다면, 그 읽기 과제에서 그렇게 많은 것을 얻지는 못했더라도, 다중작업이 그 학생에게 정서적 활력을 불어넣어 준다는 것을 발견했다.

# Practice 1

If you happen to read the newspaper or watch the evening news, you might \_\_\_\_\_ think of the world as a pretty ( hostile / hospitable ) and ( frightening / terrific ) place to live.

우연히 신문을 읽거나 저녁 뉴스를 보게 되면, 세상을 살기에 매우 적대적이고 무시무시한 장소로 생각하기가 쉬울 것이다.

Check it out: every night millions sit glued to the TV as some news anchor \_\_\_\_\_ about the latest natural disaster or world conflict or violent crime.

확인해 보아라. 매일 저녁 수백만 명이 어떤 뉴스 진행자가 최근의 자연재해나 세계갈등 또는 흉악한 범죄에 관한 소식을 장황하게 설명하는 동안, 텔레비전에 집중하고 앉아 있다.

Truth is, all that bad news is not an accurate ( reflection / reference ) of what's really going on.

진실은 그 모든 나쁜 뉴스가 실제로 벌어지고 있는 일에 대한 정확한 반영이 아니라는 것이다.

Think about it-

( bad / good / things (2) / in a day / happen (2) / six / a million / in the world / and )

그것에 대해 생각해 보아라. 하루에 세계에서 여섯 가지의 나쁜 사건이 일어나고 백만 가지의 좋은 일이 일어난다.

( of course / things/ what / six / news / bad / the (2) / makes )

무엇이 뉴스를 만드는가? 물론 그 여섯 가지의 나쁜 사건이다.

And then people are fearful, and so they ( attract / refuse ) more real-life horror stories into their own lives, ( that / which ) then feeds the news...and the cycle continues.

그러면 사람들은 두려워하게 되고, 그래서 더 많은 실제의 무서운 이야기를 자신들의 삶으로 끌어들이게 되며, 그것이 그러면 뉴스거리가 되고..., 순환이 계속된다.

( So / news / into / if / you / not / are / bad ), what can you do about it?

그럼 나쁜 뉴스가 싫다면, 그것에 대해 어떻게 할 수 있을까?

( and / that / find / time / do / it / off/ go / something else / to / with / turn )

그것을 끄고, 그 시간에 할 수 있는 다른 무엇인가를 찾으러 가라.



## # Practice 2

( your / do / making / choices / throughout / day / decisions / and / in / use / to / what / guide / you (2) )

하루 내내 선택을 하고 결정을 하는 데 있어서 길잡이로 무엇을 사용하는가?

If you ( are interested in / are interesting in ) living a richer, fuller life, there ( is / are ) a way you can give your choices a clear focus and direction.

더 풍요롭고, 더 총명한 삶을 사는 데 관심이 있다면, 자신의 선택에 확실한 초점과 방향을 줄 방법이 있다.

It is to choose based on serving the greater good, or in other words, choosing what's best for all.

그것은 보다 더 큰 선을 제공하는 것에 기반을 두고 선택하는 것, 즉 다시 말해 모두에게 최선의 것을 선택하는 것이다.

( best / how / what / but / I / know / really / do / is )? you might ask.

“그렇지만 무엇이 정말로 최선인지 어떻게 알지?” 라고 질문할 수도 있다.

What matters ( is / are ) not the choice you make, but rather the \_\_\_\_\_ behind your choice; ( whatever / whichever ) decision you make, you are clear in your intention of choosing based on what's best for all.

중요한 것은 자신이 하는 선택이 아니라 그 선택 뒤에 있는 의도이다. 무슨 결정을 하든지 간에, 모든 사람에게 최선인 것에 기반을 두고 선택한다는 의도에 있어서는 분명하다.

If it later turns out that you made what appears to have been a bad choice, there's no need for ( guilt / guilty ).

만약 나중에 나쁜 선택이었던 것처럼 보이는 것을 선택했다는 것이 밝혀진다 해도, 죄책감을 느낄 필요는 없다.

Knowing that you did your best to choose with a ( sincere / deceitful ) desire for what's best for all, your ( consciousness / conscience ) stays clear and open.

모든 사람에게 최선의 것을 추구하는 진실한 욕구를 가지고 선택하기 위해 최선을 다했다는 것을 알고 있기에, 자신의 양심은 깨끗하고 숨김이 없다.

This then allows you to more easily learn from your mistakes, and ( living / to live ) with a clear heart and mind.

그러면 이것은 자신의 실수로부터 더 쉽게 배울 수 있게 하고, 깨끗한 마음과 머리로 살 수 있게 한다.

### # Practice 3

Another person's messages can be real, true, and reliable, or they can be ( lures / allures ) and ( cover-ups / disclosures )

다른 사람의 메시지는 사실이고, 진실이며, 믿을 수 있을 수도 있고, 아니면 유혹하는 것이고, 은폐된 것일 수도 있다.

Winners see and hear more than a person's words and more than the message that the person is intending to ( convince / convey ).

승자는 사람의 말 이상의 것과 그 사람이 전달하려고 의도하고 있는 메시지 이상의 것을 보고 듣는다.

Interpreting words ( literally / literary ) and accepting a person's messages \_\_\_\_\_ is not effective people-reading.

말을 글자 그대로 해석하고 어떤 사람의 메시지를 곧이 곧대로 받아들이는 것은 효과적인 사람 읽기가 아니다.

The words ( incidentally / accidentally ), by the way, and as you already know sound casual and incidental, but they usually introduce statements a person wants to ( downplay / respect ).

‘말이 나왔으니 말인데, 그건 그렇고, 너도 이미 알다시피’ 와 같은 말들은 가볍고 우연한 것처럼 들리지만, 대개는 (말을 하는) 사람이 경시하고자 하는 말을 이끌어 들인다.

Someone tells you, "You are 100 percent correct in ( that / what ) you are saying, but..."

어떤 사람이 “네가 말하고 있는 것은 100퍼센트 옳지만...,”이라고 여러분에게 말한다.

( Is / Does ) he really feel you are 100 percent right, or ( is / does ) he just softening you up for the bad news?

그 사람이 정말로 여러분이 100퍼센트 옳다고 느낄까? 아니면 그는 단지 나쁜 소식에 대비해 여러분을 누그러뜨리고 있는 것일까?

Statements that starts "Don't be concerned, but..." or "You have nothing to worry about..." mean only one thing: ( worry / is / something / there / to / about )

“신경 쓰지는 마, 그런데...” 또는 “네가 걱정할 것은 아무 것도 없어...” 와 같은 말은 오직 한 가지만을 의미한다. 그것은 걱정할 것이 있다는 것이다.

◆ Unit 3

# Reading 1

Some of us are better than others at ( recovering / replacing ) from a ( less / more ) than favorable start in a conversation or relationship.

우리 중 어떤 사람은 대화나 대인 관계에서 다른 사람보다 결코 순조롭지 못한 시작으로부터 더 잘 벗어난다.

For many, ( however / on the one hand ), it can be difficult or nearly impossible to ( reverse / maintain ) a first impression.

하지만 많은 사람에게 있어 첫인상을 뒤바꾸는 것은 어렵거나 거의 불가능할 수 있다.

Getting off on the right foot can make things so much ( easier / easily ) and more ( pleasant / pleasantly ) from the very start.

순조롭게 시작하는 것은 첫 시작부터 상황을 훨씬 더 쉽고 더 즐겁게 만들 수 있다.

This means that the first moments in any conversation or relationship are ( critic / critical ).

이것은 어떤 대화나 대인 관계에서든 첫 순간이 매우 중요하다는 것을 의미한다.

( later / comes / the / set / they / comes / for/ tone / what )

그것은 나중에 오는 것에 대해 분위기를 좌우한다.

( On top of that / that is to say ), they have a significant effect on both you and the person ( with whom / who ) you're talking.

게다가, 그것은 여러분과 여러분이 대화하고 있는 사람 모두에게 상당한 영향을 미친다.

Not only ( you want / do you want ) to come across in the best possible light- to be seen as professional, \_\_\_\_\_, and ready to help- but doing so puts the other person at ease and readies her to participate in a ( constructive / destructive ), enjoyable conversation.

여러분은 가능한 최고의 방식으로, 즉 전문적이고 예의가 바르며 도와줄 준비가 된 것으로 보이는 방식으로 인상을 남기고 싶어 할 뿐만 아니라, 그렇게 하는 것은 상대방을 편하게 해 주며 상대방이 건설적이고 즐거운 대화로 참여하게 준비시켜 주기도 한다.

## # Reading 2

Timothy McVeigh, who murdered 168 people when he blew up a federal building in Oklahoma City, wanted his \_\_\_\_\_ to be televised.

Oklahoma시에서 연방정부의 한 걸물을 폭파해 168명을 살해한 Timothy McVeigh는 그의 처형이 텔레비전으로 방송되기를 원했다.

At the time some people thought that watching a broadcast of a criminal ( being put / putting ) to death would have ( therapeutic / harmful ) effects for a wide audience of viewers, claiming that it might even help the families of the criminal's victims to see justice ( served / is serving ) in this way.

그 당시 일부 사람들은 처형되는 범죄자의 방송을 지켜보는 것은 많은 시청자들에게 치료 효과가 있을 것으로 생각했고, 이런 방식으로 범죄의 희생자 가족들이 정의가 실현되는 것을 보게 하는 데 도움을 줄 수 있을 것이라 주장했다.

( Still / society / would / serve/ for / of / no / it / purpose / the / rest )

하지만 그것은 사회의 나머지 사람들에게 아무런 도움이 되지 않을 것이다.

( As a matter of fact / Consequently ), it might harm society by ( encouraging / discouraging ) its members to enjoy the \_\_\_\_\_ of public executions like those that once entertained people in the past.

사실상, 그것은 사회의 구성원들이 과거에 한때 사람들을 즐겁게 해 주던 것들과 같은 공개 처형이라는 만행을 즐기도록 조장하는 것으로 사회에 해를 끼칠 수 있다.

A civilized society should \_\_\_\_\_ ( accept / reject ) any step backwards towards former, less civilized times.

문명화된 사회는 이전의 문명화가 덜했던 시대로의 그 어떤 퇴보도 단호하게 거부해야만 한다.

And while some might argue that public executions could ( deter / encourage ) future murderers, such television events could easily end up ( desensitize / desensitizing ) people to violence and to killing.

그리고 일부 사람들은 공개 처형이 미래의 살인자들을 단념시킬 수 있다고 주장하지만, 그러한 텔레비전 이벤트는 결국 사람들을 폭력과 살인에 쉽게 둔감해지게 할 수 있다.

## # Practice 1

Weighing the ( consequences / sequences ) of a decision is crucial.

어떤 결정의 결과를 검토해 보는 것은 매우 중요하다.

( For example / In other words ), the dad who takes his child to a pool party may wonder ( whether / that ) there will be adequate adult supervision, especially if his child can't swim.

예를 들어, 수영장 파티에 아이를 데리고 가는 아버지는, 특히 그의 아이가 수영을 하지 못하면, 그 수영장에 적절한 어른의 감독이 있을지를 궁금하게 생각할 수 있다.

As he evaluates the scene, he might look to see how many other parents are around, and if the adults seem ( attentive / indifferent ).

그가 그 현장을 평가할 때, 그는 얼마나 많은 다른 부모들이 주위에 있는지, 그리고 그 어른들이 주의를 기울이는지를 확인하려고 살펴볼 수 있다.

He could ask ( whether / that ) the kids will be playing unattended near the pool, and ( whether / that ) the adults will be drinking alcohol.

그는 아이들이 수영장 부근에서 방치된 채 놀고 있을지, 또한 어른들이 술을 마실지에 대해 물어볼 수도 있다.

After he's gathered and weighed all the information, the final decision should depend on \_\_\_\_\_ of his decision.

그가 그 모든 정보를 모으고 검토한 후에 , 최종 결정은 그의 결정의 결과들에 의존해야 한다.

If he is concerned that the environment presents a risk that his child may \_\_\_\_\_, he might choose to stay at the party himself, especially if there's no \_\_\_\_\_ reason for him to be elsewhere.

만약 그 환경이 그의 아이가 익사할 수도 있는 위험을 나타내고 있어서 걱정된다면, 특히 그가 다른장소에 있을 어쩔 수 없는 이유가 없다면, 그는 아마 파티에 자신이 직접 머물기로 선택할 것이다.

## # Practice 2

Einstein famously said that if given an hour to solve a problem, he'd spend 55 minutes ( defining / to define ) it and 5 minutes on the solution.

만약 문제를 해결하기 위해 1시간이 주어진다면, 아인슈타인은 문제를 정의하는데 55분을 그리고 해결책에 5분을 쓰겠다는 유명한 말을 했다.

That's exactly the ( opposite / same ) of what the vast majority of executives today would do.

그것은 바로 대다수의 경영진이 요즈음 하려고 하는 것과 정확히 정반대의 것이다.

Most of them would simply define a solution, implement it and have 15 minutes to \_\_\_\_\_ for checking email.

그들 중 대부분은 해결책을 간단하게 규정하여 실행하고, 이메일 확인에 15분을 할애하려고 한다.

The problem is that we've become too ( efficient / inefficient ).

문제는 우리가 너무 효율적으로 되었다는 것이다.

Too much of our time is \_\_\_\_\_, carefully \_\_\_\_\_ for this meeting or that conference call, with no time for just thinking.

우리의 너무 많은 시간이 최대한으로 활용되면서, 그저 생각할 시간은 전혀 없는 채로 이런 회의나(동시에 여럿이 하는) 저런 전화 회의를 위해 상세하기 설명되어지고 있다.

