

2010년 수능 기출 어휘

<p>신랄하다 (辛辣--) [형용사] 사물의 분석이나 비평 따위가 매우 날카롭고 예리하다. 유의어 : 날카롭다, 모질다</p>	<p>10년) 세태를 신랄하게 풍자할 때, 듣는 사람은 마음속이 후련해지는 느낌을 받는다.</p>
<p>재치 (才致) [명사] 눈치 빠른 재주. 또는 능란한 솜씨나 말씨. 유의어 : 기지, 슬기, 위트</p>	<p>10년) 재치 있는 말솜씨나 행동으로 분위기를 부드럽고 활기차게 만드는 사람들이 있습니다.</p>
<p>풍속 (風俗) [명사] 옛날부터 그 사회에 전해 오는 생활 전반에 걸친 습관 유의어 : 습속, 풍습, 민속</p>	<p>10년) 옛날부터 이 마을에 전해 오는 특별한 이야기나 풍속은 없나요?</p>
<p>조정 (調停) [명사] 분쟁을 중간에서 화해하게 하거나 서로 타협점을 찾아 합의하도록 함.</p>	<p>10년) 대립 및 조정</p>
<p>대안 (對案) [명사] 어떤 일에 대처할 방안.</p>	<p>10년) 서로가 만족할 만한 대안을 제시한다.</p>
<p>침식 (浸蝕) [명사] 비, 하천, 빙하, 바람 등에 의해 지표의 암석이 깎이는 일.</p>	<p>10년) 폭우는 토양을 침식할 수 있다.</p>
<p>유입되다 (流入--) [동사] 문화, 지식, 사상 따위가 들어오게 되다</p>	<p>10년) 그릇된 정보가 유입되면 개인과 사회에 해를 끼칠 수 있다.</p>
<p>유발 (誘發) [명사] 어떤 것이 다른 일을 일어나게 함. 유의어 : 촉발</p>	<p>10년) 새로운 정보가 지나치게 유입되면 개인 간 갈등이 유발된다.</p>
<p>경직 (硬直) [명사] 사고방식, 태도, 분위기 따위가 융통성이 없고 엄격하게 됨.</p>	<p>10년) 지적으로 경직된 사회에서는 새로운 정보의 수용이 쉽지 않다.</p>
<p>기반 (基盤) [명사] 기초가 되는 바탕. 또는 사물의 토대. 유의어 : 기틀, 초석, 터전</p>	<p>10년) 개인은 사회의 지적 기반을 바탕으로 하여 성장한다.</p>
<p>여가 (餘暇) [명사] 일이 없어 남는 시간. 유의어 : 말미, 휴가, 겨를</p>	<p>10년) 학생들의 여가 활용 시작 부족</p>
<p>자원 (財源) [명사] 자금이나 재화가 나올 원천.</p>	<p>10년) 자원 확보의 어려움</p>
<p>제고하다 (提高--) [동사] 쳐들어 높이다</p>	<p>10년) 사회적 관심 제고를 위한 캠페인 실시</p>
<p>옥외 (屋外) [명사] 집 또는 건물의 밖. 유의어 : 실외</p>	<p>10년) 학교 옥외 공간의 활용 방안 부재</p>

