



밀리쌤의 수.영.모

수능영어의 모든것



2016

고3 6월 모의고사 기출문제

좌지문 + 우해석

We all can do it! ☺

무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤'을 검색해서 문제풀이를 확인하세요~ ☺

MILY쌤의

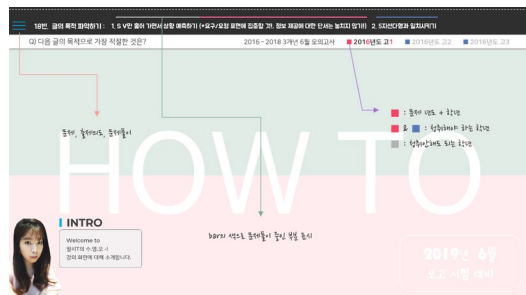
6월 모고 강의 자료입니다.

학습 방법

1. 문제를 빠르게 먼저 풀어본 후 채점을 한다.
2. '밀리쌤'강의를 청취하면서 문제집에 학습내용을 정리한다.
3. 복습한다. *표시&우해석에 있는 어휘[어구]는 모두 암기한다.(※시험 후, 기출단어는 모두 암기하여야 합니다.)

학습학년 : 3학년

※ 문제풀이 강의는 전학년 대상 **유형별** 강의로 진행됩니다.



18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Ms. Molly Oliver,

This is Mark Foster, one of the volunteers for the Auditory Frog and Toad Survey. Unfortunately, I was not able to participate in the orientation last weekend, so I could not receive training in distinguishing the sounds of frogs and toads. I heard from another participant that a CD was used in the training session. I was wondering if you could send me one. Since we have ten more days before the survey begins, I'll have enough time to receive and use the CD to train myself. You can send it to me at the address in my application. I am looking forward to hearing from you soon. Thank you.

Sincerely,

Mark Foster

- ① 자원 봉사 참가를 취소하려고
- ② CD를 보내 줄 수 있는지 문의하려고
- ③ 신청서에 기입한 주소를 수정하려고
- ④ 양서류 생태 조사 일정을 확인하려고
- ⑤ 오리엔테이션에 참석할 수 없음을 알리려고



[출제의도] 글의 목적 파악하기
Molly Oliver 씨께, 저는 Auditory Frog and Toad Survey의 자원봉사자 중 한 사람인 Mark Foster입니다. 불행히도 제가 지난 주 오리엔테이션에 참석하지 못해서 개구리와 두꺼비 소리를 구별하는 훈련을 받지 못했습니다. 다른 참가자로부터 훈련 시간에 CD가 사용된다고 들었습니다. 저한테 그것을 하나 보내주실 수 있는지요. 조사 시작 전까지 10여일이 남아있기 때문에 CD를 받아서 스스로 훈련할 시간이 충분히 있을 듯합니다. 제 신청서에 있는 주소로 보내주시면 됩니다. 빠른 답변 기다리겠습니다. 감사합니다.
Mark Foster 올림
[해설] 오리엔테이션에 참석하지 못해서 받지 못한 CD를 보내달라는 내용이다.

19. 다음 글에 드러난 'she'의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

When she heard the dogs barking fiercely on the floor just above her, she trembled uncontrollably for fear of being caught. Drops of cold sweat rolled down her back. Before slipping into the hold of the boat, she had scattered powder, which Swedish scientists had developed, unnoticeably on the floor above in order to distract the dogs. But she knew that these dogs were so well trained that they could smell her, even though a load of fish had been dumped over her hiding place. She held her hands together tightly and tried not to make any noise. She was not sure how long she could stay like that. To her relief, it wasn't long before a whistle called the dogs out, leaving her unfound. She relaxed her hands and exhaled a deep breath. She felt safe now.

- ① terrified → relieved
- ② delighted → frustrated
- ③ scared → annoyed
- ④ bored → excited
- ⑤ disappointed → exhausted



[출제의도] 심경 파악하기
그녀는 자기 바로 위에서 개들이 사납게 짖는 소리를 들었을 때, 불갑힐까 두려워 심하게 몸을 떨었다. 차가운 땀방울이 그녀의 등을 흘러 내렸다. 그 배의 화물칸에 몰래 들어가기 전에, 그녀는 개의 주의를 다른 곳으로 돌리기 위해 몰래 가루를 뿌렸다. 그 가루는 스웨덴 과학자가 개발했다. 그러나 그녀는 비록 고기 한 덩어리가 그녀의 은신처 위에 떨어져 있었지만, 이 개들이 훈련이 매우 잘 받아서 그녀의 냄새를 맡을 수 있을 것이라는 것을 알고 있었다. 그녀는 자기의 두 손을 꼭 잡고 아무 소리도 내지 않으려 노력했다. 그녀는 얼마나 오래 그렇게 계속 있을지 확신할 수 없었다. 다행히도, 곧 호각이 개들을 밖으로 불러냈고, 그녀는 발각되지 않았다. 그녀는 손의 긴장을 풀며 깊은 숨을 쉬었다. 그녀는 이제 안전하다고 느꼈다.
[해설] 발각 될지도 모르는 두려운 상황에서 다행히도 개들이 호각소리에 불려나가 발각되지 않았으므로, she의 심경 변화로 ㉠이 가장 적절하다.
[접근법] 글의 심경 변화를 고르는 유형의 문제는 글에서 제시하는 형용사, 부사, 감정 동사 등을 이용하여 심경 변화를 적절하게 파악해야 한다.

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Have you ever met someone while you were experiencing significant emotional, psychological, or physical stress? Perhaps you stayed up all night studying for a final, or maybe you learned that a grandparent recently died. You likely exhibited behaviors that are not consistent with how you usually act. Meeting someone when you are extremely stressed can create an inaccurate impression of you. For this reason, recognize that our first impressions of others also may be perceptual errors. To help avoid committing these errors, engage in perception checking, which means that we consider a series of questions to confirm or challenge our perceptions of others and their behaviors. For example, see if you can provide two possible interpretations for the verbal and nonverbal behavior observed and seek clarification of it in order to determine the accuracy of your evaluation.

- ① 상대방에 대한 자신의 인식에 오류가 없는지 점검하라.
- ② 정신적 스트레스가 심할 때는 타인과의 만남을 피하라.
- ③ 처음 만나는 사람에게 좋은 인상을 주도록 노력하라.
- ④ 상대방의 심리를 파악하고 자신의 감정을 표현하라.
- ⑤ 언어적 행동과 비언어적 행동을 일치시켜라.



[출제의도] 필자(글)의 주장
당신은 상당한 감정적인, 심리적인, 혹은 신체적인 스트레스를 경험하고 있는 동안 누군가를 만난 적이 있는가? 아마 당신은 밤새며 기말시험을 위해 공부했거나 혹은 아마 조부모님이 최근에 돌아가신 것을 알게 되었거나 했을 것이다. 당신은 당신이 평소에 행동하는 방식과 부합하지 않는 행동을 보여줄 수 있다. 당신이 극도로 스트레스를 받고 있을 때 누군가를 만난다는 것은 당신의 잘못된 인상을 만들어낼 수 있다. 이런 이유 때문에 우리의 다른 사람에 대한 첫인상은 또한 인식의 오류(잘못된 인식)일 수 있다는 것을 인식하라. 이런 인식의 오류를 범하는 것을 피하기 위해서, 우리가 우리의 다른 사람들에 대한 그리고 그들의 행동들에 대한 인식을 확인하고 그것들에 문제를 제기해 보기 위해 일련의 질문을 고려한다는 것을 의미하는, 인식의 점검에 들어가라. 예를 들어, 당신은 관찰된 언어적 그리고 비언어적인 행동들에 대해 두 가지 가능한 해석들을 제공할 수 있는지 확인해 보고 당신의 평가의 정확성을 판단하기 위해 그것에 대하여 설명할 수 있는지 확인해 보아라.
[해설] 다른 사람들에 대한 인식의 오류를 점검해보고 그러한 인식의 오류를 피하는 방법에 대해 언급하고 있는 글이므로, 필자의 주장으로 ①이 가장 적절하다.
[접근법] 글이 중반 이후(여섯 번째 줄에 있는 Meeting someone ~ 이후)부터는 스트레스를 받고 있는 상황에서는 인식의 오류가 발생하고 그러한 인식의 오류를 점검하고 피하는 방법을 언급하고 있으므로 이 글의 전체의 핵심어는 '스트레스'라기보다는 '인식의 오류'이다.

21. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

When we see a happy face (or an angry one), it subtly generates the corresponding emotion in us. To the degree we take on the pace, posture, and facial expression of another person, we start to inhabit their emotional space; as our body mimics the other's, we begin to experience emotional matching. Our nervous system is automatically set to engage in this emotional empathy. But how well we use this capacity is largely a learned ability. Animals - and people - who have been raised in extreme social isolation are poor at reading emotional cues in those around them not because they lack the basic circuitry for empathy but because, lacking emotional tutors, they have never learned to pay attention to these messages and so haven't practiced this skill.

- ① 긍정적인 감정은 더 많은 공감을 불러일으킨다.
- ② 사람과 동물은 모방하는 능력에서 차이를 보인다.
- ③ 타인과 공감하는 능력을 잘 사용하려면 학습이 필요하다.
- ④ 얼굴 표정은 상대방의 감정을 파악하는 중요한 단서이다.
- ⑤ 인간이 타인과 공감하는 정도는 신경계에 의해 결정된다.



[출제의도] 글의 요지
우리가 행복한 얼굴 (또는 화가 난 얼굴)을 볼 때면, 그 행위는 미묘하게 우리 안에 그에 상응하는 감정을 만들어 낸다. 우리가 다른 사람의 걷는 속도, 자세, 그리고 얼굴 표정을 인식하는 정도까지, 우리는 그들의 감정적 공간 속에 머무르기 시작한다. 우리의 신체가 다른 사람의 신체를 모방하면서, 우리는 감정적 일치감을 경험하기 시작한다. 우리의 신경 시스템은 자동적으로 이러한 감정적 공간에 참여하도록 맞춰진다. 하지만 우리가 얼마나 이 능력을 잘 사용할 수 있는지는 주로 학습된 능력에 달려있다. 극도의 사회적 고립 속에서 길러진 동물들 - 그리고 사람들 - 은 그들 주변의 사람들의 감정적 단서를 잘 읽어내지 못하는데, 그것은 그들이 공감을 위한 기본 회로가 부족해서 때문이 아니라, 감정적 스승이 없기 때문이다. 그들은 이러한 메시지에 관심을 가지는 법을 배운 적이 없고, 그래서 이런 기술을 연습하지 못했다.
[해설] 타인과 공감하는 능력을 잘 사용하는지는 학습된 능력에 달려있다고 말했으므로, 글의 요지로 ③ 타인과 공감하는 능력을 잘 사용하려면 학습이 필요하다가 가장 적절하다.
[접근법] 대조를 나타내는 접속사 But 뒤에 글쓴이가 주장하는 내용이 자주 나오기 때문에, 글의 요지를 찾기 위해서 중요한 접속사 이후의 내용에 집중해야한다.

22. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

When we hear a story, we look for beliefs that are being commented upon. Any story has many possible beliefs inherent in it. But how does someone listening to a story find those beliefs? We find them by looking through the beliefs we already have. We are not as concerned with what we are hearing as we are with finding what we already know that is relevant. Picture it in this way. As understanders, we have a list of beliefs, indexed by subject area. When a new story appears, we attempt to find a belief of ours that relates to it. When we do, we find a story attached to that belief and compare the story in our memory to the one we are processing. Our understanding of the new story becomes, at that point, a function of the old story. Once we find a belief and connected story, we need no further processing; that is, the search for other beliefs stops.

- ① the use of a new story in understanding an old story
② the limits of our memory capacity in recalling stories
③ the influence of new stories on challenging our beliefs
④ the most efficient strategy to improve storytelling skills
⑤ the role of our existing beliefs in comprehending a new story



[출제의도] 글의 주제 이야기를 들을 때, 우리는 언급된 신념들을 찾으려고 한다. 모든 이야기는 그 안에 내재된 많은 신념들을 가지고 있다. 그러나 이야기를 듣는 사람 들은 이러한 신념들을 어떻게 발견하는 것인가? 우리는 우리가 이미 가지고 있는 신념들을 검토함으로써 이들을 발견한다. 우리는 지금 듣고 있는 것보다는 (듣고 있는 이야기와) 연관된 이미 알고 있는 발견들에 더 많은 관심을 가진다. 이 상황을 다음과 같은 방식으로 생각해 보자. 이해하는 사람으로서, 우리는 주제에 따라 분류된 신념들의 목록을 가지고 있다. 새로운 이야기가 등장하면, 우리는 그것과 연관된 우리의 신념을 찾으려고 노력한다. 이러한 일을 할 때, 우리는 그 신념과 연관된 이야기를 찾고 우리의 기억 속에 있는 이야기를 우리가 지금 처리하고 있는 이야기와 비교한다. 이러한 단계에 이르면, 새로운 이야기에 대한 우리의 이해는 이미 알고 있는 이야기의 기능에 된다. 일단 신념 및 그와 연관된 이야기를 찾게 되면, 우리는 더 이상의 처리 과정을 필요치 않게 된다. 다시 말해, 다른 신념들에 대한 탐색은 멈추게 된다.

[해설] 새로운 이야기를 들을 때, 사람들이 기존에 가지고 있던 신념을 토대로 그 내용을 이해한다는 내용이므로, 글의 주제로 ㉔ '새로운 이야기를 이해할 때 기존의 신념들이 하는 역할'이 가장 적절하다.

[접근법] 글의 주제는 글 전반에서 다루고 있는 핵심 내용을 묻는 것이기 때문에, 주어진 지문 전체에서 반복되어 언급되고 있는 내용을 답으로 골라야 한다.

23. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Savannas pose a bit of a problem for ecologists. There is an axiom in ecology that 'complete competitors cannot coexist': in other words, where two populations of organisms use exactly the same resources, one would be expected to do so slightly more efficiently than the other and therefore come to dominate in the long term. In temperate parts of the world, either trees dominate (in forests) or grasses dominate (in grasslands). Yet, in savannas grasses and trees coexist. The classic explanation proposes that trees have deep roots while grasses have shallow roots. The two plant types are therefore able to coexist because they are not in fact competitors: the trees increase in wetter climates and on sandier soils because more water is able to penetrate to the deep roots. Trees do indeed have a few small roots which penetrate to great depth, but most of their roots are in the top half-metre of the soil, just where the grass roots are.

*axiom: 원리, 공리

- ① A War at Hand Between Plants in Savannas
② A Rivalry for Wetter Soils among Savanna Trees
③ Are Savannas a Hidden Treasure of Bio-Diversity?
④ Cyclic Dominance of Trees over Grasses in Savannas
⑤ Strange Companions: Savanna Plants Confuse Ecologists



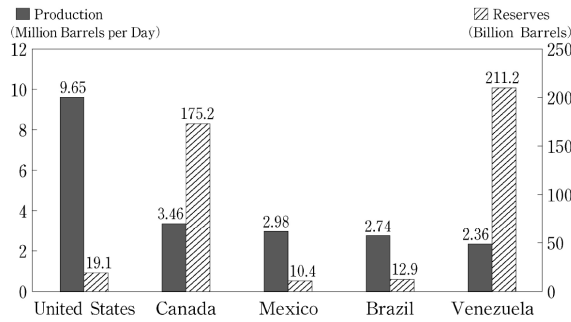
[출제의도] 글의 제목 사바나 지역은 생태학자들에게 약간의 문제를 야기한다. 생태학에는 '완전한 경쟁자들은 공존할 수 없다'라는 공리가 있다. 다시 말해 유기체의 두 개체들이 정확하게 똑같은 자원을 사용하는 곳에서, 한 개체는 다른 개체보다 약간이라도 더 효율적으로 자원을 이용하여 장기적으로 지배적인 위치에 이르게 된다. 세계의 온화한 지역에서 나무가 (숲에서) 지배적인 위치를 차지하거나 풀이 (초원지대에서) 지배적인 위치를 차지한다. 하지만, 사바나 지역에서 나무와 풀이 공존한다. (이 공존 현상을 설명하는) 고전적인 설명에 따르면 나무는 깊은 뿌리를 갖는 반면 풀은 얕은 뿌리를 갖는다는 것이다. 따라서 이 두 식물의 형태는 사실, 서로 경쟁자가 아니므로 서로 공존할 수 있다. 다시 말해 나무는 많은 수분이 깊은 뿌리까지 침투할 수 있으므로 습도가 높은 기후와 모래가 많은 토양에서 성장한다. 사실, 나무는 깊은 곳까지 침투할 수 있는 몇 개의 작은 뿌리를 갖고 있지만, 나무뿌리의 대부분은 풀뿌리가 있는, 토양 상층의 0.5미터 안쪽에 존재한다.

[해설] 사바나 지역에서 나무와 풀이 서로 공존하는 것은 서로 다른 뿌리를 갖고 있기 때문이라고 기존의 생태학 이론은 설명하지만, 실제 나무와 풀의 뿌리의 위치는 겹치는 부분이 대부분이다. 이런 상황에서 나무와 풀은 서로 공존하고 있기 때문에 기존의 설명은 옳지 않다는 내용이므로, 글의 제목으로 ㉔ '이상한 친구들: 사바나 식물은 생태계학자들을 혼란스럽게 한다'가 가장 적절하다.

[접근법] 이 글은 사바나에의 공존하는 모습, 그리고 그 공존의 이유에 대한 통념과 그 통념에 대한 반박을 다룬 글이다. 따라서 글의 전체 흐름으로 놓치지 말고, 글의 후반부까지 끝까지 읽어야 한다.

24. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?

Western Hemisphere Oil Production (2010) and Proven Oil Reserves (2011)



The graph above shows the Western Hemisphere oil production per day in 2010 and proven oil reserves as of 2011 for selected countries. ① The United States recorded 9.65 million barrels of daily oil production in 2010, the greatest daily oil production among the countries shown on the graph. ② Canada had the second largest daily oil production followed by Mexico and Brazil, with Venezuela recording the lowest among the five countries in 2010. ③ As for proven oil reserves, however, Venezuela recorded the largest amount among these countries in 2011, possessing 211.2 billion barrels, followed by Canada with 175.2 billion barrels. ④ In 2011, the sum of the proven oil reserves of the United States, Mexico, and Brazil was greater than those of Venezuela. ⑤ Brazil had larger proven oil reserves than Mexico in 2011, but the daily oil production of Brazil was lower than that of Mexico in 2010.

*proven oil reserves: 확인된 석유 매장량



[출제의도] 도표/그래프의 내용 위 그래프는 2010년 서반구의 하루 당 석유 생산량과 선택된 나라의 2011년 현재까지 확인된 석유매장량을 보여주고 있다. 미국은 2010년에 매일 965만 배럴의 석유생산량을 기록했는데 이는 그래프의 나라들 중에서 가장 많은 일일 석유생산량이다. 캐나다가 두 번째로 많은 일일생산량을 기록했고 멕시코와 브라질이 그 뒤를 따르고 있으며, 베네수엘라는 2010년에 5개국 중 가장 낮은 생산량을 기록하고 있다. 하지만 확인된 석유 매장량의 경우, 베네수엘라가 211.2억을 보유하고 있어서 2011년에 이 나라를 총 최고치를 기록했고 캐나다가 175.2억 배럴로 그 뒤를 따르고 있다. 2011년에 미국, 멕시코, 브라질의 확인된 석유매장량의 합은 베네수엘라의 매장량보다 많았다. 브라질은 2011년에 멕시코보다 많은 확인된 석유매장량을 기록했으나 브라질의 일일 석유생산량은 2010년에 멕시코보다 적었다.

[해설] 미국과 멕시코, 브라질의 석유매장량을 합치면 414억 배럴로 211.2억 배럴인 베네수엘라에 한참 못 미치므로, ③은 도표의 내용과 일치하지 않는다.

[접근법] 일일 석유생산량의 막대그래프와 확인된 석유매장량의 막대그래프를 구분한다.

25. Sequoyah에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Sequoyah, a Cherokee Indian, was born in about 1770 in Taskigi, now in Tennessee. Raised by his Cherokee mother, the young Sequoyah never learned to read or write English. While interacting with English speakers, he realized the necessity of a writing system for the Cherokee people. In about 1809, Sequoyah began developing a system of writing, adapting letters from English, Greek, and Hebrew. By 1821, he had created a system of 86 symbols, representing all the syllables of the Cherokee language. The Cherokee people began to use the system in their schools and publish books and newspapers in their language. In 1824, the General Council of the Eastern Cherokees awarded Sequoyah a medal in honor of his accomplishment. Sequoyah moved to Oklahoma some years later and died in what is now Texas in 1843. And later, people remembered him by naming a certain tree species "Sequoia."

*syllable: 음절

- ① 1770년경 Taskigi에서 태어났다.
- ② 어린 시절에 영어를 읽고 쓰는 법을 배웠다.
- ③ Cherokee 사람들을 위한 문자 체계의 필요성을 깨달았다.
- ④ 업적을 인정받아 1824년에 메달을 받았다.
- ⑤ 1843년에 지금의 Texas에서 세상을 떠났다.



[출제의도] 내용 불일치 여부
체로키 인디언 Sequoyah는 지금의 Tennessee주인 Taskigi에서 1770년 태어났다. 체로키인 어머니에게서 자란 어린 Sequoyah는 한 번도 영어를 읽고 쓰는 법을 배운 적이 없었다. 영어를 말하는 사람들과 의사소통을 하면서 그는 체로키 사람들을 위해 문자 체계가 필요하다는 것을 깨달았다. 대략 1809년경에 Sequoyah는 영어, 그리스어, 히브리어 등을 변형하여 문자 체계를 개발하기 시작했다. 1821년쯤에 그는 체로키 언어의 모든 음절을 나타내는 86개의 상징(문자)을 만들었다. 체로키 사람들은 학교에서 이 문자 체계를 사용하기 시작했고, 그들의 언어로 책과 신문 등을 출판하였다. 1824년 Eastern Cherokees 의회에서 Sequoyah에게 그의 업적을 기리며 훈장을 수여하였다. Sequoyah는 몇 년 후 Oklahoma로 이사했고, 1843년 지금의 Texas에서 사망했다. 그리고 나중에 사람들은 어떤 나무의 종에 'Sequoia'라고 명명함으로써 그를 기억했다.