We are simply too busy to innovate, and what's worse, we seem to enjoy the ( busyness / composure ) over the thought necessary for innovation.

우리는 그저 너무 바빠 혁신할 수 없으며, 더 나쁜 것은 혁신을 위하여 필요한 심사숙고보다는 분주함을 즐기는 것처럼 보인다는 것이다.

Like a man who starves to death in a ( bountiful / infertile ) land because he is too busy to plant, many businesses will ( wither / flourish ) because they were too busy to innovate.

너무 바빠 (식물을) 심을 수 없기 때문에 풍부한 땅에서 굶어 죽는 사람처럼, 많은 기업이 너무 바빠 혁신을 할 수 없기 때문에 시들어 갈 것이다.

# Practice 3

Just because you see someone at the opera does not mean he is cultured or \_\_\_\_\_ or even that he likes the opera.

단지 오페라 극장에서 당신이 누군가를 (우연히) 본다고 해서 그것이 그 사람이 교양 있거나 세련되었거나, 또는 심지어 그 사람이 오페라를 좋아한다는 것을 의미하지 않는다.

( attend / a friend / and / he / him / felt / gave / maybe / the tickets / to / obliged)

아마 친구가 그 사람에게 표를 주어 참석해야 하는 의무감이 들었을 수 있다.

( Likewise / For example ), while it may be natural ( assume / to assume ) that someone you \_\_\_\_\_ at a baseball game likes baseball, maybe he's on a company outing or is \_\_\_\_\_ a customer who enjoys the game.

마찬가지로, 야구장에서 우연히 마주친 누군가가 야구를 좋아한다고 추측하는 것이 당연할 수 있지만, 아마도 그 사람은 회사의 야유회 중이거나 야구 경기를 좋아하는 고객의 환심을 사는 종일 수 있다.

In either case, meeting that person in that setting is just a ( coincidence / subsequence ).

어떤 경우든, 그 장소에서 그 사람을 만나는 것은 단지 우연의 일치이다.

Let's suppose someone spilled some soup on his shirt twenty minutes earlier and ( change / hasn't / a chance / to / he / had)

어떤 사람이 20분 전 약간의 수프를 그의 셔츠에 흘렸고 아직 (옷을) 갈아입지 못했다고 가정해 보자.

However, he may be the ( neatest / dirtiest ) person you'll ever meet.

하지만, 그는 아마 여러분이 만나게 될 사람 중에서 가장 단정한 사람일지 모른다.

The spot on his shirt may be ( meaningless / meaningful ).

그 사람의 셔츠의 얼룩은 어쩌면 무의미한 것일 수 있다.

In the continuous process of gathering and considering information, you will catch a few \_\_\_\_\_

여러분은 정보를 수집하고 검토하는 계속된 과정에서, 여러분을 헛갈리게 하는 몇 가지 것들을 발견할 것이다.

( much / too / don't / assume ) Look for patterns.

너무 많이 추정하지 마라. 정형화된 양식을 찾아라.

◆ Unit 4  
# Reading 1

The salesperson who wants to have a ready answer for any argument must know his product \_\_\_\_\_.

어떤 노쟁에 대해서도 준비된 답을 갖고 있기를 원하는 판매직원은 자신의 상품을 속속들이 알아야만 한다.

He makes it his business ( learning / to learn ) all he can about it.

그는 자신이 그것에 대해 배울 수 있는 모든 것을 반드시 배운다.

The executive who has a reputation for always \_\_\_\_\_ good practical ideas at the conference table may appear to be pulling these ideas out of the air, but ( could / the / nothing / further / be / truth / from ).

항상 회의석상에서 좋은 실용적인 아이디어들을 생각해 낸다는 평판을 가진 경영 간부는 이러한 아이디어들을 허공에서 끄집어 내는 것처럼 보일 수도 있지만, 그 무엇도 (이보다) 진실에서 먼 것은 없다.

She usually has spent a good deal of time ( studying / to study ) all the problems that may come up.

그녀는 보통 나타날지 모르는 모든 문제들을 연구하며 상당한 시간을 보냈다.

She is not the type who \_\_\_\_\_ her thinking ability the moment she leaves her office.

그녀는 자신의 사무실을 나서는 순간 자신의 모든 사고 능력을 차단해 버리는 유형이 아니다.

( into / she / business / does / her / research ); she is genuinely interested in it.

그녀는 자신의 일을 연구하며, 진정으로 그것에 관심이 있다.

( for / is / great / you / this / a / lesson )

이것은 여러분에게 훌륭한 교훈이다.

If you want to think clearly and effectively about your own line of ( endeavor / endorsement ) (or anything else), learn all you can about it!

여러분이 여러분 자신만의 노력 분야(또는 어떤 분야이든)에 대하여 명확하고 효과적으로 생각하기를 원한다면, 그것에 대해 여러분이 배울 수 있는 모든 것을 배워라!



# Reading 2

( every / reaction / for / a / action / there / is ) 모든 작용에는 반작용이 있기 마련이다.

This is a ( proven / disproved ) fact. 이것은 입증된 사실이다.

Scientific experiments all around the world \_\_\_\_\_ this fact.

세상의 모든 과학실험은 이 사실에 근거하고 있다.

( on / fact / is / life / based / this ) 삶도 이 사실에 근거하고 있다.

One of the most common childhood experiments is one ( involved / involving ) the growth of plants.

가장 일반적인 유년기 실험 중 하나는 식물 기르기와 관련된 것이다.

You plant a seed and do all of the "right" things to make it ( grow / to grow ).

여러분은 씨앗을 심고 그것이 자라도록 하려고 모든 '올바른' 것들을 한다.

\_\_\_\_\_ you do the right things to care for the plant, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ it becomes.

여러분이 그 식물을 보살피기 위해 올바른 것들을 더 많이 하면 할수록, 그것은 더욱 더 건강해지고, 더 아름다워진다.

( provide / nourishment / and / water / sun / other / you )

여러분은 햇빛, 물 , 그리고 다른 영양분을 공급한다.

The other seeds planted ( receive / receiving ) varied care.

심겨진 다른 씨앗들을 가지가지의 보살핌을 받는다.

They are ( deprived / derived ) of the right things to make them grow.

그것들은 그것들을 자라게 하기 위한 올바른 것들을 빼앗긴다.

You do all of the "wrong" things to them \_\_\_\_\_.

여러분은 일부러 그것들에게 모든 '잘못된' 것들을 한다.

They are ( mistreated / cared ) and in turn have ( defeats / defects ) and eventually die.

그것들은 학대당하고, 결과적으로 좌절을 겪고 끝내 죽게 된다.

# Practice 1

( should / stuff / your / with / what / you / do / old )?

여러분은 여러분의 낡은 물건으로 무엇을 해야 하는가?

Perhaps you just need to have a really big \_\_\_\_\_.

아마도 여러분은 그저 정말 큰 중고 물품 판매(이사 등을 할 때 보통 자기 집 차고에서 하는 중고품, 정리품, 염가 판매)를 할 필요가 있을지도 모른다.

You would likely create quite a bit of ( commercial / financial ) wealth.

여러분은 아마 꽤 짝퉁한 금전적 부를 창출할지도 모른다.

Or, there are \_\_\_\_\_ that will come right to your door and pick up items.

혹은, 여러분의 문턱까지 와서 물품들을 수거할 자선단체들이 있다.

You have items in your home that \_\_\_\_\_.

여러분은 여러분의 집에 아주 오래 전으로 거슬러 올라가는 물건들을 가지고 있다.

( don't (2) / you (2) / and / use / them (2) / need )

여러분은 그것을 사용하지 않으며 그것들을 필요로 하지 않는다.

You have clothes in your ( closets / drawer ) you will never wear again, and they may be very nice clothes.

여러분은 여러분의 벽장에 다시는 입지 않을 옷가지들을 가지고 있고, 그것들은 아마도 매우 좋은 옷들일 것이다.

You have shoes, dresses, blouses, sweaters and jackets.

여러분은 신발, 드레스, 블라우스, 스웨터, 그리고 재킷을 가지고 있다.

There ( is / are ) women out there who need these clothes and could find really good use in them.

저 밖에 이웃들을 필요로 하고 그것들이 정말 쓸모 있음을 발견할 수 있는 여성들이 있다.

\_\_\_\_\_ to give the items you no longer can use to ( those / them ) who are in need.

여러분이 더 이상 사용할 수 없는 물품들을 궁핍한 사람들에게 주려는 노력을 기울여라.

Be a ( bless / blessing ) to others.

다른 이들에게 축복이 되어라.

## # Practice 2

In the early days of my first web hosting company, I was often ( criticized / recognized ) for "not \_\_\_\_\_ with plans."

나의 첫 웹 호스팅 회사의 초창기에, 나는 '계획에 충실하지 않는 것'에 대해 자주 비판받았다.

If I saw a better opportunity, I would often ( divert / avert ) all energy to the new opportunity and let the other one go.

나는 더 좋은 기회를 보면, 자주 모든 에너지를 그 새로운 기회로 전환하고 다른 것은 그냥 내버려 두곤 했다.

It's like being on a busy sidewalk and ( see / seeing ) a dollar bill a few yards away; you start to walk toward it with the intent to pick up, and then you see a ten-dollar bill that is ( even / by far ) closer.

그것은 마치 번잡한 길가에 있다가 몇 야드 떨어진 곳에서 1달러짜리 지폐를 보게 되는 것과 같은데, 여러분은 그것을 주우려는 의도를 갖고 그것을 향해 걷기 시작하고, 그러다가 훨씬 더 가까운 곳에 있는 10달러짜리 지폐를 보게 된다.

( could / you / course / the ten-dollar bill / pick up / how / not / and / instead / change )

어떻게 여러분이 경로를 바꾸어 대신에 10달러짜리 지폐를 줍지 않을 수 있겠는가?

Let someone else get the one-dollar bill, or if it is still there, ( get / pick up / the ten-dollar bill / after / it / you ).

다른 누군가에게 그 1달러짜리 지폐를 갖게 하거나, 또는 그것이 여전히 그곳에 있다면 그 10달러짜리 지폐를 줍고 난 후에 그것을 가져라.

It was \_\_\_\_\_ those on my team began to realize the method to my "madness."

머지않아 나의 팀에 있는 사람들은 나의 '정신 나간 짓'에 조리가 있다는 것을 깨닫기 시작했다.

# Practice 3

I can ( relate / reveal ) endless stories about great sprinters who spent an astonishing amount of time ( to swim / swimming ) slowly.

나는 놀라울 만큼 많은 시간을 느리게 수영하면서 보낸 훌륭한 단거리 수영선수들에 대해 무수한 이야기를 들려줄 수 있다.

In 1981-1982, for example, I coached a University of Virginia graduate named Phil Perdue who had continued training and ( had competed / competing ) after college.

예를 들면, 1981년부터 1982년까지 나는 대학 졸업 후에도 훈련과 경기를 계속한 Phil Perdue라는 이름의 Virginia 대학교 졸업생을 지도했다.

( Despite / Though ) having to fit in training around a full-time job, he achieved a world ranking of 10th and 11th in the 50-meter free for the two years I worked with him.

전일제 직장에서 근무하는 와중에 훈련 시간을 맞추어야 함에도 불구하고, 그는 내가 그와 함께 일한 2년 동안 50미터 자유형 종목에서 세계 랭킹 10위와 11위를 획득했다.

( Phil / after / to / arrive / practice / day / would / late / each/ work )

Phil은 퇴근 후에 매일 연습에 늦게 도착하곤 했다.

He would then swim with ( incredible / incredibly ) ease, beauty, and precision for 15 minutes before gradually increasing his speed but ( lost / losing ) none of the smooth quality of his super-slow swimming.

그런 다음 그는 15분 동안 믿을 수 없을 정도로 편안하고, 아름답고, 그리고 정확하게 수영을 하곤 했고, 그 후에 서서히 속도를 증가시켰지만 그의 매우 느린 수영의 매끄러운 특성을 전혀 잃지 않았다.

There ( were / was ) a perfect \_\_\_\_\_ between the way the looked when swimming slowly and how he looked at full speed.

그가 천천히 수영할 때의 모습과 그가 최고 속도일 때의 모습 사이에는 완벽한 연결성이 있었다.

Phil ( distinctively / instinctively ) knew how to use "slow" to improve "fast."

Phil은 본능적으로 '빠른 속도'로 향상되기 위해 '느린 속도'를 사용하는 방법을 알고 있었다.

( us / develop / It / of / can / is / a / the / rest / skill)

그것은 나머지 우리들도 개발할 수 있는 기술이다.

Unit 5

# Reading 1

Today, many schools are trying a new ( approach / approaching ) known as "social norms marketing."

오늘날, 많은 학교들은 '사회적 규범 마케팅'이라 알려진 새로운 접근법을 시도하고 있다.

The basic idea is ( familiar / unfamiliar ). 발상의 기본은 익숙한 것이다.

When a teenager asks for parental ( permit / permission ) to stay out late because "everyone is doing it," the \_\_\_\_\_ is based on information about social norms.

십대 아이가 '누구나 늦게까지 외출을 하고 있기' 때문에 자신도 그렇게 하겠다고 부모의 허락을 구할 때, 그러한 호소는 사회적 규범에 관한 정보에 바탕을 두고 있다.

Can the power of social norms \_\_\_\_\_ for health education?

사회적 규범의 영향력이 건강 교육을 위해서도 쓰일 수 있을까?