2010년 수능 기출 어휘

촉구하다 (促求--) [동사] 급하게 재촉하여 요구하다.	10년) 학교 공간에 대한 발상 전환의 촉구
친교 (親交) [명사] 친밀하게 사귀. 또는 그런 교분. 유의어 : 왕래, 교제, 내왕	10년) '휴식 및 친교 기능의 공간 요구'
기피 (忌避) [명사] 꺼리거나 싫어하여 피함. 유의어 : 모면, 회피	10년) 어휘력 부족이 독서 기피의 한 원인을 밝혀
권장 (勸獎) [명사] 권하여 장려함. 유의어 : 장려, 조장, 권유	10년) 책을 많이 읽도록 권장하는 것이 바람직한 해결책을 제시해야겠어.
회상 (回想) [명사] 지난 일을 돌이켜 생각함. 또는 그런 생각. 유의어 : 메모리, 상기, 추억	10년) 추억 속의 물건이 가득한 간이역은 지난날을 회상하게 한다.
청유문 (請誘文) [명사] 화자가 청자에게 같이 행동할 것을 요청하는 문장다.	10년) 청유문은 화자가 청자에게 같이 행동할 것을 요청하는 문장이다.
만물 (萬物) [명사] 세상에 있는 모든 것. 유의어 : 삼라만상, 만유	10년) 만물의 이치가 마음에 본래 갖추어져 있다고 여겼다.
선천적 (先天的) [관형사·명사] 태어날 때부터 지니고 있는. 또는 그런 것. 유의어 : 본능적, 생득적, 선형적	10년) 최한기는 선천적 지식과 경험적 지식이 있다고 보았다.
행랑 (行廊) [명사] 주로 하인이 거처하던 방	10년) 법당 앞에는 행랑만이 쓸쓸이 남아 있었고, 그 끝에는 좁은 판자방 하나가 있었다.
시녀 (侍女) [명사] 항상 몸 가까이에서 시중을 드는 여자. 유의어 : 시비, 비	10년) “누구냐? 시녀가 왔느냐?”
백년해로 (百年偕老) [명사] 부부가 되어 한평생을 사이좋게 지내고 즐겁게 함께 늙음. 유의어 : 백년해락, 해로	10년) 한 분 고운 님을 만나 백년해로 하라고 했느니라.
명교 (名敎) [명사] '유교'(儒敎)를 달리 이르는 말.	10년) 부모님께 알리지 않는 것은 비록 명교의 법전에는 어긋나지만
왜구 (倭寇) [명사] 일본 해적.	10년) 그 아이는 왜구들의 난리 때 싸움의 와중에 죽고 말았지.

2010년 수능 기출 어휘

<p>명분 (名分) [명사] 신분이나 이름에 걸맞게 지켜야 할 도리. 유의어 : 구실, 명목, 도리</p>	<p>10년) 여인은 시녀와의 대화에서 자기 행위의 명분을 제시했다.</p>
<p>언행 (言行) [명사] 말과 행동을 아울러 이르는 말.</p>	<p>10년) 양생은 여인의 언행을 보고 그녀에 대한 의심을 풀었다.</p>
<p>타의 (他意) [명사] 다른 사람의 생각이나 의견.</p>	<p>10년) 모두 여인이 타의에 의해 들어간 공간이다.</p>
<p>기이하다 (奇異--) [형용사] 기묘하고 이상하다. 유의어 : 이상하다, 괴상하다, 기묘하다</p>	<p>10년) 신비하고 기이한 모습으로 시청자들에게 다가가게 한다.</p>
<p>효율 (效率) [명사] 들인 노력과 얻은 결과의 비율. 유의어 : 효과율, 효과</p>	<p>10년) 기업은 이를 통해 효율성 증대나 비용 절감과 같은 긍정적 효과들을 기대할 수 있다.</p>
<p>증대 (增大) [명사] 양이 많아지거나 규모가 커짐. 또는 양을 늘리거나 규모를 크게 함.</p>	<p>10년) 기업은 이를 통해 효율성 증대나 비용 절감과 같은 긍정적 효과들을 기대할 수 있다.</p>
<p>절감 (節減) [명사] 아끼어 줄임. 유의어 : 절약</p>	<p>10년) 기업은 이를 통해 효율성 증대나 비용 절감과 같은 긍정적 효과들을 기대할 수 있다.</p>
<p>간혹 (間或) [명사] 어쩌다가 한 번씩. 유의어 : 때로, 때때로, 어쩌다가</p>	<p>10년) 기업이 속한 사회에는 간혹 역기능이 나타나기도 한다.</p>
<p>역기능 (逆機能) [명사] 본래 의도한 것과 반대로 작용하는 기능.</p>	<p>10년) 기업이 속한 사회에는 간혹 역기능이 나타나기도 한다.</p>
<p>남용 (濫用) [명사] 권리나 권한 따위를 본래의 목적이나 범위를 벗어나 함부로 행사함. 유의어 : 과용, 남발, 오용</p>	<p>10년) 경쟁이 제한되어 지위를 남용하거나 부당하게 가격을 인상할 수 있는 것이다.</p>
<p>부당 (不當) [명사] 이치에 맞지 아니함. 유의어 : 무리</p>	<p>10년) 경쟁이 제한되어 지위를 남용하거나 부당하게 가격을 인상할 수 있는 것이다.</p>
<p>규명하다 (糾明--) [동사] 어떤 사실을 자세히 따져서 바로 밝히다. 유의어 : 밝히다</p>	<p>10년) 특별한 관련이 없는 기업 간의 혼합 결합인지를 규명하게 된다.</p>
<p>설령 (設令) [부사] 가정해서 말하여. 주로 부정적인 뜻을 가진 문장에 쓴다. 유의어 : 설사, 혹, 가령</p>	<p>10년) 하지만 설령 그럴 우려가 있는 것으로 판명되더라도 곧바로 위법으로 보지는 않는다.</p>