[해설] Sequoyah는 어린 시절 영어를 읽고 쓰는 법을 전혀 배우지 못했다고 했으므로, ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.

[접근법] 세부적인 내용 하나 하나 본문의 순서대로 읽어 나가며 선택지와 대조한다.

26. Kingston Badminton Program에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

Kingston Badminton Program

Are you looking for a simple and effective sports program? Then check out the Kingston Badminton Program and choose one of our courses taught by the most experienced badminton coaches.

• Course sessions will be held three days a week (Mondays, Wednesdays, and Fridays) for 4 weeks from June 20 to July 15.

3:00 p.m. - 4:00 p.m.: Ages 7 - 10

4:30 p.m. - 5:30 p.m.: Ages 11 - 14

6:00 p.m. - 7:00 p.m.: Ages 15 and up

• The tuition fee is \$50 per person with a free personal locker.

• The deadline for registration is June 10.

• Badminton rackets and shuttlecocks are provided.

For further information, call the Kingston Community Center at 322 - 480 - 5267.



- ① 일주일에 3일씩 4주 동안 운영된다.
- ② 오후 6시에는 15세 이상을 대상으로 진행된다.
- ③ 개인용 사물함을 이용하려면 추가 비용이 든다.
- ④ 등록 마감일은 6월 10일이다.
- ⑤ 배드민턴 라켓과 셔틀콕을 제공한다.



[출제의도] 내용 일치 파악하기(안내문)
 킹스톤 배드민턴 프로그램
 당신은 간단하고 효과적인 스포츠 프로그램을 찾고 있습니까? 그러면 킹스톤 배드민턴 프로그램을 확인해보고 가장 능숙한 코치들에 의해 지도되는 우리의 교육과정을 선택하세요.
 • 교육일정은 6월 20일에서 7월 15일까지의 4주간 동안 일주일에 3일(월요일, 수요일, 금요일)이 될 것입니다.
 오후 3시 - 오후 4시: 7-10세
 오후 4시 반 - 오후 5시 반: 11-14세
 오후 6시 - 오후 7시: 15세 이상
 • 수강료는 무료 개인 사물함을 포함하여 1인당 50달러입니다.
 • 등록 마감일은 6월 10일입니다.
 • 배드민턴 라켓과 셔틀콕이 제공됩니다. 더 이상의 정보를 얻고 싶으시면, 킹스톤 커뮤니티센터 322-480-5267로 연락주세요.
[해설] 지문 속의 'a free personal locker'란 표현에서 사물함을 무료임을 알 수 있으므로, ③은 지문의 내용과 일치하지 않는다.

27. 16th Springvale Book Festival에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

16th Springvale Book Festival

Saturday, June 4, 10 a.m. - 5 p.m.

Springvale Public Library

(4536 Main Street, Springvale, WI)



Mark your calendar for the 16th Springvale Book Festival. This is your big chance to meet the nation's BEST authors and discuss their works.

Authors will be speaking at the main hall on the 2nd floor from 2 p.m. to 4 p.m.

Note: Authors will be signing books in the lobby, so please bring your own personal copies or you can purchase books on site.

Get the most out of your big day by downloading the festival app at our website

(www.spvbf.org). It features a complete list of all events & locations, maps, and ways to

share it all via social media.

All programs will be FREE of charge!

Please visit our website for more information about the festival.

- ① 6월 4일부터 5일간 개최된다.
- ② 작가들의 강연이 오전에 예정되어 있다.
- ③ 행사장에서 구매한 책에 한정하여 작가들이 사인을 해 준다.
- ④ 웹 사이트에서 행사 정보 앱(app)을 내려 받을 수 있다.
- ⑤ 일부 프로그램의 경우 입장료를 지불해야 한다.



[출제의도] 내용 불일치 파악하기(안내문)
 제 16회 Springvale 책 축제
 토요일, 6월 4일, 오전 10시 - 오후 5시
 Springvale 공공 도서관
 (4536 Main street, Springvale, WI)
 당신의 달력에 제 16회 Springvale 책 축제를 표시해 두세요. 전국의 최고의 작가들과 만나서 그들의 작품에 대해 이야기를 나눌 수 있는 당신의 좋은 기회입니다. 작가들은 2층에 있는 대강당에서 오후 2시에서 오후 4시까지 연설을 할 예정입니다.
 주목: 작가들이 로비에서 사인회를 하실 예정입니다. 당신이 소장하고 있는 개인 책을 가져오셔야 되고, 축제에서 도서를 구입하셔야 됩니다.
 우리 웹사이트(www.spvbf.org)에 오셔서 축제 어플리케이션을 다운받고, 축제를 최대한 이용해보세요. 이 어플리케이션에는 모든 이벤트와, 장소, 지도, 그리고 그것을 소셜 미디어를 통해서 공유할 수 있는 완벽한 목록이 담겨 있습니다.
 모든 프로그램은 무료입니다!
 축제에 관해 더 많은 정보를 원하시면 우리 웹사이트에 방문해 주세요.
[해설] '우리 웹사이트(www.spvbf.org)에 오셔서 축제 어플리케이션을 다운받고, 축제를 최대한 이용해보세요'라고 했으므로, ②가 안내문의 내용과 일치한다.
[접근법] 안내문은 글에 담겨 있는 정보 중에서 선택지의 서술내용에 해당하는 부분을 찾아 정확한 비교를 하면서 문제를 풀어야 한다.

28. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

If an animal is innately programmed for some type of behaviour, then there ①are likely to be biological clues. It is no accident that fish have bodies which are streamlined and ②smooth, with fins and a powerful tail. Their bodies are structurally adapted for moving fast through the water. Similarly, if you found a dead bird or mosquito, you could guess by looking at ③its wings that flying was its normal mode of transport. However, we must not be over-optimistic. Biological clues are not essential. The extent to which they are ④finding varies from animal to animal and from activity to activity. For example, it is impossible to guess from their bodies that birds make nests, and, sometimes, animals behave in a way quite contrary to ⑤what might be expected from their physical form: ghost spiders have tremendously long legs, yet they weave webs out of very short threads. To a human observer, their legs seem a great hindrance as they spin and move about the web.



[출제의도] 어법상 틀린 표현 어떤 동물이 어떤 종류의 행동을 하도록 선천적으로 타고났다면, 생물학적인 단서가 있을 가능성이 있다. 물고기가 지느러미와 강력한 꼬리를 갖춘 유선형이고 매끄러운 몸을 가지고 있는 것은 우연이 아니다. 그들의 몸은 물속에서 빠르게 움직이는 데 구조적으로 알맞다. 마찬가지로, 여러분이 죽은 새나 모기를 발견한다면, 그 날개를 보고서 비행이 그 동물의 보편적인 이동 방식이라는 것을 추측할 수 있을 것이다. 하지만, 우리는 지나치게 낙관적이어서는 안 된다. 생물학적인 단서는 필수적인 것이 아니다. 생물학적인 단서가 발견되는 정도는 동물마다 다르고 행동마다 다르다. 예를 들어, 새들이 동지를 짓는 것을 그들의 몸에서 추측하는 것은 불가능하고, 때로 동물들은 그들의 신체적 형태에 예상될 수 있는 것과는 정반대의 방식으로 행동한다. ghost spider는 엄청나게 긴 다리를 가지고 있지만, 그들은 매우 짧은 가닥으로 거미집을 짓는다. 관찰하는 인간에게는 그들이 거미집 둘레를 빙방 돌고 움직일 때 그들의 다리가 커다란 방해가 되는 것처럼 보인다. [해설] ①은 능동과 수동을 묻고 있는 것으로서 주어진 they(=biological clues)는 발견하는 것이 아니라 발견되는 것이기 때문에 능동이 아닌 수동으로 고쳐주어야 한다. [접근법] 어법 문제를 풀기 위해서는 주어진 보기에서 묻고 있는 것이 무엇인지를 정확히 이해하는 것이 우선 필요하다. 예를 들어, 문제의 답인 finding에 밑줄이 그어져 있을 경우, 이것이 능/수동을 묻는 보기라는 것을 파악하게 되면 문제를 좀 더 쉽게 해결할 수 있다.

29. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

In 2001, researchers at Wayne State University asked a group of college volunteers to exercise for twenty minutes at a (A) [preset / self-selected] pace on each of three machines: a treadmill, a stationary bike, and a stair climber. Measurements of heart rate, oxygen consumption, and perceived effort were taken throughout all three workouts. The researchers expected to find that the subjects unconsciously targeted the same relative physiological intensity in each activity. Perhaps they would (B) [automatically / intentionally] exercise at 65 percent of their maximum heart rate regardless of which machine they were using. Or maybe they would instinctively settle into rhythm at 70 percent of their maximum rate of oxygen consumption in all three workouts. But that's not what happened. There was, in fact, no (C) [consistency / variation] in measurements of heart rate and oxygen consumption across the three disciplines. Instead, the subjects were found to have chosen the same level of perceived effort on the treadmill, the bike, and the stair climber.



[출제의도] 문맥에 맞는 어휘 2001년에 Wayne 주립대학의 연구자들은 한 무리의 대학생 자원자들에게 20분간 러닝머신, 고정 자전거, 스테퍼의 세 가지 운동 기구에서 각각 자신이 선택한 속도로 운동할 것을 요청했다. 심박 수, 산소 소모량과 인지된 운동 강도가 세 가지 운동이 이루어지는 내내 측정되었다. 연구자들은 실험 대상자들이 세 가지 활동 모두에서 무의식적으로 상대적으로 동일한 생리학적 강도를 목표로 할 것으로 예상했다. 어쩌면 그들은 어떤 기계를 사용하는지와 관계없이 무의식적으로 최대 심박 수의 65퍼센트로 운동할 것이었다. 혹은 어쩌면 그들은 세 가지 운동 모두에서 최대 산소 소모 속도의 70퍼센트라는 리듬에 본능적으로 자리 잡을 것이었다. 그러나 일어난 일은 그렇지 않았다. 사실, 세 가지 종목에서 심박 수와 산소 소모량 측정에서 일관성이 없었다. 대신, 실험 대상자들이 러닝머신, 자전거, 그리고 스테퍼에서 같은 수준의 인지된 운동 강도를 선택했다는 것이 밝혀졌다. [해설] (A) 심박 수와 산소 소모량에 일관성이 없는 것으로 보아 미리 정해진 속도가 아니라 자기가 선택한 속도로 운동을 했음을 알 수 있다. (B) 2행 위의 unconsciously, 2행 아래의 instinctively와 같은 의미가 되어야 한다. (C) 실험자가 예측한 것과 같은 일이 일어나지 않았다고 했으므로 심박 수와 산소 소모량에 일관성이 없어야 한다. 이어지는 문장을 보면 인지된 운동 강도에만 일관성이 있었다. [접근법] 사람들은 객관적 지표가 아니라 자신이 주관적으로 인지하는 운동 강도에 따라 운동량을 조절한다는 것이 요지이다.