( seem to / so / schools / many / think ) 많은 학교들이 그렇다고 생각하는 것 같다.

At the University of Arizona, an ad ( proclaimed / exclaimed ), "Most U of A students (69%) have 4 or fewer drinks when they party."

Arizona 대학교에서 한 홍보지는 "대부분의 Arizona 대학교 학생들(69%)은 파티를 할 때 술을 넉 잔 이하로 마신다"고 선언했다.

At Virginia Commonwealth University (VCU), a poster ( showing / shows ) a gloved hand with two fingers extended asked, "Do you want to grow up to be a daily smoker?"

Virginia Commonwealth 대학교(VCU)에서는 두 손가락을 쪽 펴고 있는 장갑을 낀 손을 보여주는 포스터가 "커서 매일 담배를 피우는 흡연자가 되고 싶습니까? 라고 물었다.

The poster \_\_\_\_\_, "Most VCU students say 'no way' to this!"

그 포스터는 "다수의 VCU 학생들은 이에 대해 '절대로 아니다' 라고 말합니다!" 라는 말로 끝을 맺었다.

( A / The ) growing number of colleges are ( adopting / adapting ) this approach.

점점 더 많은 수의 대학교들이 이 접근법을 채택하고 있다.

The New York Times Magazine \_\_\_\_\_ social norms marketing an " Idea of the Year" in 2001.

2001년에 [뉴욕타임즈 매거진]은 사회적 규범 마케팅을 '올해의 아이디어'로 지정했다.

## # Reading 2

In a large apartment complex known as Westgate West, all ( **resistances / residents** ) were asked, "Which three people in Westgate West do you see socially most often?"

Westgate West로 알려진 큰 아파트 단지에서 모든 주민들은 “당신은 Westgate West에서 어떤 세 사람과 사교상 가장 자주 만나고 있습니까?” 라는 질문을 받았다.

The results showed that ( **far apart / residents / how / lived** ) was a powerful force in social interaction.

결과에 의하면 주민들이 거리상 얼마나 떨어져서 살고 있는가가 사회적 상호작용의 강력한 원동력이었다.

People on the same floor mentioned their next-door neighbor ( **more / less** ) often than the neighbor two doors away, and the neighbor two doors away ( **more / less** ) often than the neighbor at the other end of the hall.

같은 층의 사람들은 자신들의 옆집에 사는 이웃을 두 집 건너 살고 있는 이웃보다 더 자주 언급했다.

( **In addition / Nevertheless** ), people who lived on different floors became friends much ( **less / more** ) often than those on the same floors even when the physical distance between them was roughly the same.

게다가, 서로 다른 층에 살고 있던 사람들은 그들 사이의 물리적 거리가 거의 같을 때조차도 같은 층의 사람들 보다 친구가 되는 빈도가 훨씬 더 낮았다.

It was because people on different floors were in a sense further away ( **physically / psychologically** ) than those on the same floor.

그것은 어떤 의미에서 다른 층의 사람들이 같은 층의 사람들보다 심리적으로 더 멀리 떨어져 있었기 때문이었다.

## # Practice 1

How much information would you require before you \_\_\_\_\_ conclude that someone was intelligent?

여러분은 어떤 사람이 똑똑하다고 흔쾌히 결론을 내리기 전에 얼마나 많은 정보를 요구할까?

Would their high school ( transcripts / receipts ) be enough?

그들의 고등학교 성적증명서면 충분할까?

Would an IQ test ( sufficient / suffice )?

지능 검사면 충분할까?

Volunteers in one study were asked to evaluate the intelligence of another person, and they required ( considerable / considerate ) evidence before they were willing to conclude that the person was truly smart.

한 연구에서 자원자들은 다른 사람의 지능을 평가할 것을 요청받았고, 그들이 흔쾌히 그 사람이 진짜 똑똑하다고 결론을 내리기 전에 상당한 증거를 요구했다.

But interestingly, they required much ( more / less ) evidence to inspect when the person was ( unbearably / slightly ) bothersome and annoying than when the person was funny, kind, and friendly.

그런데 흥미롭게도 그들은 그 사람이 재미있고 친절하고 다정했을 때 보다 그가 참을 수 없을 정도로 성가시고 짜증스럽게 했을 때 조사할 증거를 훨씬 더 많이 요구했다.

When we want to believe that someone is smart, then a single letter of ( recommendation / recompense ) may suffice; but when we don't want to believe that person is smart, we may ask for a ( thick / thin ) folder full of transcripts, tests and testimony.

우리가 누군가가 똑똑하다는 것을 믿고 싶어 할 때, 그때는 한통의 추천서로도 충분할 수 있지만, 그 사람이 똑똑하다는 것을 믿고 싶지 않을 때, 우리는 아마 성적증명서, 테스트, 그리고 증언으로 가득 찬 두꺼운 서류철을 요청할지도 모른다.

## # Practice 2

In one study, researchers took two genetically identical groups of female laboratory mice and ( randomly / intentionally ) assigned them to receive two different kinds of food while ( pregnant / pregnancy ).

한 연구에서, 연구자들은 유전적으로 동일한 두 집단의 실험용 암컷 생쥐들을 선택해 그것들이 임신기간 동안 다른 두 종류의 먹이를 제공받도록 무작위로 배정했다.

One group received a food rich in ( substitutes / substances ) that turn on a gene that causes weight gain.

한 집단은 체중 증가를 야기하는 유전자를 자극시키는 물질이 풍부한 먹이를 제공받았다.

The other group received a food rich in nutritional supplements ( folic acid and vitamin B12 ) that ( protect / promote ) against such weight gain.

다른 한 집단은 그러한 체중 증가를 막아 주는 영양 보조제(엽산과 비타민 B12)가 풍부한 먹이를 제공받았다.

Results showed that the offspring of the pregnant mice that received the food that turned on the weight gain gene ( to become / became ) fat.

결과는 체중 증가 유전자를 자극하는 먹이를 제공받은 임신한 생쥐의 새끼가 비만해졌다는 것을 보여주었다.

The food of the mother ( while / during ) pregnant, not the food of the animal after birth, led to \_\_\_\_\_.

출생 후 그 동물의 먹이가 아니라 임신 중 어미의 먹이가 비만을 초래했다.

Equally noteworthy: The foods of pregnant mice that are rich in vitamin B12 and folic acid \_\_\_\_\_ against obesity in offspring.

마찬가지로 주목할 만한 사실은 임신한 쥐의 비타민 B12와 엽산이 풍부한 먹이는 새끼에게 있어 비만을 막아 준다는 것이다.



### # Practice 3

Edmondson learned \_\_\_\_\_ when studying drug treatment errors in hospital nursing units.

Edmondson은 병원 간호부서에서의 약물 처치 실수를 연구할 때 안정감의 힘을 배웠다.

To her ( amazement / amazing ), the best nursing unit, ( which / where ) the boss ( encouraged / discouraged ) nurses to talk openly about mistakes and never pointed an angry finger of blame reported about ten times more errors than the worst, fear-ridden unit.

놀랍게도, 상사가 간호사들에게 실수에 대해 솔직하게 말하는 것을 권장하고 분노에 찬 비난의 손가락질을 결코 하지 않던 최고 간호부서가 공포에 떠는 최악의 간호부서보다 실수를 약 10배 더 많이 보고했다.

When nurses made or reported mistakes in the ( nasty / pleasant ) unit, the leader treated them as "guilty" and "like a two-year-old."

그 끔찍한 부서에서 간호사들이 실수를 하거나 보고하면, 부서장은 그들이 '죄를 지은' 것처럼 그리고 '마치 두 살짜리 아이' 인 것처럼 취급했다.

This tenfold difference in reported errors was due to ( psychological / physical ) safety, not the actual error rate.

보고된 실수에서의 이러한 10배의 차이는 실제 실수의 비율이 아니라 심리적 안정감에 기인했다.

Nurses with good bosses felt safe to ( admit / commit ) mistakes; nurses with bad bosses avoided reporting errors because doing so provoked ( humiliation / humanity ) and \_\_\_\_\_.

좋은 상사와 일하는 간호사들은 안심하고 실수를 자백했으나, 나쁜 상사와 일하는 간호사들은 실수를 보고하는 것이 굴욕과 응징을 유발했기 때문에 그렇게 하지 않았다.

◆ Unit 6

# Reading 1

( view / striking / about / our / what / the most / world / is / thing )

우리의 세계관에 대해서 가장 두드러지는 것은 무엇인가?

One possible answer is that our world views are heavily ( mediated / medicated ).

한 가지 가능한 답은 우리의 세계관이 심하게 중개되는 것이다.

In earlier ages we may have maintained that they stemmed from our ( direct / indirect ) experience of nature, of work, and of society.

더 이전 시대에 우리는 그것들이 자연, 일, 사회에 대한 우리의 직접적인 경험에서 생긴다고 주장했을지도 모른다.

Today, we primarily experience the world through the \_\_\_\_\_ lenses of science, of education, and of the media.

오늘날, 우리는 주로 과학, 교육, 매체의 중간적인 렌즈를 통해 세상을 경험한다.

Within the most developed countries, the average child goes to school for twelve years before 'really' ( entering / enter ) society.

가장 발달한 국가들 내에서, 평균적인 아이는 '실제로' 사회로 들어가기 전에 12년간 학교에 다닌다.

( subjects / and / it / geography / similar / learns / history )

It is thus heavily \_\_\_\_\_ in a particular world view, before it begins to think of its own.

그래서 그 아이는 자기 자신의 세계관에 대해 생각하기 시작하기 전에 특별한 세계관에 심하게 사회화된다.

This world view is ( constantly / instantly ) nourished by the media during later life.

이러한 세계관은 이후 삶을 사는 동안 매체의 의해 끊임없이 자양분을 공급받는다.

## # Reading 2

The recent phenomenon of reality television has created a popular music genre ( **whereby / thereby** ) any young hopeful wannabe star can enter an open competition, the winner of ( **which / it** ) becomes a national pop idol and thereby starts a career as a pop singer.

리얼리티 텔레비전의 최근 현상은 스타가 '되고 싶은' 희망에 찬 어떤 젊은이라도 공개 시합에 참여할 수 있는 대중 음악 장르를 만들어 냈는데, 그 시합의 우승자는 전국적인 인기 우상이 되고 그것으로 인해 인기 가수로서 경력을 시작한다.

The later stages are televised ( **live / lively** ) and the countrywide viewing audience ( **votes / vote** ) for the winner by text message or telephone.

후반의 무대는 생방송으로 중계되고 전국적인 시청자들이 문자 메시지나 전화로 우승자를 위해 투표를 한다.

A most interesting fact emerged during the progress of this type of competition: ( **a pop star / can / anyone / not / become** ).

이러한 유형의 시합이 진행되는 과정에서 한 가지 가장 흥미로운 사실이 드러났는데, 그것은 아무나 인기 스타가 될 수 있는 것은 아니라는 것이다.

The winners were inevitably those who had \_\_\_\_\_ been receiving intensive music performance experience, \_\_\_ had, through performance experience, also ( **developing / developed** ) sufficient technical ability to be able to present themselves as being very near to a professional standard of performance of popular music early in the competition.

우승자들은 불가피하게 얼마간 집중적인 음악 공연 수업을 받았을 뿐만 아니라, 공연 경험을 통해 시합의 초반에 대중 음악 공연의 전문적인 기준에 거의 다다른 수준으로 자신들을 선보일 수 있는 충분한 기술적 능력을 발전시켰던 사람들이었다.

( **In short / Accordingly** ), the myth that popular music performance is within everyone's \_\_\_\_\_ seems to be far being true.

간략하게 말해서, 대중 음악 공연이 모든 사람의 손이 미치는 거리 안에 있다는 속설은 결코 사실이 아닌 것 같다.

# Practice 1

How many times have you encountered some guy who has not one clue about what people value, and nor one shred of ( sensitivity / sensibility ) to his impact on other people?

사람들이 무엇을 가치 있게 여기는지에 대해 전혀 모르고, 자신이 다른 사람들에게 끼치는 영향에 대해 쥐꼬리만한 예민함도 갖고 있지 않은 사람을 얼마나 여러 번 만나 보았는가?

This person will ( embarrass / embrace ) himself with ( offensive / defensive ) behavior and statements, painfully unaware of jokes and laughs behind his back.

이 사람은 자기 몰래 하는 농담과 비웃음을 고통스럽게도 알아차리지 못하고, 불쾌한 행동과 말로 자기 자신을 곤경에 빠뜨릴 것이다.

People get the same \_\_\_\_\_ smile on their faces as they do around a really bad odor, yet he wrongly thinks he has impressed everyone.

사람들이 정말로 나쁜 냄새 주변에서 그러는 것과 같은 억지 웃음을 얼굴에 띄지만, 그는 자신이 모든 이에게 감명을 주었다고 잘못 생각한다.

He just doesn't \_\_\_\_\_.

그는 그저 그것을 알아차리지 못한다.

( contrast / human nature / now / has made / this guy / of / to / clearly / who / the person / a study )

이제 이 사람을 인간의 본성에 대해 확실하게 연구한 사람과 비교해 보자.

He or she skillfully and effectively inspires in others the kinds of response that \_\_\_\_\_ to personal success.

그 사람은 능숙하고 효과적으로 다른 사람들에게서 개인적 성공을 가능하게 하는 것과 같은 반응을 불러일으키게 한다.

People seek out this person because they know they'll be treated well; the encounter leaves them feeling better about ( themselves / them ) for having had the interaction.