2010년 수능 기출 어휘

불가피하다 (不可避--) [형용사] 피할 수 없다.	10년) 정부가 당사자들에게 결합의 장점이나 불가피성에 관해 항변할 기회를 부여하여
환원 (還元) [명사] 본디의 상태로 다시 돌아감. 또는 그렇게 되게 함. '되돌림'으로 순화.	10년) 기업 결합으로 얻은 이익은 사회에 환원하는 것이 바람직하다.
순기능 (順機能) [명사] 본래 목적인 대로 작용하는 긍정적인 기능.	10년) 기업 결합의 순기능을 살리되 그에 따른 부정적 측면을 신중히 가려내야 한다.
시정 (是正) [명사] 잘못된 것을 바로잡음.	10년) 기업 결합에 대한 시정 조치 부과
항변 (抗辯) [명사] 대항하여 변론함. 또는 그런 변론.	10년) 항변의 타당성
폐단 (弊端) [명사] 어떤 일이나 행동에서 나타나는 옳지 못한 경향이나 해로운 현상. 유의어 : 악폐, 폐, 해악	10년) 폐단으로 생기는 해
교배 (交配) [명사] 생물의 암수를 인위적으로 수정시켜 다음 세대를 얻는 일.	10년) 같은 개체끼리 교배하여 자손을 남길 수 있다.
미생물 (微生物) [명사] 눈으로는 볼 수 없는 아주 작은 생물.	10년) 미생물의 종 구분에는 외양과 생리적 특성을 이용한 방법이 사용되기도 한다.
유전적 (遺傳的) [관형사·명사] 유전성을 가지는. 또는 그런 것. 유의어 : 선천적	10년) 오늘날 미생물 종의 구분에는 주로 유전적 특성을 이용하고 있다.
유사 (類似) [명사] 서로 비슷함. 유의어 : 근사, 방불	10년) 미생물들 간의 유전체 유사도를 측정하는 방법이다.
가설 (假說) [명사] 어떤 이론 체계를 세우기 위하여 설정한 가정. 유의어 : 가정, 헛소문.	10년) 가설 제시
도출 (導出) [명사] 판단이나 결론 따위를 이끌어 냄.	10년) 이론 도출
관점 (觀點) [명사] 사람이 보고 생각하는 태도나 방향 유의어 : 견지, 시각, 입장	10년) 관점 확인
생리 (生理) [명사] 생물체의 생물학적 기능과 작용. 또는 그 원리.	10년) 미생물의 생리적 특성은 배양 환경에 영향을 받지 않는다.

