

# 2014학년도 대학수학능력시험 6월 모의평가 국어영역(B형) 분석 - 대성마이맥 국어영역 유현주

## 1. 출제 경향

화법, 작문, 문법, 독서, 문학 등 모든 분야가 대부분 EBS 교재와 연계되었다. 수능특강과 인터넷 수능의 내용이 연계되었는데, **화법**은 EBS의 개념 및 문항의 아이디어가 대부분 차용되었고, ‘토의, 협상, 대화’ 등의 다양한 화법 유형이 지문으로 제시되었으나 개념 자체를 묻는 문제가 출제되진 않아 비교적 쉬운 난이도로 출제되었다.

**작문**은 일부 새로운 유형의 문제(7번 - 자료를 해석하는 것이 아니라 자료를 활용하여 글의 일부 내용을 적절하게 쓸 수 있는지를 묻는 문제)를 제외하고, EBS 교재에 수록된 문제 유형과 상당 부분 일치하는 형태로 출제되어 화법과 동일하게 쉬운 난이도로 출제되었다.

**문법**은 5문항은 현대 국어의 문법, 1문항은 중세 국어의 문법이 출제되었다. 이는 예비수능과 동일한 출제 경향을 보여주는 것으로 2014 수능에서도 문항 개수는 동일할 것으로 예측한다. EBS 교재와 모두 연계되었다는 발표가 있었지만, 실제로는 문제를 확인해보면 알 수 있듯이 교재에서 단순히 언급만 되었던 개념도 **연계되었다고 발표하였기에 실질적으로 체감 연계율은 많이 낮아질 수 밖에 없었다.** 문항이 연계된 부분도 개념이 심화되어 출제되어 **변별력**을 주었다. 그러므로, 이번 점수는 중간 점점 차원으로만 여기고 **개념부터 충실히 다지는 자세가 필요**하다. 2014 수능에서도 개념에서 언급만 한 부분의 심화 문제를 출제하여 어려운 문제를 출제할 수도 있기 때문이다. 또, **문제 출제 형태도 1문제에 여러 개념을 출제하여 개념을 심화**하여 묻고 있다. 예를 들어, 13번 문제는 선지에 ‘보어’, ‘어간’, ‘선어말어미’, ‘평서문’, ‘문장의 성립’, ‘보통 높임’, ‘중결 어미’ 등 하나하나 개념에 대한 정확한 이해가 필요한 내용들을 따로 설명없이 출제하고 있으므로 이에 대한 대비가 필요하다.

중세 국어는 ‘음운 변천 과정’이 출제되었는데, 이는 교육과정 상 앞부분의 내용에 해당한다. 따라서, 뒤에 나오는 개념도 출제 가능성이 있으므로 전체 개념을 정확히 숙지할 필요가 있다.

**독서**는 총 5개 지문이 출제되었다. 사회, 예술(공통), 예술, 과학, 독서 영역이 출제되어 A형과 비교하여 기술 영역이 제외되었다. 예비수능과 동일하게 또다시 과학 지문이 출제되어 독서 영역에서 지문의 종류를 구분하여 출제하진 않을 것임을 알 수 있다. 예술 지문을 제외하고 EBS 교재와 연계되었는데, **대부분 핵심 개념만 가져와 심화하여 내용을 재구성하는 방식으로 난이도를 조절**하였다. EBS 교재를 외운다고 해서 완벽한 성적이 나올 수 없음을 확인할 수 있는 부분이다. 이는 기존 수능에서도 동일하게 연계되었던 방식으로, 단순히 교재만 숙지해서는 독해 과정에서 혼동만 초래할 수 있으므로 **반드시 수능 분석을 병행**해야 한다.

**문학**은 현대시, 현대소설, 고전시가, 고전소설, 수필(공통)로 총 5개가 출제되었다. 2014 예비수능과 비교하여 극 문학이 수필로 바뀌었다는 것을 제외하면 나머지는 동일하다. **공통 문제였던 수필을 제외하곤 모두 EBS 교재와 연계**되었다. (고전소설 ‘조용전’은 고득점N제와 연계되었다.) **대부분 지문 부분까지 거의 일치했기 때문에 체감 연계율이 높아졌고, 그로 인해 난이도는 많이 낮아졌다.** 이전에도 6월, 9월 모평에서는 지문이 거의 일치하여 연계되어 출제된 경우가 많았지만 실제 수능에서는 다른 부분이 인용되거나 문항의 개념도 많이 변형하여 모평과 같은 경향을 띠지 않은 경우가 많았기 때문에 이에 대비하는 자세가 필요하다.

## 2. 실제 연계 상황

B형 문항		EBS 교재	페이지 및 문항
1-3 (1)	화법	인터넷 수능 화법과 작문 & 독서와 문법 B형 수능 특강 국어 영역 국어B형	p. 229 / 1번
1-3 (2)	화법	인터넷 수능 화법과 작문 & 독서와 문법 B형	p. 177
1-3 (3)	화법	수능 특강 국어 영역 국어B형	p. 32 / 3번
4-5	화법(공통)	비연계	
6-7	작문	인터넷 수능 화법과 작문	p. 208

8	작문	& 독서와 문법 B형 인터넷 수능 화법과 작문	p. 181 / 6번
9-10	작문(공통)	& 독서와 문법 B형 인터넷 수능 화법과 작문	p. 184 / 9, 10번
11	문법	수능 특강 국어 영역 국어B형 인터넷 수능 화법과 작문	p. 100
12	문법	& 독서와 문법 B형 수능 특강 국어 영역 국어B형	p. 186 p. 301
13	문법	인터넷 수능 화법과 작문 & 독서와 문법 B형	p. 187
14	문법(공통)	수능 특강 국어 영역 국어B형	p. 299
15	문법(공통)	수능 특강 국어 영역 국어A형 수능 특강 국어 영역 국어B형	p. 78 p. 96
16	문법	수능 특강 국어 영역 국어A, B형	p. 100(104) / 4번
17-19	독서(인문)	수능 특강 국어 영역 국어B형	p. 99
21-23	독서(사회)	수능 특강 국어 영역 국어B형	p. 134-135
24-27	독서(예술)[공통]	인터넷 수능 화법과 작문 & 독서와 문법 B형	p. 189-191
28-29	독서(과학)	비연계	
30	독서(독서)	수능 특강 국어 영역 국어B형	p. 148-149
31-33	고전시가[공통] (작자미상, 시집살이 노래)	수능 특강 국어 영역 국어B형	p. 312-313
34-37	고전소설 (작자미상, 조용전)	인터넷 수능 국어 영역 문학B형	p. 110-111
38-40	현대시 (백석, 팔원 - 서행시초3 하종오, 동승)	고득점 N제	p. 123
41-43	현대소설 (염상섭, 만세전)	수능 특강 국어 영역 국어B형 인터넷 수능 국어 영역 문학B형	p. 243 p. 65
44-45	수필(공통)	인터넷 수능 국어 영역 문학B형	p. 117-119
		비연계	