사람들은 자신들이 대우를 잘 받을 것이라는 것을 알기 때문에 이 사람과의 교제를 바라게 된다. 그 만남은 사람들에게 상호작용을 했다는 것에 대해 스스로에 대한 더 기분 좋은 느낌을 가지게 한다.

The ( moral / morale ) of that story is that while you are paying attention to how the world works, ( paying / pay ) special attention to how it is reacting to you.

그이야기의 교훈은 세상이 어떻게 돌아가고 있는지에 대해 관심을 기울이면서, 그것(세상)이 자신에게 어떻게 반응하고 있는지에 대해서 특별한 관심을 기울이라는 것이다.

## # Practice 2

A recent UCLA study ( **assessed / assumed** ) the effect of Internet searching on brain activity among volunteers between the ages of 55 and 76 - half of them well-practiced in searching the Internet, the other half not so.

최근의 한 UCLA 연구에서는 인터넷 검색이 55세에서 76세 사이의 지원자들의 두뇌 활동에 끼치는 영향을 평가했는데, 그들 중 절반은 인터넷 검색에 잘 훈련되어 있었고, 나머지 절반은 그렇지 않았다.

The researchers used functional magnetic resonance imaging (fMRI) to scan the ( **objects' / subjects'** ) brains while they surfed the Net.

연구원들은 피실험자들이 인터넷 검색을 하는 동안 그들의 뇌를 스캔하기 위해 기능적 자기 공명 영상법(MRI)을 사용했다.

The result showed that the brains of the group with better practice of Internet surfing reflected about twice as much activity ( **compared / comparing** ) to the brains of ( **those / them** ) who were not used to it.

그 결과는 인터넷 검색에 더 숙련된 집단의 뇌가 그것에 익숙하지 않은 사람들의 뇌와 비교해서 약 두 배나 더 많은 활동을 반영한다는 것을 보여주었다.

A simple, everyday task like searching the Web appears to improve brain \_\_\_\_\_ in older adults, demonstrating that our brains are ( **sensitive / sensible** ) and can continue to learn as we grow older.

인터넷을 검색하는 것과 같은 단순한 일상적인 활동이 나이든 사람들의 두뇌 회전을 향상시키는 것처럼 보이는데, 이것은 우리의 뇌가 민감하고 나이가 들어가는 동안에도 계속해서 배울 수 있다는 것을 증명한다.

These findings hold ( **premise / promise** ) for older potential for enhancing their brainpower through the use of technology.

이러한 발견은 나이든 사람들이 기술의 사용을 통해 지력을 향상시키는 것의 잠재력에 대한 가능성을 포함하고 있다.

### # Practice 3

Hospitals were crucial to the development of new medical ideas and practices, and in turn these medical innovations completely ( transformed / transmitted ) the nature of the hospital.

병원은 새로운 의료 개념과 의료 행위의 발달에 중요했고, 나아가 이러한 의료 혁신이 병원의 본질을 완전히 변형시켰다.

In the medieval period, hospitals across Europe were originally linked to monasteries and abbeys and were created to offer food and shelter - ( literally / literary ), ( hostility / hospitality ).

중세 시대에 유럽 전역에 걸쳐 병원은 원래 수도원 그리고 수녀원과 연결되어 있었고 음식과 숙소를 제공하기 위해, 즉 글자 그대로 환대를 위해 만들어졌다.

( and / they / for / religious / cared / pilgrims / the sick / the poor )

그것들은 가난한 사람들, 아픈 사람들, 종교적 순례자들을 돌보았다.

In the 18th century, hospitals were still charities ( cares / caring ) for the sick and poor.

18세기에, 병원은 여전히 아픈 사람들과 가난한 사람들을 보살피는 자선단체였다.

In the 19th century, they became centers for treatment, open to all who could \_\_\_\_\_ pay.

19세기에, 병원은 치료의 중심지로서 지불능력이 되는 모든 사람에게 개방되었다.

( such as / the first / some / invested in / X-ray machines / hospitals / equipment / new )

어떤 병원들은 최초의 X선 기계와 같은 새로운 장비에 투자를 했다. 그것들은 또한 귀와 눈의 병, 또는 어린이들에게 침범하는 질환에 대해 전문가적 치료를 제공하기 시작했다.

They also began to offer specialist treatments for \_\_\_\_\_ of ear and eye, or \_\_\_\_\_ affecting children.

그것들은 또한 귀와 눈의 병, 또는 어린이들에게 침범하는 질환에 대해 전문가적 치료를 제공하기 시작했다.

( As a result / Otherwise ), hospitals treated a greater number of ( serious / seriously ) ill patients, and the amount of staff, especially nurses, grew enormously to provide round-the-clock care.

그 결과, 병원들은 더 많은 수의 중증 환자들을 치료했고, 직원들, 특히 간호사들의 수가 엄청나게 증가하여 24시간 간호를 제공하게 되었다.

07.

Reading 1.

The most famous of all Sumerian ruler was Gilgamesh, who ruled Uruk about 2700 BCE.

모든 수메르의 통치자 중 가장 유명한 사람은 Gilgamesh였는데, 그는 기원전 약 2,700년경에 Uruk를 다스렸다.

[series/ his/ around/ legends/ up/ grew/ name/ a/ of/] that developed into one of the first great masterpieces of poetic expression.

그의 이름을 둘러싸고 시적인 표현의 초기 위대한 걸작들 중 하나로 발전한 일련의 전설이 생겨났다.

The Epic of Gilgamesh begin with the adventures of Gilgamesh and his warrior friend Enkidu.

‘Gilgamesh의 서사시’는 Gilgamesh와 그의 무사 친구 Enkidu의 모험으로 시작한다.

Gilgamesh \_\_\_\_\_ the queen of heaven, the goddess Ishtar.

Gilgamesh는 하늘의 여왕인 여신 Ishtar에게 구애를 받는다.

He rejects her advances and later kills a bull [sending/ sent] against him as a punishment.

(as뜻: )

\_\_\_\_\_(복수로), the gods kill Enkidu: His death marks the turning point of the poem's mood.

(단어뜻: )

With the awareness of death's reality even for bravest, Gilgamesh now \_\_\_\_\_ to seek the meaning of life.

가장 용감한 사람에게 있어서조차도 죽음이 실재한다는 것을 인식하고 Gilgamesh는 이제 삶의 의미를 찾기 위해 떠난다.

[the/ his/ toward/ of/ end/ journey/] he meets Utnapishtim, the only person \_\_\_\_\_ the gods have given everlasting life.

그의 여행이 끝나갈 즈음에 그는 Utnapishtim을 만나는데, 그는 신들이 영원한 생명을 준 유일한 사람이다.

By the end of the epic, Gilgamesh fails to achieve [mortality/ immortality] and returns to his home to die.

그 서사시가 끝날 즈음에, Gilgamesh는 불멸을 얻는 데 실패하고 그의 고향으로 돌아와 죽게 된다.

Reading 2.

Russian scientists believe they have found a [whole/ wholly] new type of bacteria in Lake Vostok in Antarctica.

러시아 과학자들은 그들이 남극 대륙의 Vostok 호수에서 완전히 새로운 유형의 박테리아를 발견했다고 믿는다.

Lake Vostok is the largest subglacial lake in Antarctica and scientists [wanted/ long/ to/ its/ study/ have/ ecosystem/].

Vostok 호수는 남극 대륙에서 가장 큰 빙저호(빙하로 덮여 있는 호수)이고 과학자들은 오랫동안 그것의 생태계를 연구하고 싶어 했다.

A Russian team drilled down to the surface of Lake Vostok, which believed to have been covered by ice for more than a million years but have kept its liquid state.

한 러시아 팀이 Vostok 호수의 표면까지 구멍을 뚫었는데 그 호수는 백만 년 이상 동안 얼음으로 덮여 있었다고 여겨지지만 액체 상태를 유지하고 있었다.

They drilled almost 4 km to reach it and [take/ took] the samples of water. 그들은 그 곳에 도달하여 물 샘플을 채취하기 위해 거의 4킬로미터를 뚫었다.

They said that the interest surrounded one particular form of bacteria what DNA was more than 86 percent similar to previously existing forms; it was not even impossible to find <sup>④</sup>its genetic(유전적인) descendants.

그들은 DNA가 이전에 존재했던 형태들과의 유사성이 86퍼센트가 안 되는 한 가지 특별한 형태의 박테리아로 관심이 몰린다고 말했다 ; 그것의 유전적 후손을 찾는 것조차도 불가능했다.

New samples of water will [take/ taken/ be taken] from Lake Vostok [while/ during] a new expedition and if they manage to find the same group of organisms in its water \_\_\_\_\_ that they have found new life on Earth that exists in no database.

Vostok 호수에서 새로운 탐사 중에 새로운 물 샘플이 채취될 것이고, 만약 그들이 그것의 물에서 동일한 집단의 유기체를 발견해 낼 수 있게 되면 그들은 어떤 데이터베이스에도 존재하지 않는 지구상의 새로운 생명체를 발견했다고 확실히 말할 수 있을 것이다.



Practice 1.

The Hazara are an \_\_\_\_\_ living primarily in the arid mountainous regions of Central Afghanistan.

Hazara족은 주로 중앙 아프가니스탄의 불모의 산악 지역에 살고 있는 소수 민족이다.

**[several/ other/ them/ groups/ distinguish/ things/ from/ in/ ethnic/ the area/].**

몇 가지 특징이 그들을 그 지역의 다른 민족 집단들로부터 구별 짓는다.

The first is their strongly Asiatic ancestry, which suggests **[what/ that]** they are probably \_\_\_\_\_ the Mongolians, **[so/ although]** the group has clearly intermixed with people of Eastern European and Middle Eastern ancestry as well.

첫 번째는 그들의 강한 아시아적 혈통인데, 이는 그들이 동유럽과 중동 혈통의 사람들과도 또한 분명히 섞이긴 했지만 아마도 몽고인의 후손일 것이라는 것을 암시한다.

**The Hazara speak Hazaragi, a form of Persian, and they are primary Shia Muslims.**

Hazara족은 페르시아어의 한 형태인 Hazaragi를 말하고, 그들은 주로 시아파 이슬람교도이다.

**This ethnic group also have its own distinct cultural and religious traditions.**

이 민족은 또한 그들 자체의 독특한 문화적, 종교적 전통을 가지고 있다.

Most of all, they \_\_\_\_\_ their poetry and storytelling, with legends of their culture and life **[is/ be/ being]** passed down in the form of lengthy songs, poems, and stories **[tell/ told]** to children.

무엇보다도 그들은 시와 스토리텔링으로 유명한데, 그들 문화와 삶의 전설들은 긴 노래, 시, 그리고 아이들에게 들려주는 이야기의 형태로 전해 내려오고 있다.

While those in this ethnic group **[share/ sharing]** values with other Muslims across the Middle East, they sometimes express them in different ways, **[superstition/ rich folklore/ practice/ of/ and/ their/ into/ integrating/ the Muslim faith/ a history of/].**

이 민족의 사람들은 중동 지역의 다른 이슬람교도들과 가치를 공유하면서도 때때로 그것들을 다른 방식으로 표현하는데, 풍부한 전래동화와 미신의 역사를 자신들의 회교도 신앙의 관습에 통합시키는 것이다.

Practice 2.

\_\_\_\_\_ (고고학적인) evidence indicates that this has been around for thousands of years in locations ranging from Ancient Egypt to China, and that the basic design may have been developed \_\_\_\_\_ (동시에) in several areas.

\_\_\_\_\_, this was considered a status symbol, and were carried for a high ranking member of society by someone else.

많은 사례에서, 이것은 지위를 상징하는 것으로 여겨졌고, 사회에서 높은 지위의 사람을 위해 다른 사람이 (이것을) 들었다.

Depending on the culture, this is often \_\_\_\_\_ (연관 지어진다) women;  
(뜻: \_\_\_\_\_ )

men who used this were sometimes considered to be effeminate.

In both Ancient Greece and Rome, women [using/ used] this exclusively, and this tradition has carried on into many European cultures including Victorian England, [which/ where] upper class women carried this [keep/ to keep] their skin pale to differentiate themselves from field laborers.

고대 그리스와 로마 모두에서, 여성들이 이것을 독점적으로 사용했고 이 전통은 빅토리아 시대의 영국을 포함하여 많은 유럽 문화에 이어져 내려오고 있는데, 상류층 여성들이 들관 노동자들로부터 자신들을 구별하여 피부를 창백하게 유지하기 위해 이것을 들고 다녔다.

Nowadays, besides the traditional handheld variety, this is [table/ be/ to/ to/ mounted/ designed/ a/] or planted in the sand providing hands-free shade to a number of people.

오늘날 전통적인 손으로 들고 다니는 종류 이외에도 이것은 테이블에 붙박아 놓거나 모래에 박는 것으로 설계되어 여러 사람들에게 손을 쓸 필요가 없는 그늘을 제공한다.

Practice 3.

The familiar nursery rhyme "Ring Around the Rosey" \_\_\_\_\_ the time of the bubonic plague.

친숙한 동요 'Ring Around the Rosey'는 가래톳흑사병의 시대로부터 시작된다.

연결어 the plague often **[caused/ was caused]** red discolorations on the body, **that person sometimes called a "rosey."**

그 흑사병은 종종 몸에 붉은 변색을 야기했기 때문에, 그 사람은 때로 'rosey'라고 불렸다.

**[Prevent/ To prevent/ Preventing] the plague from spread to other towns, the villagers had to make sure the plague carrier did not leave.**

흑사병이 다른 마을로 퍼지는 것을 막기 위해 마을 사람들은 그 흑사병 보균자가 떠나지 않도록 확실히 해야 했다.