2010년 수능 기출 어휘

<p>배양 (培養) [명사] 인공적인 환경을 만들어 세포와 미생물 따위를 가꾸어 기름. 유의어 : 양성, 재배, 훈육</p>	<p>10년) 미생물의 생리적 특성은 배양 환경에 영향을 받지 않는다.</p>
<p>전경 (全景) [명사] 한눈에 바라보이는 전체의 경치.</p>	<p>10년) 집 전경.</p>
<p>일손 [명사] 일하는 손. 또는 손을 놀려 하는 일.</p>	<p>10년) 일손 멈추고 멍하니 건산을 바라보는 외할머니.</p>
<p>상심 (傷心) [명사] 슬픔이나 걱정 따위로 속을 썩임. 유의어 : 낙심, 실망</p>	<p>10년) 나야 괜찮지마는 어머니가 얼마나 상심하실 것이냐?</p>
<p>양자 (養子) [명사] 아들이 없는 집에서 대를 잇기 위하여 데려다 기르는 남자아이.</p>	<p>10년) 어서 누구를 양자로 데려다가 끊어진 대를 이어야지.</p>
<p>전사 (戰死) [명사] 전쟁터에서 싸우다가 죽음.</p>	<p>10년) 전사란 게 군인이 나가 죽었다는 거제?</p>
<p>말문 (-門) [명사] 말을 할 때에 여는 입.</p>	<p>10년) 외할머니는 친할머니와 대화하기 싫어서 말문을 닫고 있다.</p>
<p>참담하다 (慘澹--/慘愴--) [형용사] 끔찍하고 절망적이다. 유의어 : 비참하다, 비탄하다, 참혹하다</p>	<p>10년) 친할머니는 사돈댁이 겪은 참담한 사건에 대해 관심을 보이지 않았다.</p>
<p>원경 (遠景) [명사] 멀리 보이는 경치. 또는 먼 데서 보는 경치.</p>	<p>10년) 원경으로 제시되어, 배경이 되는 공간을 확장해서 보여주고 있군.</p>
<p>부재 (不在) [명사] (무엇이) 있지 아니하다.</p>	<p>10년) 소통부재의 상황이 해소되는 공간으로 기능하고 있군.</p>
<p>매개 (媒介) [명사] 둘 사이에서 양편의 관계를 맺어 줌. 유의어 : 다리, 간접, 중개</p>	<p>10년) 이야기가 순조롭게 진행될 수 있도록 매개 요소를 상정한다.</p>
<p>상정 (上程) [명사] 토의할 안건을 회의 석상에 내어놓음. 유의어 : 상의, 생각</p>	<p>10년) 이야기가 순조롭게 진행될 수 있도록 매개 요소를 상정한다.</p>
<p>상실감 (喪失感) [명사] 무엇인가를 잃어버린 후의 느낌이나 감정 상태.</p>	<p>10년) 누워 있는 동안 모를 대비하여, 상실감을 상이한 방식으로 표현하고 있다.</p>
<p>상이하다 (相異--) [형용사] 서로 다르다. 유의어 : 다르다, 판이하다</p>	<p>10년) 누워 있는 동안 모를 대비하여, 상실감을 상이한 방식으로 표현하고 있다.</p>

변별(辨別) [명사] 사물의 옳고 그름이나 좋고 나쁨을 가림.	10년) 언어학에서 변별적 자질
자질(資質) [명사] 타고난 성품이나 소질.	10년) 변별적 자질은 두 대상이 어떤 특성에 서 구별된다는 것을 나타낸다
음(音) [명사] 소리	10년) 하나의 부류를 형성하는 음들을 체계적 으로 설명할 수 있다.
부류(部類) [명사] 일정한 기준에 따라 나누어 놓은 갈래. 유의어 : 부문, 종류, 카테고리	10년) 규칙의 환경이 되는 음은 각각 하나의 부류를 형성한다.
양분(兩分) [명사] 둘로 가르거나 나눔.	10년) 변별적 자질은 일반적으로 양분적인 값 을 가지므로
범주(範疇) [명사] 동일한 성질을 가진 부류나 범위.	10년) 말소리가 인간의 기억 속에서 범주적인 양상으로 지각되거나 저장된다는 사실을 설명
양상(樣相) [명사] 사물이나 현상의 모양이나 상태. 유의어 : 면목, 생김새, 양태	10년) 기억 속에서 범주적인 양상으로 지각되 거나 저장된다는 사실을 설명해 준다.
지각(知覺) [명사] 알아서 깨달음. 또는 그런 능력. 유의어 : 각성, 깨달음, 느낌	10년) 기억 속에서 범주적인 양상으로 지각되 거나 저장된다는 사실을 설명해 준다.
상호(相互) [명사] 상대가 되는 이쪽과 저쪽 모두. 유의어 : 피차, 서로	10년) 즉 상호 예측성을 지니므로 정보 전달 의 효율성을 극대화할 수 있다.
촉(燭) [명사] 초	10년) 빈 대에 황촉불이 말없이 녹는 밤에
번뇌(煩惱) [명사] 마음이 시달려서 괴로워함. 또는 그런 괴로움. 유의어 : 고뇌, 고민, 번민	10년) 세사에 시달려도 번뇌는 별빛이라
삼경(三更) [명사] 밤 열한 시에서 새벽 한 시 사이, 즉 늦은 시간	10년) 이 밤사 귀뚜라미 지새는 삼경인데
송죽(松竹) [명사] 소나무와 대나무를 아울러 이르는 말, 즉 자연	10년) 너럭바위 위에 송죽을 헤치고 정자를 앉혔으니
무녀(舞女) [명사] 춤을 추는 여자.	10년) 다양한 빛이 등장하여 무녀의 외양과 행위, 더 나아가 내면세계를 비추고 있다.