*treadmill: 러닝머신 **physiological: 생리학적인

(A)	(B)	(C)
① preset	intentionally	consistency
② preset	automatically	variation
③ self-selected	intentionally	variation
④ self-selected	intentionally	consistency
⑤ self-selected	automatically	consistency

30. 밑줄 친 부분이 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

In the summer of 1972, the actor Anthony Hopkins was signed to play a leading role in a film based on George Feifer’s novel *The Girl from Petrovka*. That is why ①he traveled to London to buy a copy of the book. Unfortunately, none of the main London bookstores had a copy. Then, on his way home, waiting for an underground train at Leicester Square tube station, he saw a discarded book lying on the seat next to ②him. It was a copy of *The Girl from Petrovka*. As if that was not coincidence enough, more was to follow. Later, when ③he had a chance to meet the author, Hopkins told him about this strange occurrence. Feifer was interested. He said to ④him that in November 1971 he had lent a friend a copy of the book — a unique copy in which he had made notes on turning the British English into American English for the publication of an American version — but his friend had lost the copy in London. A quick check of the copy Hopkins had found showed that it was the very same copy that ⑤his friend had mislaid.



[출제의도] 지칭 추론

1972년 여름, 배우 Anthony Hopkins는 George Feifer의 소설 <The Girl from Petrovka>를 바탕으로 한 영화에서 주연을 맡기로 계약했으며, 그래서 그는 그 소설 책 한권을 사기 위하여 런던으로 갔다. 불행하게도, 런던의 주요 서점 어디에서도 그 책은 한 권도 없었다. 그 후 집으로 돌아오는 길에, Leicester Square 지하철역에서 지하철을 기다리던 중 그는 자신의 옆에 있던 의자 위에 놓여 있는 버려진 책을 보았다. 그 책은 <The Girl from Petrovka>였다. 단순한 우연의 일치가 아닌 것처럼, 더 많은 일들이 그 뒤에 발생했다. 나중에, 그가 그 책의 작가를 만날 기회를 갖게 되었을 때 Hopkins는 그에게 이상한 일에 대해 이야기했다. Feifer는 흥미를 느꼈다. 그는 1971년 11월에 친구에게 그 책을 한 권 빌려 주었고, 그것은 미국 판의 출판을 위해 영구식 영어를 미국식 영어로 바꾸기 위해 메모를 해 두었던 특별한 주석이 달린 책이었는데, 그 친구가 런던에서 그 책을 잃어버렸다고 그에게 말했다. Hopkins가 발견했던 책 안의 주석들을 신속하게 확인한 결과 그 것이 그의 친구가 잃어버렸던 바로 그 책이라는 것이 밝혀졌다.

[해설] ①의 'his'는 Feifer이고, 나머지는 모두 Anthony Hopkins를 가리킨다.
[접근법] 지칭 추론의 문제는 등장인물에 주의를 기울여 글을 읽고, 새로운 등장인물이 나오면 특히 주의해야 한다. mislay 잃어버리다

[31~34] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

31.

Once a hand or gripper has been directed to an object by reaching, it can be grasped. Grasping requires that fingers hold an object securely. A secure grip is one in which the object won't slip or move, especially when displaced by an external force. Your grasp on a hammer, for example, would not be secure if knocking against something caused you to drop it. One precondition of a firm grasp is that the forces applied by the fingers balance each other so as not to disturb the object's position. The characteristics of an object such as its geometric configuration and mass distribution may demand that some fingers apply greater force than others to maintain _____. The grasp and support forces must also match overall object mass and fragility. An egg requires a more delicate touch than a rock. [3점]

*geometric configuration: 기하학적 형태 **fragility: 부서지기 쉬움

- ① distance ② efficiency
- ③ mobility ④ direction ⑤ stability



[출제의도] 빈칸 추론

일단 손이나 집게를 내밀어 어떤 물체로 향하게 하면 그것을 붙잡을 수 있다. 붙잡는 것은 손가락이 물체를 안전하게 잡는 것을 필요로 한다. 안전하게 꽉 잡는 것은 특히 외부의 힘에 의해 옮겨질 때 물체가 미끄러지거나 움직이지 않는 것이다. 만약 어떤 것에 부딪혀 망치를 떨어뜨리게 된다면 여러분이 망치를 붙잡고 있는 것은 안정감이 있지 않을 것이다. 단순히 붙잡는 것에 대한 한 가지 전제 조건은 손가락에 의해 가해진 힘이 물체의 위치를 방해하지 않도록 서로 균형을 이룬다는 것이다. 기하학적 구성과 질량 분포와 같은 물체의 특성은 안정을 유지하기 위해 몇몇 손가락이 다른 손가락보다 더 큰 힘을 가하도록 요구할 수도 있다. 붙잡고 지지하는 힘은 또한 전반적인 물체 질량과 연관함에 부합해야 한다. 달걀은 바위보다 더 섬세한 접촉을 요구한다.

[해설] 단순히 붙잡는 것에 대한 한 가지 전제 조건은 손가락에 의해 가해진 힘이 물체의 위치를 방해하지 않도록 서로 균형을 이루는 것이므로, 빈칸에는 ⑤가 가장 적절하다.
[접근법] 빈칸 추론 유형의 문제의 경우, 전체 문장의 대의를 파악하고 글에서 빈칸에 들어갈 표현을 대신할 수 있는 내용을 파악한다.

32.

What story could be harsher than that of the Great Auk, the large black-and-white seabird that in northern oceans took the ecological place of a penguin? Its tale rises and falls like a Greek tragedy, with island populations savagely destroyed by humans until almost all were gone. Then the very last colony found safety on a special island, one protected from the destruction of humankind by vicious and unpredictable ocean currents. These waters presented no problem to perfectly adapted seagoing birds, but they prevented humans from making any kind of safe landing. After enjoying a few years of comparative safety, disaster of a different kind struck the Great Auk. Volcanic activity caused the island refuge to sink completely beneath the waves, and surviving individuals were forced to find shelter elsewhere. The new island home they chose _____ in one terrible way. Humans could access it with comparative ease, and they did! Within just a few years the last of this once-plentiful species was entirely eliminated. [3점]

- ① lacked the benefits of the old
- ② denied other colonies easy access
- ③ faced unexpected natural disasters
- ④ caused conflicts among the refugees
- ⑤ had a similar disadvantage to the last island

*savagely: 잔혹하게



[출제의도] 빈칸 추론
어떤 이야기가 북쪽 대양에서 생태상 펭귄의 위치를 차지했던 흑백의 대형 바다새인 큰바다쇠오리의 이야기보다 더 가혹할 수 있을까? 그 새의 이야기는 그리스 비극처럼 웅성하고 쇠퇴하는데, 거의 모두 사라질 때까지 섬의 개체군은 인간에 의해 잔인하게 죽임을 당했다. 그리고 나서 진짜 마지막 집단이 한 특별한 섬, 사납고 예측할 수 없는 해류에 의해 인간의 파괴로부터 보호를 받았던 것(섬)에서 안전을 찾아냈다. 이런 바다는 완벽하게 적응하여 바다 여행에 알맞은 새에게는 아무 문제도 일으키지 않았지만, 사람들에게는 어떤 종류의 안전한 상륙도 하지 못하게 했다. 몇 년을 비교적 안전하게 지낸 뒤에 다른 종류의 새는 큰바다쇠오리에게 타격을 주었다. 화산활동은 그 섬 피난처가 완전히 바다 속에 가라앉게 했고 살아남은 개체들은 하는 수 없이 다른 곳으로 피난해야 했다. 그것들이 선택한 새로운 섬 서식지에는 하나의 끔찍한 측면에서 몇몇의 이점들이 없었다. 인간들이 비교적 쉽게 그것(서식지)에 접근할 수 있었고, 인간들은 실제로 그렇게 했다. 단지 몇 년 이내에 이 한때 많았던 종의 가련한 마지막 나머지가 완전히 제거되었다.

[해설] 큰바다쇠오리가 선택한 새로운 섬 서식지에는 하나의 끔찍한 측면에서 '어려웠다'는 빈칸이 포함된 문장에서 빈칸에 들어갈 내용은 앞과 뒤에 나오는 내용으로 추론이 가능한다. 빈칸 문장의 앞에는 어쩔 수 없이 피난할 수밖에 없는 상황이 나오고 빈칸 문장의 뒤에는 멸종되었다는 내용이 나오는 것으로 보아서, 빈칸에는 ⑤이 가장 적절하다.

[접근법] 빈칸 추론 문제의 접근법은 빈칸의 문장을 일단 먼저 분석을 하여 어떤 내용이 들어갈 수 있는지 대략적으로 예상한 후, 빈칸에 들어갈 내용에 부합하는 문맥을 지문에서 찾아서 빈칸에 적용해보면 된다. 여기서는 빈칸에 들어갈 내용은 선지에서 확인할 수 있는데, 동사이하이고 이것의 주어가 'The new island home'이므로 이 주어가 어떤 내용을 취해야 전후문맥에 부합할 지를 고려하여 선지를 선택하면 된다. 'The new island home'의 'new'라는 단어 때문에 ⑤에 등장하는 'old'가 더욱 적절하게 보인다.

33.

It is not hard to see that a strong economy, where opportunities are plentiful and jobs go begging, _____. Biased employers may still dislike hiring members of one group or another, but when nobody else is available, discrimination most often gives way to the basic need to get the work done. The same goes for employees with prejudices about whom they do and do not like working alongside. In the American construction boom of the late 1990s, for example, even the carpenters' union — long known as a "traditional bastion of white men, a world where a coveted union card was handed down from father to son" — began openly encouraging women, blacks, and Hispanics to join its internship program. At least in the workplace, jobs chasing people obviously does more to promote a fluid society than people chasing jobs. [3점]

- ① allows employees to earn more income
- ② helps break down social barriers
- ③ simplifies the hiring process
- ④ increases wage discrimination
- ⑤ improves the productivity of a company

*bastion: 요새 **coveted: 부러움을 사는



[출제의도] 빈칸 추론
기회가 많고 일자리가 남아도는 튼튼한 경제가 사회적 장벽을 무너뜨리는 데 도움이 된다는 것을 아는 것은 어렵지 않다. 편견에 빠져 있는 고용주는 이런 저런 무리에 속한 구성원을 고용하기를 여전히 싫어할 수 있지만, 다른 어느 누구도 이용할 수 없다면, 차별은 그 일을 끝내야 한다는 기본적인 필요에 자리를 내주게 된다. 자신이 누구와 함께 일하기 좋아하고 싫어하는지에 대한 편견들을 갖고 있는 직원들의 경우도 마찬가지이다. 예를 들어, 1990년대 후반의 미국의 건설 경기 호황일 때, 심지어 "전통적인 백인 남성 의 요새, 부러움을 사는 조합중이 아버지에서 아들로 전수되는 세계"로 오랫동안 알려져 있던 목수 조합조차도 여자, 흑인, 히스패닉이 인턴 프로그램에 참여하는 것을 공개적으로 장려하기 시작했다. 작업장에서만큼은 적어도, 사람들을 쫓는 일자리가 유동적인 사회를 진척하는 데 일자리를 쫓는 사람들보다 확실히 더 많이 기여한다.