They symbolized this **[by/ for]** saying "Ring around the rosey," **[what/ which]** meant to hold hands and form a ring around the rosey to \_\_\_\_\_ the sick person \_\_\_\_\_ leaving the village.

그들은 'rosey를 에워싸라'라는 말을 함으로써 이를 상징했는데, 그것은 아픈 사람이 마을을 떠나는 것을 막기 위해 손을 잡고 rosey 둘레에 원을 만드는 것을 의미했다.

**The next line in the rhyme, "A pocket full of posies," have two meanings.**

그 동요의 다음 행의 '꽃으로 가득 찬 주머니'는 두 가지 의미를 지닌다.

Some authorities say that people thought "posies" \_\_\_\_\_ the plague.

어떤 권위자들은 사람들이 '꽃'이 흑사병을 막아 줄 것이라고 생각했다고 말한다.

Others say it \_\_\_\_\_ the funeral wreath.

다른 사람들은 그것이 장례식 화환을 가리킨다고 말한다.

**The last line, "Ashes, ashes, all fall down," refers death.**

마지막 행의 '재, 재, 모두 떨어진다'는 죽음을 가리킨다.

"All fall down" meant that everyone in the village would probably die **[because/ because of]** the plague had entered their town.

'모두 떨어진다'는 흑사병이 그들의 마을에 들어왔기 때문에 그 마을의 모든 사람이 아마도 죽게 될 것이라는 것을 의미했다.

**[Few/ Little/ A few/ A little]** people reciting this nursery rhyme realize its pitiful meaning.

이 동요를 암송하는 사람들 중에 그 측은한 의미를 알아차리는 사람은 거의 없다.



08.

Reading 1.

Dear, Mr. Williams

Williams 씨께

When we attended the International Electronics Trade Fair in Paris last month, we visited your booth and saw a very interesting demonstration of your automatic high-security garage doors. (단어뜻: )

The function to drive straight in and out of your garage your car, as well as your emphasis on theft protection, [was/ were] very impressive to us.

도난 방지에 대한 강조뿐만 아니라 차 안에서 편안하게 차고로 바로 들어갔다 나왔다 하는 기능은 우리에게 매우 인상적이었습니다.

We believe [growing/ that/ a/ this/ there/ Korea/ be/ market/ for/ in/ will/].

우리는 한국에서 이것에 대한 성장하는 시장이 있을 것이라 생각합니다.

Our company is \_\_\_\_\_ in the security and theft prevention industry.

우리 회사는 보안과 도난 방지 산업에서 잘 알려져 있습니다.

Would you please [us/ your/ price list/ current/ sales record/ send/ and/]?

우리에게 귀하의 최근 판매 기록과 가격 목록을 보내주시겠습니까?

Of course, we will \_\_\_\_\_ provide the usual credit and trade references that we decide order from your company.

물론 우리는 귀하의 회사에서 주문하기로 결정한다면 통상적인 신용과 거래 조회처를 기꺼이 제공할 것입니다.

Sincerely yours,

Lee, Jung-woo

이정우 올림

Reading 2.

Colleges ask for an essay largely because [you/ want/ know/ they/ get/ to/ to/].

대학은 여러분에 대해 알고 싶어 하기 때문에 대체로 자기소개서를 요구합니다.

What the admission staff have finished your essay, they should have a vivid sense of your [personalty/ personality].

입학 사정관이 여러분의 자기소개서를 다 읽었을 때 그들은 여러분의 개성에 대해 분명한 느낌을 가져야 합니다.

If you give them only what you want, you're being dishonest, [pose/ posing] as someone you're not.

만약 여러분이 단지 그들이 원할 것이라고 생각하는 것만을 준다면, 여러분은 여러분 자신이 아닌 사람인 척 하며 부정직한 행동을 하는 것입니다.

An applicant may try to \_\_\_\_\_ in his essay as a seriously committed poet, 연결어.

예를 들어 지원자는 자기소개서에서 정말로 열성적인 시인 행세를 하려고 할 수 있습니다.

But if the rest of his application makes reference to writing poetry courses, readers may think twice about accept his word.

그러나 그의 지원서 나머지 부분에서 시 쓰기강좌에 대한 언급이 전혀 없으면, 읽는 사람들은 그의 말을 인정할지에 대해 다시 생각할 수 있습니다.

\_\_\_\_\_.  
일관성 있는 것이 도움이 됩니다.

Admission officials often cite cases of students who write [impassioned/ dispassional] essays about racism, child labor, the plight of the homeless, gun laws, and other timely issues.

(단어뜻: )

연결어, nothing in the students' records [show/ shows] a particular interest in human rights, in politics, or in any current issues for that matter.

그러나, 그 학생들의 기록 어느 것도 인권, 정치, 또는 그 문제에 대한 최근의 이슈들에 대해 특정한 관심이 있다는 것을 보여주지 못합니다.

Practice 1.

Dear Chief Owens

Owens 대장님께

Our son Ted \_\_\_\_\_ the very serious accident at the Rainbow Shopping Center on the night of February 11.

제 아들 Ted는 2월 11일 밤 Rainbow 쇼핑센터에서 심각한 사고를 당했습니다.

Fortunately, his injuries were relatively major and he will fully recover.

다행히, 그의 부상은 상대적으로 작았고 완쾌할 것입니다.

I was really [impressing/ impressed by] the fire department's emergency medical technicians (EMTs) for their assistance to Ted.

저는 소방서의 응급의료 구조단(EMTs)이 Ted에게 준 도움에 정말로 감명 받았습니다.

Your EMTs had the scene organized within minutes, and \_\_\_\_\_ to the critical job of [were/ those/ helping/ who/ hurt/].

귀하의 응급의료 구조단은 현장을 몇 분 안에 정리하였으며, 다친 사람들을 돕는 중요한 일에 바로 착수하였습니다.

Their quick action enabled our son get the timely medical treatment he needed.

그들의 재빠른 행동은 우리 아들이 그에게 필요한 제 때에 맞는 치료를 받을 수 있도록 했습니다.

I am sure [night/ saved/ they/ lives/ some/ that/].

그들이 그 날 저녁 여러 생명을 구했다고 확신합니다.

I realize that the EMTs are professionals and this is their job, but I hope you will \_\_\_\_\_ our appreciation for a job well done.

저는 응급의료 구조단이 전문가들이고 이것이 그들의 일이라는 것을 알고 있지만, 귀하께서 그들의 훌륭한 일에 대한 우리의 감사를 전달해 주실 것을 희망합니다.

Sincerely, Neil Porter

Neil Porter 올림

Practice 2.

Dear Beth, Jane, and Joan

Beth, Jane, Joan에게

It is \_\_\_\_\_ that I write this letter, but I think it is important.  
제가 이 편지를 쓰는 것이 약간 힘들지만, 저는 이것이 중요하다고 생각해요.

I see Harriet and her husband Hank in the grocery store yesterday.

어제 식료품점에서 Harriet과 그녀의 남편 Hank를 만났어요.

We all know [what/ that] she has been ailing for some time, 연결어 it is now obvious that she is seriously ill.

우리 모두 그녀가 한 동안 아파 왔다는 것을 알지만 지금 그녀가 심하게 아픈 것이 분명합니다.

Hank confirms it, but say her spirits are good and in most every way she is the Harriet [known/ we/ long/ have/ and/ for/ so/ loved/].

Hank가 그것을 확인해 주고 있지만, 그녀의 정신은 좋고 거의 모든 면에서 오랫동안 우리가 알아 왔고 사랑했던 Harriet 이라고 말합니다.

I think this is the time to demonstrate [strong/ how/ friendship/ our/ is/].

나는 지금이 우리의 우정이 얼마나 강한지 보여줄 때라고 생각해요.

I would like gather a small group of friends visit her at home.

나는 그녀의 집을 방문 할 친구들을 몇 명씩 모았으면 해요.

We can \_\_\_\_\_ Hank for the right time, and bring some treats.

Hank와 적당한 시간을 정하고 약간의 음식을 가져갈 수 있을 것 같아요.

I hope to we can try to put something together for next week.

우리가 다음 주에 뭔가를 함께 모아 보려고 애써 볼 수 있기를 바랍니다.

I will be in touch soon.

곧 연락드릴게요.



Practice 3.

Most of us don't know, or care, exactly \_\_\_\_\_.

우리들 대부분은 우리 소유지의 경계선이 정확히 어디에 있는지 모르거나 신경 쓰지 않습니다.

**연결어**, if a neighbor starts to build something on or otherwise gradually take **[which/ what]** you think is your \_\_\_\_\_, you should do something immediately.

그러나 이웃이 뭔가를 짓거나 아니면 여러분이 자신의 소유지라고 생각하는 곳을 서서히 차지하려고 한다면 여러분은 즉시 조치를 취해야 합니다.

If the problem is minor — for instance, a small fence in the wrong place — **[not/ you/ should/ may/ you/ worry/ think/]**.

잘못된 장소에 놓인 작은 울타리처럼 문제가 사소한 경우, 예를 들어, 여러분은 걱정하지 않아도 된다고 생각할 수 있습니다.

But you're wrong.

하지만 잘못 생각하시는 겁니다.

When you try to sell your house, **an insurance company might agree to issue insurance 연결어** the neighbor is on your land.

Also, if you don't act **promptly**, you could lose part of your property.

(단어뜻:                    )

**A person who uses another's land for a long enough time can gain a legal right continue to do so and, in some circumstances, gaining ownership of the property.**

다른 사람의 땅을 충분히 오랫동안 사용하는 사람은 계속 그렇게 할 수 있는 법적인 자격을 얻을 수 있고, 어떤 상황에서는 부지에 대한 소유권을 얻을 수 있습니다.

2013학년도 수능 18번.

[you/ as/ are/ aware/ well/], a great tragedy took place in our city last week.

(뜻: )

Some [fault/ faulty] electrical wiring \_\_\_\_\_ a fire breaking out and eventually destroying an entire block of homes in the suburbs.

결함이 있는 일부 전선으로 인해 화재가 발생했고 결국에는 교외에 있는 한 블록 전체의 집들을 파괴했습니다.

From the very beginning of it was fanned strong winds, but it would not have spread so far and so quickly, if our firefighters \_\_\_\_\_ arrive at the scene in time.

애초부터 강한 바람에 의해 불길이 거션지만 우리 소방대원들이 현장에 제 때에 도착할 수 있었더라면 불길은 그렇게 멀리, 그렇게 빨리 퍼지지 않았을 겁니다.

Our city has only one fire station [locates/ located] downtown.

우리 시에는 시내에 있는 소방서 하나밖에 없습니다.

[you/ our/ please/ a new fire station/ establish/ in/ would/ area/], since you are mayor of our city?

당신은 우리 시의 시장이시니까 우리 지역에 새 소방서를 하나 설립해 주시겠습니까?

We are in urgent need of one.

(뜻: )

I \_\_\_\_\_ your response.

당신의 답변을 고대합니다.

09.

Reading 1.

Nature provides many services to humans, often \_\_\_\_\_, [with/ without] which we could not exist.

자연은 인간에게 흔히 무료로 많은 서비스를 제공하는데, 그것들이 없으면 우리는 존재할 수 없을 것이다.

These include pollinating crops, watering plants with rain, controlling the climate,

(단어뜻: )

and providing wild fish with food.

While these services are offered for free, many decisions that affect land use, (뜻: )

conservation, and use of natural resources are made for [economic/ natural] reasons.

In order to giving nature's services lighter weight when balancing against the economics of development, economic valuation of environmental services can be used as a tool for planning.

개발의 경제적 고려사항들과 견주어질 때 자연의 서비스를 더 중시하기 위해서, 자연 환경이 제공하는 서비스의 경제적 가치를 추정하는 것이 (개발)계획을 세우는 데 필요한 도구로 쓰일 수 있을 것이다.

연결어, people who oppose placing dollar values on environmental services [point/ pointing] out that many environmental decisions are \_\_\_\_\_ complex measure accurately in numbers.

하지만 자연 환경이 제공하는 서비스를 돈으로 환산하는 것에 반대하는 사람들은 자연 환경과 관련된 많은 결정들은 너무나 복잡해서 정확하게 수치로 측정할 수 없다고 지적한다.

They also claim that much of the value in nature is \_\_\_\_\_.

그들은 또한 자연의 가치는 많은 부분은 정말로 값을 매길 수 없다고 주장한다.

Reading 2.

**There will be times when you have raise your voice in the classroom.**

여러분이 교실에서 목소리를 높여야만 하는 순간이 있을 것이다.

Basically shouting is a big no-no!

기본적으로 소리를 지르는 것은 정말로 해서는 안 되는 행동이다!

The major problem when you **[shout/ shouting]** is that you as an adult **[is/ are]** displaying **[good/ poor]** communication skills and setting a **[good/ poor]** example.

The other problem is that most people have lost control when they shout, and often shouting can \_\_\_\_\_ anger and frustration.

다른 문제점은 대부분의 사람들이 소리를 지를 때 자제력을 잃어버리고, 흔히 소리를 지르는 것은 분노, 좌절과 동일시 될 수 있다는 것이다.

I hear it a **[lot/ lots]** from staff **[difficult/ finding/ it/ who/ are/ to/ the class/ control/]**.

나는 학급을 통제하는 것이 어렵다고 여기고 있는 교원들로부터 그러한 이야기를 많이 듣는다.

**Believe me; shouting at pupils will help.**

**연결어**, it will make matters worse.

사실, 그것은 문제를 더 악화시킬 것이다.

They will see **[they/ that/ have/ feed/ lost/ will/ you/ on/ and/ control/ it/]**.