2010년 수능 기출 어휘

<p>관조 (觀照) [명사] 고요한 마음으로 사물이나 현상을 관찰하거나 비추어 봄. 유의어 : 관망, 명상, 묵상</p>	<p>10년) 관객이 무대와 인물을 관조하거나 그것에 몰입할 수 있도록 유도한다.</p>
<p>초탈 (超脫) [명사] 세속적인 것이나 일반적인 한계를 벗어나. 유의어 : 탈속, 초월</p>	<p>10년) 6연의 천상의 '별빛'은 번뇌에서 벗어난 초탈의 세계를 환기한다.</p>
<p>승화되다 (昇華--) [동사] 어떤 현상이 더 높은 상태로 발전되다.</p>	<p>10년) 초탈의 세계를 환기하면서 승화의 의미로 이어지게 된다.</p>
<p>주술 (呪術) [명사] 불행이나 재해를 막으려고 주문을 외거나 술법을 부리는 일. 또는 그 술법.</p>	<p>10년) 설움은 자연물의 주술적 속성을 통해 구체적으로 표출 된다.</p>
<p>환기하다 (喚起--) [동사] 주의나 여론, 생각 따위를 불러일으키다.</p>	<p>10년) 색채를 통해 설움을 환기하며 시상을 마무리하고 있다.</p>
<p>상반 (相反) [명사] 서로 반대되거나 어긋남. 유의어 : 모순, 반대</p>	<p>10년) '실제의 삐곡새'는 '여러 마리의 삐곡새'와 상반되는 의미를 형성한다.</p>
<p>어순 (語順) [명사] 문장 성분의 배열에 나타나는 일정한 순서.</p>	<p>10년) 모두 어순의 도치를 통해 의미를 강조했다.</p>
<p>냉소 (冷笑) [명사] 쌀쌀한 태도로 비웃음. 또는 그런 웃음. 유의어 : 냉조, 찬웃음</p>	<p>10년) 모두 반어적 표현을 통해 냉소적 태도를 드러낸다.</p>
<p>감흥 (感興) [명사] 마음속 깊이 감동받아 일어나는 흥취. 유의어 : 흥, 신명</p>	<p>10년) 모두 영탄적 표현을 통해 자연물에서 받은 감흥을 표출한다.</p>
<p>수양 (修養) [명사] 몸과 마음을 갈고닦아 높은 경지로 끌어올림. 유의어 : 수신, 단련</p>	<p>10년) 면앙우주는 작가에게 천지만물의 이치를 심성의 수양으로 내면화하는 공간이었다.</p>
<p>심성 (心性) [명사] 타고난 마음씨. 유의어 : 심보, 진심, 마음</p>	<p>10년) '두 날개 벌렸는 듯'하다는 표현에서 면앙정이 비상을 위한 심성 수양의 장소임을 알 수 있군.</p>
<p>눈썰미 [명사] 한두 번 보고 곧 그대로 해내는 재주. 유의어 : 재주, 지혜, 총기</p>	<p>10년) 남다른 눈썰미로 한 번 보면 못 내는 시늬가 없었고,</p>
<p>동냥 [명사] 돌아다니며 돈이나 물건 따위를 거저 달라고 비는 일.</p>	<p>10년) 동냥을 주면 종구라기가 넘치고 개밥을 주어도 구유가 좁게 손이 컸다.</p>