[해설] 이 글의 주제는 일자리를 채용 사람들이 부족할 만큼 경기가 좋을 때는 고용주나 피고용인이 가지고 있는 편견이 힘을 발휘하지 못하고 사회의 유동성이 더 커진다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에는 ②가 가장 적절하다.

[접근법] 첫 문장은 대체로 주제문인 경우가 많고, 빈칸 역시 그 주제와 직결되는 경우가 많다. 이 글이 호경기가 고용 및 사회의 유동성에 미치는 영향을 다루고 있음을 파악하는 것이 관건이다.

34. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

One remarkable aspect of aboriginal culture is the concept of "totemism," where the tribal member at birth assumes the soul and identity of a part of nature. This view of the earth and its riches as an intrinsic part of oneself clearly rules out mistreatment of the environment because this would only constitute a destruction of self. Totems are more than objects. They include spiritual rituals, oral histories, and the organization of ceremonial lodges where records of the past travel routes of the soul can be exchanged with others and converted to mythology. The primary motivation is the preservation of tribal myths and a consolidation and sharing of every individual's origins in nature. The aborigines see _____, through a hierarchy of totems that connect to their ancestral origins, a cosmology that places them at one with the earth, and behavior patterns that respect ecological balance. [3점] *aboriginal: 원주민의 **consolidation: 병합, 강화

- ① themselves as incompatible with nature and her riches
- ② their mythology as a primary motive toward individualism
- ③ their identity as being self-contained from surrounding nature
- ④ their relationship to the environment as a single harmonious continuum
- ⑤ their communal rituals as a gateway to distancing themselves from their origins



[출제의도] 빈칸 추론

원주민 문화의 한 가지 놀랄만한 측면은, 태어날 때 부족의 구성원들이 영혼과 정체성이 자연의 일부라고 여기는 'totemism'이다. 지구와 지구의 풍요로움을 자기 자신의 고유한 일부뿐이라는 이 관점이 환경을 잘못 다루는 것을 막아준다. 왜냐하면 이것은 오직 자아 파괴에 해당하기 때문이다. 토템은 물체 이상의 것이다. 토템은 영적인 의식, 구전되는 역사, 그리고 과거 영혼의 여행 경로의 기록이 다른 사람들과 교환되고 신화로 전환되는 의식을 벌이는 공간의 구성을 포함한다. 주된 동기는 부족 신화의 보존과 자연속에서 모든 개인의 기원을 강화하고 공유하는 것이다. 원주민들은 그들의 조상의 기원과 연결시켜주는 토템의 위계, 그들을 지구와 함께 한 지점에 그들을 두는 우주론, 그리고 생태학적 균형을 존중하는 행동 양식을 통해 환경과 그들의 관계를 하나의 조화로운 연속체로 여긴다.

[해설] 본문에서 원주민 자신이 지구와 지구의 풍요로움을 자기 자신의 타고난 일부분이라고 여기고 자연을 잘못 대하는 것을 피한다는 내용을 근거로 보아, 빈칸에는 ④가 가장 적절하다.

35. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Roles are like a fence. They allow us a certain amount of freedom, but for most of us that freedom doesn't go very far. Suppose that a woman decides that she is not going to wear dresses, or a man that he will not wear suits and ties, regardless of what anyone says. ① In most situations, they'll stick to their decision. ② When a formal occasion comes along, however, such as a family wedding or a funeral, they are likely to cave in to norms that they find overwhelming. ③ The increasing social pressure discourages us from fulfilling the social norms and committing ourselves to shared social conventions of behaviour. ④ Almost all of us follow the guidelines for what is "appropriate" for our roles. ⑤ Few of us are bothered by such restrictions, for our socialization is so thorough that we usually want to do what our roles indicate is appropriate.



[출제의도] 흐름과 무관한 문장

역할은 울타리와 같다. 역할은 우리에게 일정 정도의 자유를 부여하지만 우리들 대부분에게 있어서 그 자유는 멀리까지 확장되지는 않는다. 가령 어떤 여자가, 누가 뭐라고 하든 상관없이, 자신은 드레스를 입지 않을 것이라고, 혹은 어떤 남자가 자신은 정장을 차려입지 않을 것이라고 결심한다고 하자. 대부분의 상황에서, 그들은 자신들의 결정을 고수할 것이다. 하지만 가족 결혼식이나 장례식과 같은 공식적인 행사가 생길 때, 그들은 저항하기 힘들다고 느껴지는 규범에 어쩔 수 없이 따르게 된다. (늘어나는 사회적 압박으로 인해 우리는 사회적 규범을 이행하고 행동에 대한 공유된 사회적 관습에 따르는 것을 포기하게 된다.) 우리들은 거의 모두 우리의 역할에 '적절한' 것이 무엇인가에 대한 지침을 따른다. 우리들 중 그러한 구속을 귀찮아하는 사람은 거의 없는데, 우리의 사회가 너무 철저해서 우리는 대개 우리의 역할이 적절하다고 말해주는 것을 하기 '원하기' 때문이다. 역할의 사회적 중요성은 그것이 사람들에게 기대되는 것을 제시한다는 것이다.

[해설] 글 전체의 내용은 사람들은 개인에게 주어진 역할 혹은 사회적 규범에 순응하게 된다는 것이기 때문에, "사회적 압박으로 인해 사회적 규범을 따르지 않는다."라는 의미의 ⑤은 글 전체의 흐름에서 어긋난다.

[접근법] 무관한 문장을 고르는 문제는 글 전체의 요지와 흐름을 이해해야지만 풀 수 있기 때문에, 각 문장의 내용에 집중하기 보다는 글 전체의 요지를 이해하는 것이 선행되어야 한다. 주어진 문제의 경우에서처럼 글의 요지가 사회적 규범에 대한 순응이라는 것을 이해하게 되면 ⑤이 정답이라는 것을 쉽게 알 수 있다.

[36~37] 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

36.

The ancient Greeks sought to improve memory through brain training methods such as memory palaces and the method of loci. At the same time, they and the Egyptians became experts at externalizing information, inventing the modern library, a grand storehouse for externalized knowledge.

(A) This need isn't simply learned; it is a biological imperative. animals organize their environments instinctively. Most mammals are biologically programmed to put their digestive waste away from where they eat and sleep.

(B) We don't know why these simultaneous explosions of intellectual activity occurred when they did (perhaps daily human experience had hit a certain level of complexity). But the human need to organize our lives, our environment, even our thoughts, remains strong.

(C) Dogs have been known to collect their toys and put them in baskets; ants carry off dead members of the colony to burial grounds; certain birds and rodents create barriers around their nests in order to more easily detect invaders.

*method of loci: 장소를 활용한 기억법 **rodent: 설치류 동물

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A) ④ (C)-(A)-(B) ⑤ (C)-(B)-(A)



[출제의도] 글의 순서 고대 그리스인들은 기억의 궁전과 장소법과 같은 두뇌 훈련 방법을 통해 기억을 개선하려고 노력했다. 동시에 그들과 이집트인들은 외면화된(형체로 나타난) 지식의 동등한 저장소인 현대적인 도서관을 처음으로 만들면서 정보를 외면화하는 일에 전문가들이 되었다. (B) 지적 활동이 이렇게 동시에 급증하는 일이 왜 하필 그때에(그렇게 일어났을 때) 일어났는지 우리는 알지 못한다. (아마 인간의 일상적인 경험이 복잡성의 일정한 수준에 이르렀을 것이다.) 하지만 우리의 삶과 우리의 환경과 우리의 사고까지도 정리하려는 인간의 욕구는 여전히 강력하다. (A) 이런 욕구는 단순히 학습되는 것이 아니다. 이것은 생물학적인 명령이다. 즉, 동물은 본능적으로 자기 환경을 정리한다. 대부분의 포유동물은 자신의 소화 관련 배설물을 자신이 먹고 자는 곳으로부터 치우는 생물학적 성향을 타고났다. (C) 개는 자신의 장난감을 모아서 바구니에 넣는다고 알려져 왔고, 개미는 집단의 죽은 구성원을 매장지로 끌고 가고, 특정한 새와 설치류 동물은 침입자를 더 쉽게 발견하기 위하여 자기 보금자리 주변에 대칭적으로 조직된 장애물을 만든다. [해설] 고대 그리스인들의 정리 욕구를 설명하는 주어진 문장 뒤에 (B)에서 인간의 이런 욕구가 아직도 강하게 남아있다는 내용이 오고 (A)에서 이 욕구는 학습에 의한 것이 아니라 모든 동물에게 있는 본능이라는 설명이 따라 온 후 (A)의 두 번째 문장부터 (C)까지 이에 대한 예시가 이어진다. [접근법] (B)의 human need가 (A)에서 This need가 되고 (C)가 예시라는 점에 착안한다.

37.

Imitation seems to be a key to the transmission of valuable practices among nonhumans. The most famous example is that of the macaque monkeys on the island of Koshima in Japan.

(A) In the early 1950s, Imo, a one-year-old female macaque, somehow hit upon the idea of washing her sweet potatoes in a stream before eating them. Soon it was hard to find a Koshima macaque who wasn't careful to wash off her sweet potato before eating it.

(B) Imo, though, realized that if you threw a handful of wheat and sand into the ocean, the sand would sink and the wheat would float. Again, within a few years most of her fellow macaques were throwing wheat and sand into the sea and obtaining the benefits.

(C) A few years later, Imo introduced another innovation. Researchers on the island occasionally gave the monkeys wheat (in addition to sweet potatoes). But the wheat was given to them on the beach, where it quickly became mixed with sand.