그들은 여러분이 자제력을 잃었다는 것을 알아볼 것이고 그것을 이용할 것이다.

And remember: if you're shouting and screaming at a pupil, you are the last person who should \_\_\_\_\_ the pupil at that time!

그리고 만약 여러분이 학생에게 소리를 지르고 악을 쓰고 있다면, 여러분은 그 순간에 그 학생을 상대하고 있어야 하는 사람이 결코 아니라는 것을 기억해야 한다!

Practice 1.

[is/ space/ one/ space tourism/ areas/ newer/ of/ the/ of/ activity/ in/ economic/].

우주 관광 산업은 우주에서 행해지는 경제 활동의 보다 새로운 영역 중 하나이다.

Modern moves toward space tourism [begining/ began] after John Glenn proved that it was necessary to be young and in the peak of physical fitness to underlie space flight.

우주 관광 산업을 향한 오늘날의 움직임은 John Glenn이 우주 비행을 하기 위해서 젊고 최고조의 신체적 건강 상태에 있을 필요는 없다는 것을 입증한 후 시작되었다.

The moves [space flights/ to/ with/ continued/ tourists/ being/ short/ offered] by Russian and other space agencies.

그러한 움직임은 러시아와 다른 나라의 항공 우주국들에 의해 짧은 우주 비행이 여행객들에게 제공되면서 계속되었다.

More recently, Richard Branson's Virgin organization has moved into the prohibition of leisure space travel, and plan to offer trips for 'space tourists.'

보다 최근에 들어서는 Richard Branson의 Virgin 그룹이 여가 우주여행 제공에 뛰어들었고, '우주 여행객들'에게 관광 여행을 제공하는 것을 계획하고 있다.

The short bursts of \_\_\_\_\_ [provide/ provided] by high-speed aircraft have also become popular leisure activities for [what/ those who] want to get a taste of the 'space experience.'

고속의 항공기에 의해 제공되는 순간적으로 발생하는 짧은 무중력 상태 또한 우주 체험'을 맛보고 싶어 하는 사람들에게 인기 있는 여가 활동이 되었다.

Practice 2.

Permissive parenting is taking a hands-off approach to raising children.

(뜻: )

Many see this as \_\_\_\_\_ and ultimately damaging.

많은 사람들은 이를 태만한 그리고 궁극적으로는 해를 끼치는 것으로 여긴다.

Authoritarian parenting, 연결어, is a controlling style that usually focuses on \_\_\_\_\_ rules and harsh punishment.

반면에, 독재적 양육 방식은 대개 엄격한 규칙과 가혹한 처벌에 집중하는 통제적 방식이다.

\_\_\_\_\_ (다루다) stressed, anxious, or depressed teens in this way is [wise/ unwise].

연결어, authoritative parenting provides a balance of being warm and involved, while also [by/ firm/ being/ boundaries/ establishing/], limits, and expectations. 이와 대조적으로, 권위가 있는 양육 방식은 따뜻하고 가까운 관계에 있는 것과 동시에 또한 경계, 한도, 기대를 설정함으로써 단호한 것의 균형을 제공한다.

Parenting in this style provide a balance of relationship nurturing, connection, and guiding boundaries, all of \_\_\_\_\_ have been proven [essential/ essential to] [optical/ optimal] health and growth.

이러한 스타일의 양육 방식은 관계적인 보살핌, 연결됨 그리고 지도적인 역할을 하는 경계의 균형을 제공해 주는데, 그 모든 것들은 최상의 건강과 성장에 필수적이라는 것이 입증되어 왔다.

Parents [use/ using] this method realize that rules matter, [relationships/ so/ close/ but/ are/].

이러한 방법을 사용하는 부모는 규칙이 중요하지만 친밀한 관계도 역시 그러하다는 것을 인식하고 있다.

Practice 3.

It is easy to tell when most fruits and vegetables [picking/ ripe/ are/ the/ by/ for/] the way they look or feel — deepening color or becoming soft is a sure sign of \_\_\_\_\_.

그것들의 겉모습과 촉감으로 언제 대부분의 과일과 채소가 충분히 익어 수확할 때가 되었는지를 구별하는 것은 쉽다. - 즉, 색이 짙어지거나 촉감이 부드러워지는 것은 익었다는 분명한 징후이다.

Crops that grow belowground can be a bit [easier/ trickier].

The condition of the leaves and stems are generally a good gauge of [what/ which] is going on the surface.

잎과 줄기의 상태가 일반적으로 지면 아래에서 무슨 일이 일어나고 있는지를 판단하는 좋은 기준이 된다.

연결어, mature potatoes \_\_\_\_\_ when the leaves have died back.

예를 들어, 잘 익은 감자는 잎이 지면 캐 준비가 된 것이다.

Every plant has a [same/ different] schedule and a peak picking time.

Most vegetables should be picked just before the first frost, but [a few/ a little] exceptions like parsnip achieve perfection after a cold snap.

대부분의 채소는 첫 서리가 내리기 직전에 수확되어야 하지만, 파스닙과 같은 몇몇 예외들은 한파가 지나간 후 완벽한 상태가 된다.

In warmer climates you'll have to check for ripeness \_\_\_\_\_ the weather to remind you [bring/ to bring] the crops in.

더 따뜻한 기후에서 여러분은 날씨가 여러분에게 작물을 거둬들여야 한다는 것을 상기시켜 줄 것에 의지하지 말고 작물이 익었는지를 점검해야 할 것이다.

2013학년도 6월 모평 20번.

Deseada is a small island [where/ which] \_\_\_\_\_ the Lesser Antilles.  
Desseada는 소 앤틸리스 제도에 속해 있는 작은 섬이다.

This island said to have obtained its name from the desire Christopher Columbus fe of seeing land on his second voyage in 1493.

이 섬은 1493년 두 번째 항해에서 크리스토퍼 콜럼버스가 육지를 보고 싶어 하는 욕망에서 그 이름을 얻게 되었다고 일컬어진다.

It is twelve miles in \_\_\_\_\_ and six miles in \_\_\_\_\_.  
그것은 길이가 12마일이며 폭이 6마일이다.

The part which looks to the north is [higher/ lower] than [which/ that/ to/ the south/ looks/].

북쪽을 바라보고 있는 부분은 남쪽을 바라보고 있는 부분보다 더 낮다.

The island \_\_\_\_\_ iguanas, and in a species of birds called fragatas.  
이 섬에는 이구아나와 fragata라는 종의 새들이 아주 많다.

There is a deep cavern on the island, [contain/ containing] the bones and arms of the Indians, [who/ which], it is suppose, were buried there.  
이 섬에는 그곳에 매장되었다고 추정되는 인디언들의 뼈와 무기가 들어 있는 깊은 동굴이 있다.

In 1762, this island took by the English, who restored it the following year to the French by the Peace of Paris, and since that time it has been in the possession

(since뜻: )

of the latter.

1762년에 이 섬은 영국인들에 의해 점령되었는데 그들은 파리 조약에 의해 그 이듬해에 그것을 프랑스인들에게 돌려주었고, 그 이후로 그것은 후자의 소유 상태가 되었다.



10.

Reading 1.

In the preindustrial centuries, play or leisure activities had been closely [ **connecting / connected** ] to work patterns based on the [ **seasonal / seasonable** ] or daily cycles typical of the life of peasants and artisans.

산업화 이전 세기에서, 놀이나 여가 활동은 계절이나 하루의 순환 주기에 기반을 둔 소작농과 장인의 삶의 전형인 작업 패턴과 밀접하게 연관되어 있었다.

The process of industrialization in the nineteenth century had an [ **minor / enormous** ] impact on that traditional pattern.

19세기의 산업화 과정은 그러한 전통적인 패턴에 막대한 영향을 미쳤다.

The factory \_\_\_\_\_ new work patterns that were shaped by the rhythms of machines and clocks and removed work time [ **partly / completely** ] from the family environment.

공장은 기계와 시계의 리듬에 의해 형성된 새로운 작업 패턴을 도입했고, 가정환경으로부터 노동 시간을 완전히 제거했다.

Work and leisure became [ **synonyms / opposites** ] as leisure came to be defined as [ *did / when / for fun / they / people / were / at work / what / not* ].

일, 여가가 사람들이 일을 하지 않을 때 즐기기 위해 하는 것으로 간주됨에 따라 일과 여가는 반의어가 되었다.

[ **For example / In fact** ], the new leisure hours created by the industrial system —evening hours after work, weekends, and later a week or two in the summer— largely determined the outlines of the new \_\_\_\_\_.

사실상 산업화 체제에 의해 창출된 새로운 여가 시간 - 즉 퇴근 후의 저녁 시간, 주말 그리고 좀 더 나중에 생겨난 여름의 한두 주가 - 새로운 대중여가의 윤곽을 상당 부분 결정했다.

Reading 2.

Economists have long been puzzled by the fact that, in most places, [ *patrons / served / tip / already / restaurant / their / they / server / have / after / been* ].

오랫동안 경제학자들은 대부분의 장소에서 식당 고객들이 이미 서비스를 받고 나서 자신들의 종업원에게 팁을 준다는 사실에 곤혹스러워 해 왔다.

It may [ **discourage / boost** ] the incentive for the server to give good service but [ **certainly / hardly** ] increases the incentive for the patron to tip well.

그것은 종업원이 좋은 서비스를 제공하려고 하는 동기를 신장시킬 수 있을지는 모르지만, 고객이 팁을 후하게 주려는 동기를 거의 증가시키지 않는다.

Mysterious, too, is that patrons tip even \_\_\_\_\_ further reduction of these incentives —if their service was [ **less / more** ] than desirable or if they don't plan to return to the same restaurant.

마찬가지로 이해하기 힘든 것은 심지어 이러한 동기가 더욱 줄어든 상황에도 불구하고 고객들은 팁을 준다는 것이다. - 즉 그들의 서비스가 결코 바람직하지 않았거나 그들이 같은 식당을 다시 찾아갈 계획이 없다 해도 말이다.

Studies have shown the link between tip and service quality to be [ **slight / large** ].

연구에 의하면 팁과 서비스의 질 사이의 관련성이 경미하다는 것이 입증되었다.

People seem to tip because it's seen as the right thing to do, or because they don't want it [ **to know / known** ] that they've not done the right thing.

사람들은 팁을 주는 것이 마땅히 해야 할 일로 여겨지기 때문에, 또는 그들이 마땅히 해야 할 일을 하지 않았다는 사실이 알려지는 것을 원치 않기 때문에 팁을 주는 것처럼 보인다.

[ *there / that / no / have / that / tip / law / is / says / to / patrons* ]: they simply follow the \_\_\_\_\_.

고객이 팁을 주어야 한다고 쓰여 있는 법은 없다; 그들은 그저 규범을 따르는 것이다.

Practice 1.

For many of us, the people we find most difficult to [ **criticize / praise** ] are the ones closest to us—our mates, our children, our parents and sometimes our friends.

우리 중 많은 이들에게 우리가 칭찬하기 가장 어렵다고 여기는 사람들은 우리와 가장 가까운 이들 - 즉 배우자, 자식, 부모 그리고 때로는 친구들이다.

[ *anger / from / the difficulty / a lot of / and / resentment / comes* ].

많은 어려움이 분노와 분개에서 비롯된다.

Yet, in some strange way, when we praise the people in our lives, we [ **release / accept** ] the negativity and open the door for their being loving toward us.

하지만 아주 신기하게도, 우리가 우리 삶 속의 사람들을 칭찬하면, 우리는 부정적인 것들을 날려 보내고 그들이 우리에게 사랑스러운 존재가 되는 문을 열게 된다.

Too many in relationships [ **focusing / focus** ] on the negative and have no difficulty [ **to remind / reminding** ] significant others of what they are doing wrong.

관계에 있어서 너무나도 많은 사람들이 부정적인 것에 초점을 맞추고 중요한 이들에게 그들이 잘못하고 있는 것을 상기시켜 주는 것을 어렵지 않게 하고 있다.

It is no wonder so few relationships are going [ **well / badly** ].

잘 지내고 있는 관계가 거의 없다는 것은 놀랄 일이 아니다.

We want our loved ones to be \_\_\_\_\_ and supportive.

우리는 우리가 사랑하는 이들이 우리를 긍정해 주고 지지해 주기를 원한다.

[ *with / it / to / ourselves / important / is / giving / loving / nurturing / surround / and* ].

마음이 넓고, 사랑이 많고 보살펴 주는 사람들을 우리 주변에 두는 것이 중요하다.

This implies \_\_\_\_\_: [ *must / what / want / to / you / become / attract / you* ].

이 말은 동전의 이면을 암시한다; 여러분은 여러분이 (주변에) 끌어 모으고 싶은 그런 사람이 되어야만 한다.

Practice 2.

Often known as the "age of Shakespeare" or "the Elizabethan era," the English Renaissance created [ **stimulation / depression** ] in art, architecture, literature, and music across the whole of England.

흔히 '셰익스피어의 시대' 혹은 '엘리자베스 여왕의 시대'라고 알려진 영국의 르네상스는 영국 전역에서 미술, 건축, 문학, 음악에 자극을 불러일으켰다.

*[ the revolution / by / no / was / in England / the Renaissance / by / field / untouched / caused ].*

영국에서 르네상스에 의해 야기된 혁명에 의해 손길이 미치지 않은 분야는 없었다.

Elizabeth's cousin and [ **succession / successor** ], who ruled as James I of England, also made his own major [ **distribution / contribution** ] to the English Renaissance.