<p>구유 [명사] 소나 말 따위의 가축들에게 먹이를 담아 주는 그릇 유의어 : 죽통</p>	<p>10년) 동냥을 주면 종구라기가 넘치고 개밥을 주어도 구유가 좁게 손이 컸다.</p>
<p>장차 (將次) [부사] 앞으로의 뜻으로, 미래의 어느 때를 나타내는 말. 유의어 : 차차</p>	<p>10년) 그 총각들은 장차 그녀를 아내로 맞고 싶어서 그러던 것은 분명 하닌 것 같았다.</p>
<p>근본 (根本) [명사] 사물의 본질이나 본바탕. 유의어 : 근원, 밑바탕, 본바탕</p>	<p>10년) 혼사에 있어서만은 으레 근본의 어떠함이 결정적인 역할을 하고 있던 것이다.</p>
<p>난봉 [명사] 허랑방탕한 짓을 일삼는 사람 유의어 : 방탕, 난봉꾼, 바람</p>	<p>10년) 난봉난 행랑것 사이에서 태어났던 그녀의 신분은 누구라도 고개를 저을 허물이었다.</p>
<p>행랑 (行廊) [명사] 예전에, 대문 안에 죽 벌여서 지어 주로 하인이 거처하던 방.</p>	<p>10년) 난봉난 행랑것 사이에서 태어났던 그녀의 신분은 누구라도 고개를 저을 허물이었다.</p>
<p>부락 (部落) [명사] 마을 유의어 : 촌락, 취락</p>	<p>10년) 관촌 부락에서 등성이를 끼고 돌면 요까티라는 작은 부락이 있었다.</p>
<p>가구 [명사] 현실적으로 주거 및 생계를 같이하는 사람의 집단</p>	<p>10년) 원래 이웃하고 농사짓는 초가집 대어섯 가구뿐이다.</p>
<p>여남은 [수사·관형사] 열이 조금 넘는 수. 또는 그런 수의.</p>	<p>10년) 연립주택이 몇 채 들어서고 한 채에 여남은 가구씩, 사람들을 들여 정착시켰다.</p>
<p>신기료장수 [명사] 현 신을 껴매어 고치는 일을 직업으로 하는 사람.</p>	<p>10년) 읍내의 지계꾼, 신기료장수, 리어카꾼과, 주제꼴이 남루한 낫선 사람</p>
<p>남루하다 (襤褸--) [형용사] 옷 따위가 낡아 해지고 차림새가 너저분하다. 유의어 : 낡다, 너절하다, 헐다</p>	<p>10년) 읍내의 지계꾼, 신기료장수, 리어카꾼과, 주제꼴이 남루한 낫선 사람</p>
<p>무방하다 (無妨--) [형용사] 거리낄 것이 없이 관찮다. 유의어 : 관계없다, 관찮다, 상관없다</p>	<p>10년) 남루한 낫선 사람은 모두 전재민촌에서 사는 사람들이라도 해도 무방할 지경이었다.</p>
<p>소행 (所行) [명사] 이미 해 놓은 일이나 짓. 유의어 : 짓거리, 행위, 업</p>	<p>10년) 논밭에 심은 것이 축난 듯싶으면 으레 전재민촌 사람들의 소행으로 여겨 버릇했고,</p>
<p>냉대 (冷待) [명사] [같은 말] 푸대접(정성을 들이지 않고 아무렇게나 하는 대접). 유의어 : 괘대, 박대, 멸시</p>	<p>10년) 집어 가는 것이 없는가를 살피려는 도사림으로 냉대해 보내기 일쑤였다.</p>