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A) ④ (C)-(A)-(B) ⑤ (C)-(B)-(A)



[출제의도] 글의 순서 모방은 비인간 동물사이에서 가치 있는 행위를 전달하는 열쇠인 것 같다. 가장 유명한 예는 일본의 Koshima섬의 마카크 원숭이의 예이다. (A) 1950년대 초에, 한 살짜리 암컷 마카크 원숭이 Imo가 갑자기 고구마를 먹기 전에 개울에서 감자를 씻는 것을 생각해 냈다. 곧 고구마를 먹기 전에 고구마를 씻지 않는 Koshima의 마카크 원숭이를 발견하기가 힘들었다. (C) 몇 년 뒤 Imo는 다른 혁신적인 일을 선보였다. 그 섬의 연구원들이 가끔 원숭이들에게 밀을 (고구마 외에도) 주었다. 그러나 밀이 해변에서 그 원숭이들에게 주어졌고, 그곳에서 밀은 빨리 모래와 섞였다. (B) 그러나 Imo는 만약 당신이 한층의 밀과 모래를 바다에 던지면, 모래는 가라앉고 밀을 떠오른다는 것을 깨달았다. 다시 한 번, 몇 년 이내에 Imo의 동료 원숭이들은 밀과 모래를 바다에 던져 그 혜택을 얻었다. [해설] 모방이 동물들 사이에서 가치 있는 행위들을 전달해 주는 열쇠인 것 같다는 내용에 Koshima의 마카크 원숭이의 예가 등장한다. (A)에서 구체적인 시기가 1950년대 초라는 단서가 등장하며, 주인공 Imo에 대한 소개와 함께 이 원숭이가 한 가지 있는 행위(먹기 전에 고구마를 씻는)가 등장하고, 그런 다음 (C)에서 그 원숭이가 보여준 또 다른 혁신적인 일(another innovation)의 시작되며, (B)에서 해결책과 다른 원숭이들도 따라한다는 내용이 이어진다. [접근법] 주어진 글에서 글의 중심 내용을 파악한 후, 지시어, 대명사, 연결사, 기타 중요한 표현 등을 활용하여 글의 흐름을 논리적으로 판단한다.

[38~39] 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

38.

That is why people experience jet lag when traveling across time zones.

In humans, body clocks are responsible for daily changes in blood pressure, body temperature, hormones, hunger, and thirst, as well as our sleep-wake cycles. (㉠) These biological rhythms, which we experience as internal time, are probably older than sleep, developed over the course of millions of years of evolution. (㉡) They facilitate physiological and behavioral changes on a roughly twenty-four-hour cycle no matter what is happening outside, whether a cold front moves in or clouds block the light of the sun. (㉢) Their internal clocks continue to run in accordance with the place they left behind, not the one to which they have come, and it can take some time to realign the two. (㉣) The most remarkable thing is that our internal body clocks can be readjusted by environmental cues. (㉤) We may get jet lag for a few days when we ask our body clocks to adapt to a vastly different schedule of day and night cycles on the other side of the Earth, but they can do it. [3점]

*facilitate: 쉽게 하다 **realign: 재조정하다



[출제의도] 문장이 들어갈 위치 인간에게는 신체 시계가 우리의 수면-기상 주기뿐만 아니라 혈압, 체온, 호르몬, 배고픔, 갈증에서의 일상의 변화들을 담당하고 있다. 이러한 신체리듬은 우리가 (신체의) 내부의 시간으로 경험하는 것으로, 아마 수면보다는 더욱 오래 유지된 것인데, 수백만 년의 진화의 과정에서 발달되어 온 것이다. 그것들(신체리듬)은 외부에서 무슨 일이 일어하고 있던지 간에, 즉 한랭전선이 들어오는지 구름이 햇빛을 가리는지 간에, 대략 24시간 주기로 신체와 행동의 변화들을 용이하게 해준다. 그것이 사람들이 시간대를 넘어서 여행할 때 시차증을 겪는 이유이다. 그들의 내부의 시간은 계속하여 그들이 갈 장소(도착지)가 아닌, 그들이 뒤에 남겨두고 떠난 장소(출발지)에 상응하여 움직이는데, 그 두 장소들을 재조정하는데 약간의 시간이 걸린다. 가장 주목할 만한 것은 우리의 내부 신체시계가 환경적인 요인들에 의해 재조정될 수 있다는 것이다. 우리는 우리의 신체시계가 지구반대편의 상당히 다른 낮밤 주기의 일정에 적응하도록 요청할 때 몇 일간의 시차증을 겪을 수 있다.

[해설] 주어진 문장에 있는 That's why라는 표현이 단서로서 주어진 문장의 앞에는 시차증을 겪는 원인이 나오고 주어진 문장의 뒤에는 시간대를 넘어서 여행할 때 시차증을 겪는다는 내용으로 이어져야 적절한 흐름이 되므로, 주어진 문장은 ㉢에 들어가는 것이 가장 적절하다.

[접근법] 문장 삽입 문제의 두 가지 접근법은 주어진 문장을 근거로 이 문장의 전과 후를 추론하여 그 둘의 사이에 배열하는 방식과 대명사와 지시사와 같은 구정보(old information)를 나타내는 단서 표현을 활용하여 문제를 푸는 방식이 있다. 여기서는 ㉢의 뒤에 나오는 대명사 'Their'가 구정보 단서 표현으로서 대명사 'Their'의 선행사(대명사가 가리키는 선행명사)가 ㉡에 있고 주어진 문장에 있다. 따라서 주어진 문장이 ㉢에 들어가야 'Their'의 진정한 선행사인 'people'과 연결될 수 있다. 참고로 ㉡의 'They'의 선행사는 'people'이 아니라 'These biological rhythms'이다.

39.

For example, the first step in servicing or installing equipment is talking with the clients to understand how they used the equipment.

The customer service representatives in an electronics firm under major restructuring were told they had to begin selling service contracts for their equipment in addition to installing and repairing them. This generated a great deal of resistance. (㉠) To the service representatives, learning to sell was a very different game from what they had been playing. (㉡) But it turned out they already knew a lot more about sales than they thought. (㉢) The same is true in selling. (㉣) The salesperson first has to learn about the customer's needs. (㉤) The service representatives also had a great deal of product knowledge and hands-on experience, which is obviously important in sales.



[출제의도] 문장이 들어갈 위치 주요한 구조 조정을 겪고 있는 한 전자 회사의 고객 서비스 직원들은 장비를 설치하고 수리하는 것 외에도 장비에 대한 서비스 계약 판매를 시작해야 한다는 말을 들었다. 이것은 많은 저항을 일으켰다. 서비스 직원들에게, 판매하는 것을 배우는 것은 그들이 해 왔던 것과는 아주 다른 일이었다. 하지만 그들은 자신들이 생각 했던 것보다 판매에 대해 이미 훨씬 더 많은 것을 알고 있다는 것이 밝혀졌다. 예를 들면, 장비를 설치하거나 점검할 때의 첫 번째 단계는 고객들이 장비를 어떻게 사용했는지를 알기 위해 고객과 이야기하는 것이다. 똑같은 내용이 판매에도 적용된다. 판매원은 먼저 고객이 필요로 하는 것에 대해 알아야 한다. 서비스 직원들은 또한 제품에 대한 지식과 직접 실무에 참가한 경험을 많이 가지고 있었는데, 이것은 영업에 확실히 중요하다.

[해설] 주어진 문장은 고객 서비스 직원이 하는 일에 대한 구체적인 예시이며, 판매를 하는 일과의 유사성을 끌어내기 위해서, 주어진 문장은 ㉢에 들어가는 것이 가장 적절하다.

[접근법] 문장이 들어갈 위치를 찾는 문제 유형은 글의 요지를 염두에 두고, 문장 사이의 글의 흐름이 부자연스럽거나 단절되는 곳을 찾은 후, 주어진 문장과 전후 관계에 있는 문장사이의 단서를 활용하여 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 찾아야 한다.

40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Lawyers and scientists use argument to mean a summary of evidence and principles leading to a conclusion; however, a scientific argument is different from a legal argument. A prosecuting attorney constructs an argument to persuade the judge or a jury that the accused is guilty; a defense attorney in the same trial constructs an argument to persuade the same judge or jury toward the opposite conclusion. Neither prosecutor nor defender is obliged to consider anything that weakens their respective cases. On the contrary, scientists construct arguments because they want to test their own ideas and give an accurate explanation of some aspect of nature. Scientists can include any evidence or hypothesis that supports their claim, but they must observe one fundamental rule of professional science. They must include all of the known evidence and all of the hypotheses previously proposed. Unlike lawyers, scientists must explicitly account for the possibility that they might be wrong.



Unlike lawyers, who utilize information ____ (A) ____ to support their arguments, scientists must include all information even if some of it is unlikely to ____ (B) ____ their arguments.

- | | |
|---------------|------------|
| (A) | (B) |
| ① objectively | weaken |
| ② objectively | support |
| ③ accurately | clarify |
| ④ selectively | strengthen |
| ⑤ selectively | disprove |



[출제의도] 문장 요약

변호사와 과학자들은 모두 결론에 이르는 증거와 원칙들을 요약하기 위해 논증을 이용한다. 하지만 과학적 논증과 법적 논증은 다르다. 검찰은 재판관이나 배심원들에게 피고가 유죄라는 것을 설득하기 위해 논증을 한다. 반면, 동일한 재판에서 피고측 변호인은 같은 재판관 혹은 배심원들이 반대 방향으로 (즉, 피고가 무죄라는 방향으로) 결론을 내리도록 설득하려고 논증을 한다. 검찰이나 변호인 모두 그들 각각의 주장을 약화시킬 수 있는 것을 인정할 의무가 없다. 이와 반대로, 과학자들은 자신들의 생각을 점검하고 자연의 특정 측면에 대해 정확하게 설명하기를 원하기 때문에 논증을 한다. 과학자들은 그들의 주장을 뒷받침하는 증거나 가설을 포함시킬 수 있지만, 전문 과학의 기본적인 원칙은 반드시 준수해야만 한다. 그들은 알려진 모든 증거들과 기준에 제기된 모든 가설들을 포함해야만 한다. 변호사들과 달리, 과학자들은 자신들을 틀릴 수도 있다는 가능성을 명확하게 설명해야만 한다.

→ 자신들의 주장을 받침하기 위해 정보를 선택적으로 사용하는 법률가들과 달리, 과학자들은 그중 일부가 자신들의 주장을 강화시킬 가능성이 없다고 하더라도 모든 정보들을 포함시켜야만 한다.

[해설] 주어진 지문은 법적 논증과 과학적 논증의 차이를 설명하고 있는데, 법적 논증에서는 자신의 주장을 재판관이나 배심원들에 설득시키기 위해 본인의 입장과 맞지 않는 정보를 포함시키지 않아도 되는 반면 과학적 논증에서는 관련된 모든 정보들을 포함시켜야만 한다는 내용을 담고 있다. 따라서 법률가들은 정보를 선택적으로 사용할 수 있는 반면 과학자들은 자신의 입장을 강화시키지 않는 정보까지 모두 포함해야 한다는 ㉠가 정답으로 적절하다.

[접근법] 두 가지 상반된 입장이나 내용을 대조해서 설명하는 지문을 요약하는 문제는, 각 입장에서 가장 차이가 나는 부분이 무엇인지를 이해해야지만 한다. 주어진 지문의 경우, 법률가와 과학자 모두 논증을 사용할 수 있지만 필요한 정보를 이용하는 방식이 다르다는 점에 착안하면 문제를 좀 더 쉽게 해결할 수 있다.