엘리자베스 여왕의 사촌이자 후계자는 영국 국왕 제임스 1세라는 이름으로 통치를 했는데, 그도 또한 영국의 르네상스에 중대한 기여를 했다.

He [ **commissioned / compromised** ] the best scholars of the time to produce a new translation of the Bible.

그는 당대 최고의 학자들에게 새로운 성경 번역본을 만들 것을 주문했다.

Published in 1611, the King James Bible may be the single most [ **influent / influential** ] work in the history of English literature.

1611년에 발행된 King James 성서는 영문학사에서 가장 영향력을 발휘한 단일 작품일 것이다.

It [ **expired / inspired** ] generations of English and American writers and statesmen, and countless idioms of everyday speech come from its pages.

그것은 수세대에 걸친 영국과 미국의 작가들과 정치가들에게 영감을 주었으며 일상어의 무수한 관용구들이 그것의 책장에서 유래했다.

Scholars and historians agree that [ **despite / although** ] more technically accurate English translations of the Bible have appeared since, none can

\_\_\_\_\_ the beauty, majesty, and [ **poetic / poetry** ] of the King James version. 학자들과 역사가들은 비록 기술적으로 더 정확한 성경의 영어 번역본들이 그 이후에 등장했지만 어떤 것도 King James 성서본의 아름다움, 장엄함, 우아함에 필적할 수 없다는 것에 동의한다.

Practice 3.

The number of species of plants and animals on an island [ **is / are** ] [ **directly / indirectly** ] related to the size of the island.

어떤 섬에 사는 식물과 동물 종의 수는 그 섬의 크기와 직접적인 관계가 있다.

The [ **smaller / larger** ] a land mass, the greater the number of plant and animal species it will support.

땅 덩어리가 크면 클수록, 그것이 부양할 식물과 동물 종의 수는 더 커질 것이다.

[ **Fortunately / Unfortunately** ], the specialized species and ecosystems that evolve in island isolation, [ **adapted / adopted** ] to a limited range of predators and competitors, are [ **invulnerable / vulnerable** ] to invaders.

불행히도, 섬의 고립 속에서 진화하는 특화된 생물종과 생태계는 제한된 범위의 포식동물과 경쟁자에 적응되어 침입자들의 영향에 취약하다.

[ **Besides / For example** ], \_\_\_\_\_ plant species may have a difficult time [ **to compete / competing** ] with \_\_\_\_\_ weeds.

예를 들어, 토종의 식물 종은 유입된 잡초들과 경쟁하느라 힘든 시간을 보낼 수도 있다.

Over the past few centuries, as human populations and globe-trotting have increased [ **gradually / dramatically** ], [ *islands / have / species / no matter how / been / foreign / by / invaded / isolated* ].

지난 몇 세기에 걸쳐, 사람들의 수와 세계 곳곳을 다니는 일이 급격히 증가함에 따라 섬은 아무리 고립되어 있다 해도 밖에서 들어온 종의 침입을 받게 되었다.

Geographic barriers that \_\_\_\_\_ isolation for thousands of years are [ **easily / hardly** ] broken down by the arrival of modern ships and airplanes.

수천 년 동안 고립 상태를 지켜 주었던 지리적인 장벽은 현대의 배와 비행기의 도래에 의해 쉽게 무너진다.

2014학년도 6월 모평

England's plan to establish colonies in North America, starting in the late sixteenth century, was [ **found / founded** ] on a false idea.

16세기 말에 시작된 북미에서 식민지를 설립하려는 잉글랜드의 계획은 그릇된 생각에 기반을 두고 있었다.

It was generally assumed that Virginia, the region of the North American continent [ **which / to which** ] England laid claim, would have the [ **same / different** ] climate as the Mediterranean region of Europe, since it lay at similar latitudes.

잉글랜드가 권리를 주장했던 북미 대륙의 지역인 버지니아는 유럽의 지중해 지역과 비슷한 위도에 놓여 있었기 때문에 똑같은 기후를 가질 것이라고 추정되었다.

[ **However / As a result** ], the English hoped that the American colonies, once established, would be able to supply Mediterranean goods such as olives and fruit and [ **reduce / increase** ] England's dependence on [ **imports / exports** ] from continental Europe.

그 결과 잉글랜드 국민들은 아메리카 식민지들이 일단 설립되면, 올리브와 과일과 같은 지중해의 물품을 공급하게 되기를, 그리고 유럽 대륙으로부터의 수입품에 대한 잉글랜드의 의존도를 줄일 수 있기를 희망했다.

One \_\_\_\_\_ claimed that the colonies would provide "the wines, fruit and salt of France and Spain ... the silks of Persia and Italy."

한 사업 설명서에서는 식민지들이 “프랑스와 스페인의 포도주, 과일, 소금을 ... 페르시아와 이탈리아의 비단을” 제공해 줄 것이라고 주장했다.

[ **For instance / Similarly** ], abundant timber would \_\_\_\_\_ the need to import wood from Scandinavia.

이와 유사하게 풍부한 목재는 스칸디나비아로부터 목재를 수입할 필요가 없게 해줄 것이었다.

[ **In short / In other words** ], [ *America / to / was / turn / that / plenty / quickly / a profit / expected / mistakenly / be / of / would / a land* ].

요컨대, 아메리카는 빨리 이익을 내줄 풍요의 땅이 될 것으로 잘못 기대되었다.

11.

Reading 1.

Scorpions were the first predators to crawl out of the sea onto land, and they have evolved [ **very little / a lot** ] in the last 430 million years because they are very good at what they do.

전갈은 바다에서 육지로 기어 나온 최초의 포식자였고, 그들은 그들이 하는 것에 매우 능숙하기 때문에 지난 4억 3천만년 간 거의 진화하지 않았다.

In their prime, [ **during / while** ] the oxygen-rich atmosphere of the Carboniferous period, scorpions as big as dogs [ **roared / roamed** ] the land, and in the sea giant water scorpions grew to twice that size.

그들의 전성기, 즉 대기에 산소가 풍부한 석탄기 동안에는 개만큼 큰 전갈이 육지를 돌아다녔고 바다에서는 거대한 장구애비가 그 크기의 두 배까지 자라났다.

Like their younger arachnid cousins the spiders, scorpions are tough and [ **adaptable / vulnerable** ], \_\_\_\_\_ [ **subzero / above zero** ] temperatures and desert heat.

그들의 더 어린 거미류 사촌격인 거미처럼, 전갈은 영하의 기온과 사막 열기를 견뎌낼 정도로 강인하고 적응력이 높다.

They can even survive two days completely [ **subsided / submerged** ] in water.

그들은 심지어 물속에 완전히 잠긴 채 이틀간 생존할 수도 있다.

[ *are / all / except / Greenland / found / they / and / masses / Antarctica / on / major / land* ].

그들은 그린란드와 남극 대륙을 제외한 모든 주요 대륙에서 발견된다.

Reading 2.

In the history of ancient Egypt, Hatshepsut was the daughter of the pharaoh Thutmose I, the wife and [ **bachelorette / widow** ] of Thutmose II, and the [ **stepmother / mother-in-law** ] of Thutmose III.

고대 이집트 역사에서 Hatshepsut는 파라오 Thutmose 1세의 딸이었고, Thutmose 2세의 아내이자 미망인이었으며, Thutmose 3세의 의붓어머니였다.

Like some earlier Egyptian queens, she began ruling in the name of a male heir —her stepson —who was \_\_\_ young \_\_\_ take the throne.

그녀는 일부 이집트 초기의 여왕들처럼 너무 어려 왕위에 오를 수 없던 그녀의 의붓아들인 남성 후계자의 이름으로 통치하기 시작했다.

[ **As a result / However** ], she later took the [ **bald / bold** ] step of declaring herself pharaoh and won the support of key officials.

하지만, 그녀는 이후에 자신을 파라오로 선포하고 핵심 관리들의 지지를 얻은 대담한 조치를 취했다.

Because Egyptians thought of their rulers as male, she wore a false [ **moustache / beard** ] as a sign of [ **authorship / authority** ].

이집트인들은 통치자를 남자로 여겼기 때문에 그녀는 권위의 상징으로 가짜 턱수염을 달았다.

For herself and her father, Hatshepsut had constructed a magnificent funeral temple on the walls [ **which / of which** ] she left behind a record of her [ **reign / resignation** ].

자신과 자신의 아버지를 위해 Hatshepsut는 웅장한 장례용 신전을 건설했는데 그 벽에 자신의 통치에 대한 기록을 남겼다.

Carvings depict a construction project \_\_\_\_\_ an expedition she sent down the Red Sea coast of Africa, [ **which / that** ] brought back ivory, spices.

조각들은 그녀가 아프리카의 홍해 해안으로 보낸, 상아, 향신료, 향(香)을 가지고 왔던 원정대 뿐만 아니라 건설공사 계획도 묘사하고 있다.



Practice 1.

Dieffenbachia plants can grow outdoors in tropical climates, but specimens kept as houseplants must be kept indoors [ **while / during** ] most of the year outside the tropics.

Dieffenbachia 식물은 열대성 기후에서는 야외에서 자랄 수 있지만, 분재용 화초로 키워지는 표본은 열대 지방 밖에서는 한 해의 대부분 동안 실내에 두어야 한다.

Temperatures [ **above / below** ] about 5°C (40°F) can kill the plant.

약 섭씨 5도(화씨 40도) 이하의 온도는 그 식물을 죽일 수 있다.

The plant needs light but [ **filtering / filtered** ] sunlight through a window is usually [ **insufficient / sufficient** ].

그 식물은 빛을 필요로 하지만 창문을 통해 스며들어온 햇빛이면 보통은 충분하다.

When the plant is brought home from the \_\_\_\_\_, it will likely need \_\_\_\_\_.

그 식물이 묘목장에서 집으로 옮겨지면 아마도 분갈이를 필요로 할 것이다.

The plant needs [ **moderate / moderately** ] moist soil.

그 식물은 적당하게 습기를 머금은 토양을 필요로 한다.

The soil should be fertilized with either regular [ **solid / liquid** ] fertilizing or fertilizer \_\_\_\_\_.

토양은 정기적인 액체 거름이나 알갱이 비료로 비료를 주어야 한다.

Leaves will [ **periodically / occasionally** ] roll up and fall off to make way for new leaves.

잎은 새로운 잎에게 양보하기 위해 주기적으로 둥글게 말려 떨어질 것이다.

Yellowing of the leaves is generally a sign of \_\_\_\_\_, such as a nutrient [ **surplus / deficiency** ] in the soil.

잎의 황화 현상은 일반적으로 토양의 영양 결핍과 같은 문제가 있는 상태의 표시이다.

[ *the plant / to / hot / dry / responds / temperatures / and / climates / well* ].

그 식물은 더운 온도와 건조한 기후에 잘 대응한다.

Practice 2,

The Transition, a two-seater flying car, [ **designed / was designed** ] by a team of engineers [ **training / trained** ] at the Massachusetts Institute of Technology.

날 수 있는 2인승 자동차, Transition이 Massachusetts 공과대학에 서 훈련받은 한 기술진에 의해 설계되었다.

It can drive like a normal car but can also [ **unfold / fold** ] its wings and fly.

그것은 보통의 차와 같이 주행할 수 있지만 날개를 펴고 날 수도 있다.

On the road, [ *the Transition / front-wheel drive / fit / sized / and / in / conventional / a / regular / garage / a / is driven / can / by* ].

도로에서는, Transition이 전통적인 전륜구동에 의해 주행되고 일반적인 크기의 주차장에도 맞추어 들어갈 수 있다.

When it is ready to take to the air via an airstrip, the wings are \_\_\_\_\_ and the rear-facing propeller operates to enable the vehicle [ **taking / to take** ] off.

그것이 활주로를 통해 공중으로 날 준비가 되면, 날개가 펴지고 후면의 프로펠러가 차량을 이륙시킬 수 있도록 작동된다.

It needs a \_\_\_\_\_ of just over 500 meters.

그것은 500미터가 약간 넘는 활주로가 필요하다.

The vehicle runs on normal \_\_\_\_\_ and has a cruising speed in the air of around 185 km/h.

차량은 보통의 무연 휘발유로 달리며 공중에서는 시속 185킬로미터의 순항 속도를 갖는다.

The use of normal fuel instead of a [ **reliance / independence** ] on aviation fuel will make the Transition more [ **environmental / environmentally** ] friendly than any other plane in the air.

항공유에 의존하는 대신에 연료를 사용하는 것이 공중에서의 일반적인 다른 어떤 비행기보다 Transition을 더 환경 친화적으로 만들 것이다.

Practice 3.

John Tyler, the tenth president of the United States, [ **born / was born** ] [ **in / on** ] March 29, 1790.

미국의 제10대 대통령, John Tyler는 1790년 3월 29일에 태어났다.

He was the second son of Mary Armistead Tyler and Judge John Tyler, a [ **personal / official** ] friend of Thomas Jefferson.

그는 Mary Armistead Tyler와 판사인 John Tyler 사이의 둘째 아들이었는데, (John Tyler 판사는) Thomas Jefferson(미국의 제3대 대통령)과 사적인 친구이다.

He \_\_\_\_\_ as a state legislator, governor of Virginia, U.S. Senator, and vice president under William Henry Harrison.

Tyler는 주 의회 의원, Virginia 주지사, 미국 상원의원과, William Henry Harrison(미국의 제9대 대통령; 취임 후 1개월 만에 폐렴으로 사망) 재임 시 부통령직을 수행했다.

[ *Tyler / to / as / the death / was / take office / the / president / executive / the first / upon / chief / vice president / of* ].

