

문제 1번

주변에서 발생하는 어떠한 현상의 의미를 평가하고자 할 때 그 현상에 대한 사실과 확실성 뿐만 아니라 그를 바라보는 개인의 사유성향또한 영향을 미친다. 이러한 사유성향의 일종인 낙관성은 현실성 고려 여부에 따라 현실주의적 낙관성과 비현실주의적 낙관성의 두 가지로 나뉘어진다.

먼저 제시문 (나)의 돈 키호테는 현실성을 고려하지 않은 낙관성을 보여준다. 그는 눈 앞에 놓인 것이 풍차가 아닌 거인이라고 곡해하고 있는데, 이는 상황에 대한 재평가가 온전하게 이루어지지 않았음을 의미한다. 또한 실존하지 않는 거인들과의 전투에서 반드시 이길 수 있을 것이라는 근거 없는 안전감을 가지고 있다는 점과, 사실을 알려주고 있는 산초의 피드백이 수용되지 않았다는 점은 돈 키호테가 자신의 신념에 대한 실현가능성을 확인하려는 노력조차 하지 않았다는 것으로 해석할 수 있다.

이와 대조적으로 제시문 (다)에는 현실성을 고려한 낙관성이 나타난다. 제시문의 여성은 결혼 상대를 찾기에는 아름답지도, 젊지도 못한 이로 묘사되고 있다. 그런데 이와 같은 사실을 파악하고 있는 여성은 그러한 자신을 점검하여 현재 상황에 대한 평가를 내린 뒤 문제에 대한 해결책을 나열한다. 그리고 각각의 해결책들은 모두 현실성에 기반하여 실현될 수 있는 것들로 구성되어 있다. 또한 부모와 동생의 의견을 수용한 것으로 보아 여성은 사회적·환경적 피드백의 필요성을 인지하고 이를 실행에 옮긴 것이라고 볼 수 있다.

이와 같은 두 가지의 낙관성은 서로 상반되는 결과를 가져왔다. 돈 키호테는 처참히 쓰러졌고, 여성은 결혼에 성공했다. 부정적인 상황에서도 긍정적인 성장을 전망할 수 있다는 낙관적인 사고방식을 가졌다는 점에서 두 인물의 공통점을 찾을 수 있다. 하지만 그럼에도 불구하고 매우 상이한 결과가 나타난 것은 낙관성이 현실에 대한 인지 정도에 따라 긍정적인 결과를 가져올 수도, 부정적인 결과를 가져올 수도 있기 때문이다. 장기적인 관점으로 바라보았을 때, 현실에 대한 인지를 바탕으로 하는 낙관성이 더욱 긍정적인 결과를 가져올 수 있을 것이다.

문제 2번

제시문 (라)의 도표는 학생 네 집단의 평균성적을 제시하고 있다. 네 집단은 낙관성의 정도를 기준으로 두 집단씩 나뉘어지고, 각각의 두 집단은 자기 능력 인식의 현실성 정도를 기준으로 다시 분류된다.

낙관성의 정도가 낮은 두 집단의 경우 자기 능력 인식의 현실성 정도 차이가 성적의 편차로까지 크게 이어지는 않았다. 그런데 낙관성의 정도가 높은 경우는 두 집단 간의 성적 차이가 유의미하여 성적이 가장 높은 집단과 가장 낮은 집단을 함께 포함하고 있다. 이는 낙관성 이외의 요소가 성적에 영향을 미쳤음을 의미한다. 또한 낙관성의 정도와 성적이 항상 비례하지는 않는다는 것도 알 수 있다. 주목할 만 한 것은 성적이 가장 높은 두 집단의 경우이다. 두 집단은 낙관성의 정도가 높을 수록 더 우수한 성적을 받을 수 있었다. 그러나 더 중요한 것은 모두 능력에 대한 인식의 현실성 정도가 높았다는 점이다. 이를 통해 높은 수준의 성적을 거두기 위해서는 자신의 능력에 대한 현실적인 인식이 필연적이라는 것을 도출해낼 수 있다.

그러나 제시문 (가-1)은 도표에 나타난 결과와는 다른 주장을 펼치고 있는데, 현재의 자신에 대한 정확하고 유효한 평가보다 지나치게 낙관적인 평가가 오히려 유의하다는 것이 제시문의 입장이다. 이러한 주장이 옳기 위해서는 여타 조건이 다르더라도 낙관성의 정도가 높으면 더 긍정적인 결과가 나올 수 있어야 한다. 그러나 도표를 해석해 보았을 때 낙관성 정도의 순위와 성적의 순위는 일치하지 않았다. 이는 낙관성의 정도는 높았지만 성적은 상이하게 달랐던 두 집단의 경우를 예로 들 수 있다. 이 경우 두 집단은 모두 높은 수준의 낙관성을 보였지만 현실에 대한 인식의 여부에 따라 매우 양극단적인 결과를 보였기 때문이다. 결국 낙관성이 긍정적인 결과를 내는데 기여하기 위해서는 자기 능력에 대한 현실적인 인식과 필수적으로 결부되어야 한다는 점을 알 수 있다. 그러므로 제시문 (가-1)은 자기 능력에 대한 인식의 현실성을 간과하고 낙관성만을 강조한 편향적인 논지를 보이고 있다고 할 수 있다.