[41-42]. 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

The idea of protecting intellectual activity and creation has deep roots. The ancient Greeks used an awards system to ____ (A) ____ design achievements, which performed some of the same functions as the modern patent system. Their pottery, sculptures, and other manufactured goods had symbols on them to note the tradesmen who created them, which are the predecessors of modern trademarks. Similar marks and symbols functioning as trademarks have been found on Chinese pottery, possibly dating as far back as 2698 BCE, and in many other ancient societies, including the Egyptians, the Assyrians, and the Vedic civilization.

The concept of intellectual property continued to develop during the Roman period. The Roman Empire had an incredible variety of trademarks. Roman potters alone used approximately 6,000 trademarks. Additionally, Roman authors had a sense that their intellectual creations were ____ (B) ____, as they complained about the exploitation of those creations. Their sense of injustice was probably heightened by the fact that there were laws and traditions in place that supported their belief that only they could exploit their creations. Roman authors could, in fact, make money from the copying and publishing of their works because the value of their intellectual creations was recognized.

41. 밑줄의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Early Development of Intellectual Property Protection
- ② History of Roman Intellectual Property Law
- ③ How the Romans Protected Their Properties
- ④ Increasing Demand to Protect Ancient Artifacts
- ⑤ Why Trademarks Were Exploited in Early Civilizations

42. 밑줄의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [3점]

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) | (B) |
| ① recognize | valuable |
| ② recognize | outdated |
| ③ honor | ignorable |
| ④ suspend | imitable |
| ⑤ suspend | significant |



장문 독해

지적인 활동과 창조를 보호한다는 생각은 깊은 뿌리를 갖고 있다. 고대 그리스인들은 디자인의 성과를 인정하기 위하여 현대의 특허 체계와 같은 기능을 하는 보상 체계를 사용하였다. 도기, 조각, 그리고 다른 제조물은 그 물건 위에 그 물건을 제작한 장인을 알려주는 상징을 가지고 있었다. 이런 상징은 현대의 등록상표와 이전의 형태에 해당한다. 현대의 등록상표와 유사한 기능을 하는 마크와 상징은, 아마도 그것의 기원이 기원전 2698년으로 거슬러 올라가는, 중국의 자기에서도 발견되었고, 이집트, 아시리아, 그리고 배다 문명을 포함한 다른 많은 고대 사회에서도 (현대의 등록상표와 유사한) 마크와 상징이 발견되었다.

지적 재산이라는 개념은 로마 시대 동안에도 계속 발전하였다. 로마제국은 상당히 다양한 등록상표를 갖고 있었다. 로마의 도공들만 보아도 대략 6천개의 등록상표를 사용하였다. 추가적으로, 작가의 장조물이 부당하게 이용되는 것에 불평하는 하는 것을 볼 때, 로마의 작가들은 지적 창조는 가치가 있는 것이라는 의식을 갖고 있었다. '작가만이 자신들이 창조물을 이용할 수 있다'라는 믿음을 지원해주는 법률과 전통이 자리 잡고 있다는 사실은, (창작물 불법 이용을) 부당하게 보는 그들의 인식이 매우 강력하였음을 보여준다. 로마 작가들은 자신들의 지적 창조물에 대한 가치를 인정했기 때문에 작품을 복사하고 출판하여 돈을 벌었다.

41. 글의 제목

[해설] 현대의 지적 재산권과 같은 개념은 그리스, 로마 그리고 다른 여러 문명에서 이미 오래전에 형성되었다는 내용이므로, 글의 제목으로 ① '지적 재산 보호의 초기 발달'이 가장 적절하다.

[접근법] 장문의 제목 문제는 각 문단의 주제를 파악하고, 두 문단 사이의 공통된 내용을 통합하여 제목을 추론한다.

42. 빈칸 추론

[해설] (A)에서는 '디자인의 성과'를 '인정하여 보호한다'는 내용이 나와 하므로 'recognize'가 가장 적절하며, (B)에서는 자신의 지적 창조에 대한 불법적 이용을 불평하였으므로 지적 창조를 '가치 있게' 여겼다는 내용이 나와 하므로 'valuable'이 가장 적절하다.

[접근법] 전체 내용의 흐름을 파악하고 그 내용에 알맞게 빈칸에 적절한 단어를 선택한다.

[43-45]. 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

(A)

Richard was watching people on the street through the window. Skirts were bouncing lightly and pants were dancing delightedly in the seasonal weather as the spring breeze chased them playfully. Some seemed excited, walking like racing cars between passersby. He had ordered two black coffees, one for himself and one for his friend, Julie. She was running late, but the service was fast. The hot coffees were promptly placed in front of (a) him.

(B)

Handing a spray can of cream over to Richard, the waiter said, "Add it now if you want." Richard couldn't help asking him why. (b) The blue-shirted man answered, "Actually, hotter coffee loses energy faster than coffee cooled slightly by the addition of cream." "Really? Is that so?" The waiter kindly smiled and said, "Yeah, I just learned it when I took a class about coffee." He also taught (c) his customer how to make shapes with the cream. Richard paid close attention to his explanation.

(C)

Looking at the coffees, Richard remembered that Julie liked whipped cream on top of her hot coffee. He was wondering if it was better to put the cream on now, or wait till she arrived. "Since the cream is cold, it'll cool down the coffee faster," he reasoned. Beep! It was a text message from her. "I'll be there in 5 minutes. Please put some cream on my coffee." He was startled, because she seemed to know what he was thinking about. (d) Richard called over a waiter wearing a blue shirt and asked him for whipped cream.

(D)

Richard thanked the waiter. Following his instructions, Richard made a flower with the cream. He tried to be as precise as he could. No sooner had he completed his masterpiece, Julie stepped into the cafe. As she sat down, she saw her coffee. "Wow, look at that! A white flower in the cup! It looks so beautiful, Richard! It's too lovely to drink," his friend said. "Try it," (e) the happy man urged her. She tasted it. "This coffee is absolutely delicious, too!" Talking and laughing over coffee, they enjoyed the fabulous spring day.

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B)-(D)-(C) ② (C)-(B)-(D) ③ (C)-(D)-(B) ④ (D)-(B)-(C) ⑤ (D)-(C)-(B)

44. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

45. 밑줄 친 Richard에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 어느 봄날 카페에서 길거리의 사람들을 바라보았다.
② 자신과 Julie를 위해 뜨거운 커피를 두 잔 주문했다.
③ 커피와 크림에 대해 웨이터와 대화를 나누었다.
④ 크림을 넣을지 알아보기 위해 Julie에게 문자를 보냈다.
⑤ Julie가 마실 커피 위에 꽃 모양을 만들었다.



장문 독해

(A) Richard는 창문을 통해 거리의 사람들을 내다보고 있었다. 봄바람이 장난을 치듯 (사람들이 입고 있던) 스커트와 바지를 뒤쫓고 있는 가운데, 계절에 어울리는 날씨 속에 스커트는 가볍게 휘고 있었고 바지는 기쁘게 춤을 추고 있었다. 일부는 행인들 사이를 경주 자동차처럼 걷고 있었는데, 흥분돼 보였다. 그는 한 잔은 자기 것, 한 잔은 친구 Julie의 것으로 진한 커피 두 잔을 주문했다. 그녀는 늦게 달려오고 있었던 반면, 서비스는 빨랐다. 그 뜨거운 커피는 조각 그 앞에 놓였다.

(C) 그 커피를 바라면서 Richard는 Julie가 뜨거운 커피 위에 거품 크림을 놓는 것을 좋아한다는 것을 기억했다. 그는 크림을 지금 올려놓는 것이 더 나을지 아니면 그녀가 올 때까지 기다리는 것이 더 나을지 헤아려냈다. "크림은 차가우니까, 커피를 더 빠르게 식힐 거야."라고 그는 생각했다. 뻔! 그녀에게서 온 문자메시지였다. "5분 안에 거기 갈 거야. 내 커피에 크림 좀 뇌출래." 그는 깜짝 놀랐다. 왜냐하면 그녀는 그가 무슨 생각을 하고 있는지 알고 있는 것처럼 보였기 때문이다. Richard는 푸른색 셔츠를 입고 있는 웨이터를 불러서 거품 크림을 요청했다.

(B) 크림 뿌리는 캔을 Richard에게 건네면서, 그 웨이터는 말했다. "원하신다면 지금 넣으세요." Richard는 왜냐고 그에게 묻지 않을 수 없었다. 그 푸른색 셔츠의 남자는 대답했다. "사실, 더 뜨거운 커피가, 크림을 더해서 살짝 식혀진 커피보다 에너지를 더 빨리 잃는답니다." "정말 그래요?" 그 웨이터는 친절히 미소를 지으며, "예, 커피에 관한 수업을 들을 때 그것을 배웠습니다."라고 답했다. 그는 또한 그의 고객에게 크림으로 모양을 만드는 법도 가르쳐줬다. Richard는 그의 설명에 자제히 귀를 기울였다.

(D) Richard는 웨이터에게 감사했다. 그의 설명이 끝난 후, Richard는 크림으로 꽃 모양을 만들었다. 그는 최대한 자세하게 노력했다. 그가 그 걸작을 끝내자마자 Julie가 카페 안으로 들어섰다. 그녀는 앉으면서, 커피를 보았다. 그녀는 "와, 이것 봐! 컵 안에 하얀 꽃이라니! 매우 아름다운 걸, Richard! 너무 예뻐서 마실 수가 없어."라고 말했다. "한 번 마셔봐." 그 행복해진 남자는 여자에게 권했다. 그녀는 그것을 맛봤다. "이 커피는 맛도 최고야!" 커피를 두고 대화하고 웃는 가운데, 그들은 멋진 봄날을 즐겼다.

43. 글의 순서

[해설] (A) Richard가 카페에서 커피를 주문하고 친구 Julie를 기다리고 있는 상황이다. (C) Richard는 Julie의 커피에 크림을 놓기 위해 웨이터를 불렀다. (B) 웨이터는 커피에 크림을 놓는 것이 커피를 덜 빠르게 식히고 크림으로 모양을 만드는 법까지 알려준다. (D) Richard가 만든 예쁜 모양의 크림에 Julie가 행복해하며, 두 사람이 멋진 하루를 지냈다는 내용으로 이야기는 끝난다.

[접근법] 주어진 (A) 단락을 읽고 바로 이어지는 단락보다 이어지지 않는 단락을 뒤로 미루는 것도 유효한 문제풀이 전략이다. 그리고 전체 이야기가 결말이 있어야 하므로, 뒤에 다른 내용이 이어지는 단락을 맨 마지막에 두지 않는 것 역시 유념할 필요가 있다.

44. 지칭 추론

[해설] (b)는 웨이터를 가리키고, 나머지는 모두 Richard를 가리킨다. [접근법] 지칭 추론의 경우, 단순한 대명사 외에 (b)와 (e)처럼 명사구가 나올 때 정확히 누구를 지칭하는 것인지 알 필요가 있다.

45. 내용 불일치 여부

[해설] Richard는 Julie의 커피에 크림을 첨가할지 여부를 고민했지만, Julie에게 문자를 보내지는 않았다. Julie에게 커피를 넣어달라는 문자를 받았을 뿐이다.