Tyler는 최고 책임자(대통령)의 사망으로 대통령직에 취임한 최초의 부통령이었다.

Up to that point, the \_\_\_\_\_ of the Constitution on that subject was largely unclear, so Tyler decided to have himself sworn in as president instead of merely serving as an "acting president" and [ **canceling / holding** ] new elections.

그 때까지 그 문제에 대한 헌법 해석이 대체로 불분명했고, 그래서 Tyler는 단지 '대통령 직무 대행'으로 임무를 수행하면서 새로운 선거를 실시하는 대신에 자기 자신이 대통령으로 선거를 하고 취임하기로 결정했다.

Although his decision was bitterly criticized by some, [ *since / set / been / a / that / it / precedent / has / ever / followed* ].

비록 그의 결정이 일부 사람들에게 의해 심하게 비난받았다 할지라도, 그것은 그 이후로 계속해서 이어지는 선례가 되었다.

2013학년도 수능 34번.

[ is / in / the Great Salt Lake / lake / the largest / the Western Hemisphere salt water ]

Great Salt Lake는 서반구에서 가장 큰 소금호수이다.

The lake is fed by the Bear, Weber, and Jordan rivers and has no \_\_\_\_\_.

그 호수는 Bear강, Weber강, 그리고 Jordan강에서 물이 유입되지만 (물이) 나가는 출구는 없다.

At the close of the Ice Age the entire region was [ **submerged / subsided** ] beneath a lake of meltwater, and overflow from the lake flowed into the Pacific Ocean through the Snake and Columbia rivers.

빙하기 끝에 그 전 지역은 빙하기 녹은 물로 된 호수 밑으로 잠겼고, 그 호수로부터 넘쳐흐른 물은 Snake강과 Columbia강을 통해 태평양으로 빠져나갔다.

The great climatic change the lake underwent and continued evaporation, exceeding the inflow of fresh water, [ **reducing / reduced** ] the lake to one-twentieth of its former size.

그 호수가 겪은 심한 기후 변화와 담수의 유입량을 초과한 계속된 증발 때문에 호수가 이전 크기의 20분의 1로 줄어들었다.

The majority of salt in the Great Salt Lake is a [ **reminiscence / remnant** ] of \_\_\_\_\_ salts that are present in all fresh water.

Great Salt Lake에 있는 대부분의 소금은 모든 담수에 있는 용해된 소금의 잔존물이다.

As the water evaporated, the traces of \_\_\_\_\_ salts were gradually concentrated in the \_\_\_\_\_ lake.

물이 증발하면서 용해된 소금의 잔존물이 크기가 줄어드는 호수에 서서히 농축되었다.

12.

Reading 1.

Term-time Volunteering

학기 중 자원 봉사

Dry Arch Growers, a community farm in Bathampton, [ **launching / has launched** ] a new term-time volunteer [ **section / session** ] on Wednesday mornings.

Bathampton에 있는 지역 사회 농장인 Dry Arch Growers는 수요일 오전에 신학기 자원봉사 모임을 시작했습니다.

Come along to the sessions [ **in which / which** ] \_\_\_\_\_ from 9:00 to 12:00 in the springtime.

봄철에 9시에서 12시까지 열리는 모임에 오십시오.

The kind of tasks [ **evolved / involved** ] are: [ **sewing / sowing** ] seeds outside, [ **transforming / transferring** ] vegetable plants, preparing soil for planting, watering, building paths and beds, and creating a children's play area, etc.

포함되는 일의 종류는 밖에서 씨 뿌리기, 채소 식물 옮겨심기, 심기 위한 토양 준비하기, 물주기, 통로와 화단 만들기, 그리고 아이들의 놀이터 만들기 등입니다.

So what's the \_\_\_\_\_?

그러면 보상은 무엇일까요?

Fresh air, exercise, tea and cake and just generally doing something fun [ **indoors / outdoors** ].

신선한 공기, 운동, 차와 케이크, 그리고 밖에서 재미있는 어떤 것을 한다는 것입니다.

We are also going to be issuing 'Olivers' \_\_\_\_\_ volunteer hours - these are an [ **alternately / alternative** ] currency usable only in local businesses in Bathampton.

우리는 또한 봉사 활동 시간의 대가로 'Olivers'를 발급할 것입니다. - 이것은 Bathampton에 있는 지역 점포에서만 사용할 수 있는 대체 통화입니다.

Please email Dry Arch Growers Volunteer \_\_\_\_\_ at hanzibar1@hotmail.co.uk if you have any questions about volunteering.

자원봉사 활동에 관한 질문이 있으면 Dry Arch Growers 봉사 활동 진행자에게 hanzibar1@hotmail.co.uk로 이메일을 보내십시오.

Reading 2.

Express Yourself! 자신을 표현하십시오!

Art Program at Historic Speedwell Historic Speedwell에서의 미술 프로그램

[ **Interesting / Interested** ] in trying out different art media?

다양한 미술 매체를 시도해 보는 데 관심이 있나요?

Then we have the program for you! 그럼 여러분을 위한 프로그램이 있습니다!

Students aged 8 to 13 are [ **invited / inviting** ] to Historic Speedwell in Morris town for two unique workshops.

8세에서 13세의 학생들을 두 가지 독특한 강습을 위해 Morris 시의 Historic Speedwell로 초대합니다.

On Friday, July 19, from 1 p.m. to 3 p.m., learn form and texture, \_\_\_\_\_ [ **draw / drawing** ] using different mediums, including pencil and charcoal.

7월 19일 금요일 오후 1시에서 오후 3시까지 연필과 목탄을 포함한 다양한 표현 수단을 사용하여 그림뿐만 아니라 형태 및 구성도 배우십시오.

On Friday, August 16, from 1 p.m. to 3 p.m., [ **learning / learn** ] about the art of collage and bring items from home to use in your work.

8월 16일 금요일 오후 1시에서 오후 3시까지 콜라주 미술에 대해 배우는데 각자의 작품에 사용할 재료들을 집에서 가져오십시오.

[ *this / classroom / is / in / an / workshop / held / air-conditioned* ].

이 강습은 냉방 시설이 된 교실에서 열립니다.

The classes are taught by Curator Melanie Bump, who \_\_\_\_\_ in fine art.

그 수업들은 미술 학위가 있는 전시 책임자 Melanie Bump 선생님이 가르칩니다.

Each class is \$10 per person, and preregistration is [ **required / optional** ].

각 수업은 1인당 10달러이며, 사전 등록이 필수입니다.

For more information and to \_\_\_\_\_, please call 973-285-6550 or visit our website.

더 많은 정보를 얻고 사전 등록을 하시려면 973-285-6550으로 전화하시거나 우리의 웹사이트를 방문하십시오.

Practice 1.

Love [ **Poet / Poetry** ] Contest 사랑의 시 경연대회

Do you have a love poem [ *you / our / share / with / would like to / visitors* ]?

우리 방문객들과 공유하고 싶은 사랑의 시를 갖고 있습니까?

\_\_\_\_\_ enter it in our monthly poetry contest?

우리의 월간 시 경연대회에 그것을 입력하시는 것이 어떻습니까?

At the beginning of every month, we will select one love poem and [ **adding / add** ] it to our website.

매월 초에 우리는 사랑의 시 한 편을 선정하여 우리의 웹사이트에 추가할 것입니다.

[ *theme / understand / the / must / positive / easy / and / be / romantic / to* ].

주제는 긍정적이며, 낭만적이고 이해하기 쉬워야 합니다.

Please do not [ **submit / subscribe** ] poems \_\_\_\_\_ break-up, depression, regret, impossible love, etc.

이별, 우울, 후회, 불가능한 사랑 등을 다루는 시들은 제출하지 마십시오.

We prefer poems that can be \_\_\_\_\_ and understood by all ages, but entries with multiple spelling or grammatical errors will be ignored.

우리는 모든 연령대가 감상하고 이해할 수 있는 시들을 선호하지만, 다수의 철자나 문법적 오류가 있는 출품작들은 무시됩니다.

You are welcome to send a new poem every month, but please do not enter more than once [ **while / during** ] the same month.

매월 새로운 시 한 편을 보내는 것은 환영하지만, 같은 달에 한 번을 초과하여 입력하지 마십시오.

Please type your poem [ **indirectly / directly** ] in the email rather than sending an attached file.

첨부 파일로 보내는 대신에 이메일에 시를 직접 입력하십시오.

In addition to the poem, please include the name of the author [ **where / which** ] will appear underneath.

시뿐만 아니라 (시) 아래에 있게 될 저자의 이름도 포함해 주십시오.

Practice 2.

Junior Police Academy  
청소년 경찰학교

The [ **monthly / annual** ] Junior Police Academy is a popular summer camp.  
해마다 실시되는 청소년 경찰학교는 인기 있는 여름 캠프입니다.

We provide boys and girls aged 11 to 15 with lessons in police practices and the training [ **involving / involved** ] in becoming a police officer.  
우리는 11세에서 15세의 소년과 소녀들에게 경찰 업무의 교육과 경찰관이 되는 것에 관련된 훈련을 제공합니다.

During this five-day program, activities [ **include / including** ] physical training, detective work, handcuffing techniques, motor vehicle stops, and tours of the county jail.  
이 5일간의 프로그램 동안, 활동에는 신체 훈련, 수사 업무, 수갑 채우는 기술, 자동차 세우기 그리고 주 교도소의 순회가 포함됩니다.

Each \_\_\_\_\_ receives a hat, t-shirt, and bag.  
각 수강생은 모자, 티셔츠, 그리고 가방을 받습니다.

Upon [ **completion / incomplection** ] of the Academy, recruits participate in a graduation ceremony and earn an [ **honorably / honorary** ] Junior Police Academy certificate.  
학교를 수료함과 동시에 수강생들은 수료식에 참석하며 명예 청소년 경찰학교 수료증을 받습니다.

[ **50 / to / class / is limited / participants / size** ].  
학급 규모는 50명의 참가자로 제한됩니다.

\_\_\_\_\_ for this camp begin after March 15.  
이 캠프의 예약은 3월 15일 이후에 시작됩니다.

For information and registration, please call 973-326-7632.  
정보와 등록을 원하시면, 973-326-7632로 전화하십시오.

To request a summer camp \_\_\_\_\_, call 973-326-7600 or visit [www.morrisparks.net](http://www.morrisparks.net).  
여름 캠프 안내책자 요청은 973-326-7600으로 전화하시거나 [www.morrisparks.net](http://www.morrisparks.net)을 방문하십시오.



Practice 3.

The table above shows the world \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ market for electric space heaters in 2009.

위의 표는 2009년 전기 실내 난방기의 세계 수입과 수출 시장을 보여준다.

China, the world's leading exporter of electric space heaters, [ **dominating / dominated** ] nearly 70 percent of the world's export market in 2009.

세계의 선도적인 전기 실내 난방기 수출국인 중국은 2009년에 세계 수출 시장의 거의 70퍼센트를 지배했다.

[ **Despite / Although** ] Germany was the second largest exporter, its \_\_\_\_\_ in the world market was about one-tenth that of China.

비록 독일은 두 번째로 많이 수출하는 국가였지만 세계 시장에서의 점유율은 대략 중국 점유율의 10분의 1이었다.

The United States [ **imported / exported** ] the smallest percent of heaters of all six countries, but it was the world's leading importer of foreign-made electric space heaters.

미국은 여섯 개 국 중 가장 낮은 퍼센트의 난방기를 수출했지만, 외국산 전기 실내 난방기의 세계적 선도 수입국이었다.

France, [ **which / that** ] was the fourth exporter and the second importer, imported more than(→less than) twice as many electric space heaters as the United Kingdom.

네 번째 수출국이자 두 번째 수입국인 프랑스는, 영국보다 두 배가 넘는 전기 실내 난방기를 수입했다.

In both export and import share, Canada ranked fifth, \_\_\_\_\_ only 3.1 percent in the export and 5.1 percent in the import.

수출과 수입 점유율 둘 다에서 캐나다는 5위였는데, 수출에서는 겨우 3.1퍼센트를 차지했으며 수입에서는 5.1퍼센트를 차지했다.

2014학년도 대수능 예비시행 A형.

THE POWER OF PORTRAITS

인물 사진의 힘

Jan 14th-Feb 13th

1월 14일 ~ 2월 13일

\_\_\_\_\_ Are Open To Everyone!!

작품 제출은 모든 사람에게 열려 있습니다!

Submission Deadline: December 19th

작품 제출 마감일: 12월 19일

We are happy to announce our first show of 2012: "The Power of Portraits"  
2012년 첫 번째 전시회를 알리게 되어 기쁩니다. : '인물 사진의 힘'

- The \_\_\_\_\_ is \$35 for five photographs.  
작품 제출 수수료는 다섯 장의 사진에 35달러입니다.
- [ **Additional / Additive** ] photographs are \$10 per photo.  
추가되는 사진은 사진 한 장당 10달러입니다.
- Payment may be submitted online or \_\_\_\_\_ by visiting the gallery.  
금액 지불은 온라인으로 내시거나 전시관에 오셔서 직접 내셔도 됩니다.
- You can submit your photographs \_\_\_\_\_ or via email at submit@phg.com. 사진은 직접 제출하거나 이메일 submit@phg.com을 통해 제출할 수 있습니다.
- Please [ **attain / attach** ] information about the photographs with your submission.  
출품작에 사진에 관한 정보를 첨부해 주시기 바랍니다.
- All submitted photographs are the [ **prospect / property** ] of the gallery and will not be returned.  
제출된 모든 사진은 전시관의 소유이며 반환되지 않습니다.