<p>측은 (惻隱) [명사] 가엾고 불쌍함.</p>	<p>10년) 절름발이 늙은이를 가장 측은하게 여기고 있었다.</p>
<p>가득하다 [형용사] 착하고 장하다. 유의어 : 장하다, 착하다, 아름답다</p>	<p>10년) 더 가득한 뜻이 없지 않았음을 나는 알고 있었다.</p>
<p>난세 (亂世) [명사] 전쟁이나 무질서한 정치 따위로 어지러워 살기 힘든 세상. 유의어 : 난국</p>	<p>10년) 세상이 어지러운 난세일수록 유언비어가 난무함이 예사이고,</p>
<p>유언비어 (流言蜚語) [명사] 아무 근거 없이 널리 퍼진 소문. 유의어 : 낭설, 뜬소문, 항설</p>	<p>10년) 세상이 어지러운 난세일수록 유언비어가 난무함이 예사이고,</p>
<p>난무 (亂舞) [명사] 주로 옳지 않은 것들이 나타나 마구 퍼짐</p>	<p>10년) 세상이 어지러운 난세일수록 유언비어가 난무함이 예사이고,</p>
<p>십상 (十常) [명사] [같은 말] 십상팔구(열에 여덟이나 아홉 정도로 거의 예외가 없음). 유의어 : 십중팔구, 십상팔구</p>	<p>10년) 말을 얹으면 병신 대접 받기 십상인 줄 모르지 않으나,</p>
<p>단언 (斷言) [명사] 주저하지 아니하고 딱 잘라 말함. 유의어 : 명언, 정언, 확언</p>	<p>10년) 몇 사람 외에 구경하지 못했다고 단언할 수 있으리라 믿는다.</p>
<p>구어적 (口語的) [관형사] 직접 입으로 주고받으며 주로 일상적인 대화에서 쓰는 말인.</p>	<p>10년) 방언과 구어적 표현을 사용하여 생동감 있게 이야기를 풀어가고 있다.</p>
<p>이질적 (異質的) [관형사·명사] 성질이 다른. 또는 그런 것. ‘다름’, ‘서로 다름’으로 순화.</p>	<p>10년) 이질적인 시선을 대비해 가며 사회 현실을 총체적으로 그려내고 있다.</p>
<p>총체적 (總體的) [관형사·명사] 있는 것들을 모두 하나로 합치거나 묶은. 또는 그런 것.</p>	<p>10년) 이질적인 시선을 대비해 가며 사회 현실을 총체적으로 그려내고 있다.</p>
<p>오지랖이 넓다 [관용구] 쓸데없이 지나치게 아무 일이나 참견하는 면이 있다.</p>	<p>10년) 나보고 오지랖이 넓다고들 하는데, 나 없으면 동네 큰 잔치는 누가 준비하지?</p>
<p>위계 (位階) [명사] 지위나 계층 따위의 등급. 유의어 : 계제, 계위</p>	<p>10년) 관촌은 공동체적 유대감과 계층 간 위계 의식이 남아 있는 공간이다.</p>
<p>결속력 (結束力) [명사] 뜻이 같은 사람끼리 서로 단결하는 성질.</p>	<p>10년) 전재민촌은 강한 내적 결속력을 가진 폐쇄적인 공간이다.</p>
<p>역동적 (力動的) [관형사·명사] 힘차고 활발하게 움직이는. 또는 그런 것.</p>	<p>10년) 관촌은 역동적인 공감임에 비해 전재민촌은 한적한 공간이다.</p>

<p>변용하다 (變容--) [동사] 바뀌다. 유의어 : 변하다, 바뀌다, 변모하다</p>	<p>10년) 현대적으로 변용한 작품으로 평가 받고 있다.</p>
<p>본질 (本質) [명사] 사물이나 현상을 성립시키는 근본적인 성질. 유의어 : 고유, 밑바탕, 본체</p>	<p>10년) 음높이와 음길이는 음악이 표현해야 하는 본질적인 요소이다.</p>
<p>실용 (實用) [명사] 실제로 씀. 또는 실질적인 쓸모. 유의어 : 실천</p>	<p>10년) 선은 음높이를 표시하는 실용적인 기호이다.</p>
<p>명시 (明示) [명사] 분명하게 드러내 보임.</p>	<p>10년) 11세기경부터 사용된 음자리표는 고정된 음높이를 명시하는 기능을 했다.</p>
<p>장단 [명사] 춤, 노래 따위의 빠르기나 가락을 주도하는 박자.</p>	<p>10년) 음의 장단을 나타내는 리듬의 표현이 다양해졌다.</p>
<p>장단 (長短) [명사] 길고 짧음 즉 장단점</p>	<p>모든 일에는 장단이 있기 마련이다.</p>
<p>권위 (權威) [명사] 남을 지휘하거나 통솔하여 따르게 하는 힘. 유의어 : 권위자, 위신, 위세</p>	<p>10년) 권위 있는 문헌을 인용하여 내용의 타당성을 강화한다.</p>
<p>운용하다 (運用--) [동사] 무엇을 움직이게 하거나 부리어 쓰다. 유의어 : 부리다, 사용하다, 쓰다</p>	<p>10년) 어떤 장비의 '신뢰도'란 주어진 운용 조건하에서 작동할 확률을 말한다.</p>
<p>손실 (損失) [명사] 잃어버리거나 축가서 손해를 봄. 또는 그 손해. 유의어 : 실, 손해, 손상</p>	<p>10년) 카메라의 오작동으로 인하여 손실된 녹화 내용에 대해서는 보상하지 않습니다.</p>
<p>제동 (制動) [명사] 기계나 자동차 따위의 운동을 멈추게 함.</p>	<p>10년) 제동 장치 하나가 고장 났지만 다른 제동 장치가 작동해 차량이 정지하였다.</p>
<p>역류 (逆流) [명사] 흐름을 거슬러 올라감.</p>	<p>10년) 펌프 쪽으로 물이 역류할 우려가 있다.</p>