[접근법] 글을 순서에 따라 읽어주면서 일치 여부를 정확히 확인해야 한다. 특히 ⑤처럼 한 가지 이상의 정보가 선택지에 담겨 있는 가운데 그 일부 내용만 틀린 경우가 있음에 주의해야 한다.

[Words and Phrases] ※ 아래 단어 단어는 평가원에서 직접 제공한 단어예요! 반드시 외워야 해요 -!

18. **volunteer** 자원봉사자 **auditory** 청각의 **toad** 두꺼비 **orientation** 오리엔테이션, 적응 훈련 **distinguish** 구별하다 **participant** 참가자 **application** 지원서, 지원
19. **uncontrollably** 감당할 수 없게 **slip into** ~안으로 슬쩍 들어가다 **hold** (배 아래쪽의) 선창 **unnoticeably** 눈에 띄지 않도록 **distract** 주의를 분산시키다 **dump** 버리다 **a load of** 많은 양의 **to one's relief** 다행스럽게도, 안도감이 들도록 **exhale** (숨을) 내쉬다
20. **significant** 상당히 많은 **exhibit** 보여 주다, 드러내다 **consistent with** ~과 일치하는 **perceptual** 인식 상의 **engage in** ~을 하다, ~에 종사하다 **challenge** (정당성 등을) 깊이 조사하다, ~에 이의를 제기하다 **perception** 인식 **interpretation** 해석 **clarification** 설명, 명시 **evaluation** 평가
21. **subtly** 미묘하게, 예민하게 **corresponding** 상응하는, 해당하는 **to the degree (that)** ~하는 정도까지 **take on** ~을 받아들이다, (~의 특징을) 띠다 **inhabit** ~에 살다, ~에 존재하다 **mimic** 모방하다 **matching** 일치, 어울림 **empathy** 감정 이입, 공감 **be poor at** ~에 서툴다 **circuitry** 회로
22. **comment upon** ~에 대하여 논평하다, 의견을 말하다 **inherent in** ~에 고유하게 존재하는 **be concerned with** ~에 관심이 있다 **relevant** 관련이 있는 **picture** 상상하다 **index** 색인을 만들다 **by subject area** 주제 영역 별로 **relate to** ~과 관련이 있다 **attached to** ~에 첨부된, 부착된 **process** 다루다, 처리하다
23. **savanna** 사바나, (열대·아열대 지방의) 대초원 **pose** (문제 등을) 제기하다 **ecologist** 생태학자 **coexist** 공존하다 **population** (어떤 지역 안의) 개체군 **organism** 유기체, 생물(체) **resources** 자원 **efficiently** 효율적으로 **dominate** 우세하다, 우위를 차지하다 **temperate** 온화한 **grassland** 초원, 목초지 **classic** 전형적인 **shallow** 얇은 **sandy** 모래(땅)의 **penetrate** 침투하다, 스며들다 **bio-diversity** 생물의 다양성 **companion** 동반자, 동행, 친구
24. **Western Hemisphere** 서반구 **production** 생산(량) **barrel** 배럴(액량 단위) **as of** ~현재 **as for** ~에 관해 말하면 **sum** 총량, 총액
25. **raise** (아이·어린 동물을) 키우다[기르다] **interact** 교류[소통]하다 **adapt** 개조하다, (새로운 상황에) 맞추다 **represent** (말로) 표현하다 **council** 협의회 **award** 수여하다 **in honor of** ~에게 경의를 표하여 **accomplishment** 업적
26. **check out** ~을 살펴보다, ~을 점검하다 **session** 기간 **tuition fee** 수강료 **deadline** 마감 일자[시간] **registration** 등록
27. **on site** 현장에서 **feature** 특별히 포함하다 **share** 공유하다 **social media** 소셜미디어
28. **innately** 선천적으로, 태어나면서부터 **streamlined** 유선형의 **fin** 지느러미 **adapted** 알맞은, 적당한 **mode** 방식, 유형 **transport** 이동 **over-optimistic** 지나치게 낙관적인 **tremendously** 엄청나게 **weave** (옷감·카펫 등을) 짜다, 엮다 **thread** 가닥, 실 **hindrance** 방해
29. **stationary bike** 고정 자전거, 페달 밟기 운동 기구 **stair climber** 스테퍼(계단 오르기 운동 기구) **unconsciously** 무의식적으로 **relative** 상대적인 **intensity** 강도 **automatically** 무의식적으로, 자동으로 **regardless of** ~에 관계없이 **instinctively** 본능적으로 **settle into** ~에 자리 잡다 **consistency** 일관성 **discipline** 중목
30. **sign** 계약을 체결하다 **underground train** 지하철 **tube station** 지하철역 **discard** 버리다 **coincidence** 우연의 일치 **occurrence** 생긴 일, 사건 **unique** 특별한, 독특한 **mislaid** 제자리에 두지 않다(그래서 찾지를 못하다), 잃다
31. **gripper** 집게, 잡는 물건[사람] **grasp** 붙잡다; 붙잡음 **securely** 안전하게, 단단히 **grip** 꼭 잡음, 붙잡음 **displace** 옮겨 놓다, 쫓아내다, 대신하다 **knock against** ~에 부딪히다 **precondition** 전제 조건 **apply** 힘을 가하다 **disturb** 방해하다, 건드린다, 불안하게 하다 **maintain** 유지하다 **mass distribution** 질량 분포

32. ecological 생태상의, 생태학의 tragedy 비극, 참사 population 개체군, 전체 주민, 인구 destroy 죽이다, 박멸하다, 파괴하다 colony 집단, 군체, 식민지 주민, 식민지 vicious 사나운, 악랄한, 사악한 current 해류, 기류, 전류, 흐름 present (어려움 등을) 일으키다, 발표하다, 주다 adapt 적응시키다 seagoing 바다 여행에 알맞은, 항해에 알맞은 landing 상륙, 착륙 disaster 재난, 천재지변 volcanic 화산의, 화산 작용에 의한 refuge 피난처, 피난 comparative 비교적인, 상대적인 eliminate 제거하다, 없애다

33. plentiful 풍부한 go begging 원하는 사람이 없다 (가져가 달라고 구걸을 해야 할 형편이라는 뜻) biased 편향된 discrimination 차별 give way to ~에 자리를 양보하다, ~에 굴복하다 prejudice 편견 alongside ~와 함께 construction 건설 boom 호황기 hand down ~을 물려주다 at least 최소한 chase 쫓아다니다, 추적하다

34. remarkable 두드러진 aspect 측면, 양상 tribal 부족의 at birth 태어날 때 assume 취하다, 띠다 soul 영혼 identity 정체성, 신원 riches 풍요, 부intrinsic 고유한 rule out ~을 배제하다 mistreatment 학대 constitute ~이 되다, ~을 구성하다 destruction 파괴 object 물체, 물건 ritual 의식, 제사 ceremonial 의식(용)의 lodge 오두막 convert 전환하다, 바꾸다 mythology 신화 myth 신화 hierarchy 위계, 계급 제도 ancestral 조상(대대)의 cosmology 우주론 ecological 생태적인 incompatible 양립하지 않는 self-contained 자족적인, 독립된 harmonious 조화로운 continuum 연속체

35. fence 담장, 울타리 regardless of ~에 관계없이 stick to ~을 고수하다 occasion 행사, 일 come along 생기다 funeral 장례식 cave in to (어쩔 수 없이) ~에 따르다, ~에 굴복하다 norms 규범 overwhelming 저항하기 힘든, 압도적인 discourage ~ from ...ing ~이 ...하지 못하게 하다 fulfill 이행하다 commit 충실하다, 전념하다, 헌신하다 convention 관례, 관습 bother 귀찮게 하다 restriction 제한, 제약 thorough 철저한

36. seek 노력하다, 추구하다 expert 전문가 externalize 외면화하다, (생각 등을) 형체로 나타내다 grand 웅대한, 장대한, 굉장한 storehouse 저장소, 창고 imperative 명령, 의무, 필요 instinctively 본능적으로 mammal 포유동물 put away ~을 치우다 digestive 소화와 관련된, 소화의 simultaneous 동시의, 동시에 일어나는 explosion 급증, 폭발적 증가, 폭발 certain 일정한, 특정한, 확실한, 확신하는 complexity 복잡성 organize 정리하다, 조직하다, 체계화하다 carry off ~을 끌고 가다[나르다] colony (개미, 벌의) 집단, 군체, 식민지 burial ground 매장지, 묘지 barrier 장애물, 장벽 detect 발견하다, 알아내다 invader 침입자

37. imitation 모방 transmission 전달 practice 실천 nonhuman 인간이 아닌 것 hit upon ~을 떠올리다, ~을 생각해 내다 stream 개울, 시내 throw 던지다 wheat 밀 sink 가라앉다 float 뜨다 obtain 획득하다, 얻다 benefit 이득, 혜택 innovation 혁신 occasionally 가끔

38. jet leg 시차증(비행기를 이용한 장거리 여행 시 시차로 인한 피로감) time zone 표준 시간대 sleep-wake cycle 수면 각성 주기 evolution 진화 in accordance with ~에 맞추어서 readjust 재조정하다

39. service 점검하다 install 설치하다 customer service representative 고객 서비스 직원 firm 회사 restructure 구조 조정을 하다 contract 계약 generate 일으키다, 생기게 하다 resistance 저항, 반대 hands-on 실무에 참가하는, 직접해 보는 obviously 확실히, 분명히

40. prosecuting attorney 기소 검사 defense attorney 피고 측 변호사 prosecutor 검찰관, 검사 defender 피고 측 변호사 be obliged to ~해야 할 의무가 있다 respective 각자의, 각각의 fundamental 근본적인, 본질적인 explicitly 명시적으로, 명쾌하게

[41-42]. patent 특허권 pottery 도자기 sculpture 조각품, 조각 tradesman 장인 predecessor 이전 것 intellectual property 지적 재산 exploitation 이용, 착취 injustice 부당함, 불평등

[43-45]. bounce 가볍게 흔들리다 spring breeze 봄바람 chase 쫓다 passerby 행인 promptly 즉시 addition 추가 shape 모양, 형태 whipped cream 거품 크림 startled 깜짝 놀란 instruction 설명, 지시 precise 정확한 masterpiece 명작, 걸작 absolutely 정말로 fabulous 멋진

ANSWER

18 ② 19 ① 20 ①
21 ③ 22 ⑤ 23 ⑤ 24 ④ 25 ②
26 ③ 27 ④ 28 ④ 29 ⑤ 30 ⑤
31 ⑤ 32 ① 33 ② 34 ④ 35 ③
36 ② 37 ① 38 ③ 39 ③ 40 ④
41 ① 42 ① 43 ② 44 ② 45 ④



기출 단어는 꼭 암기하고
오답노트 작성 / 회독을 해서
틀린 문제는 반드시 정복하고 가세요!!!

28문항

We all
can do
it!

나의 랜선 쌤 - MILY.T



무료강의 : 유튜브에 '밀리쌤'이라고 검색해보세요~

블로그 : blog.naver.com/jhej0416

지치지 말고 힘내기!

