

Chapter 5-2 문장삽입은 단절과 근거를 찾아야 한다.

먼저, 다음 기출 문제를 풀어봅시다.

17학년도 6월 평가원 39번

That is why people experience jet lag when traveling across time zones.

In humans, body clocks are responsible for daily changes in blood pressure, body temperature, hormones, hunger, and thirst, as well as our sleep-wake cycles. (①) These biological rhythms, which we experience as internal time, are probably older than sleep, developed over the course of millions of years of evolution. (②) They facilitate physiological and behavioral changes on a roughly twenty-four-hour cycle no matter what is happening outside, whether a cold front moves in or clouds block the light of the sun. (③) Their internal clocks continue to run in accordance with the place they left behind, not the one to which they have come, and it can take some time to realign the two. (④) The most remarkable thing is that our internal body clocks can be readjusted by environmental cues. (⑤) We may get jet lag for a few days when we ask our body clocks to adapt to a vastly different schedule of day and night cycles on the other side of the Earth, but they can do it.

* facilitate: 쉽게 하다 ** realign: 재조정하다

③번을 고르셨나요? ⑤번을 고르셨나요? 다른 걸 고르셨다면 정말 special한 20%에 들어가셨습니다.

⑤번을 고른 학생들은 아직 문장삽입이라는 유형을 이해하지 못한 학생입니다.

‘jet lag’라는 생소한 단어가 ⑤번 이후 처음 제시되었기 때문에 고르셨을 겁니다.

③번을 ‘지시사 단절’ 혹은 ‘their’이 가리키는 대상이 없어 논리적 오류 발생으로 판단한 학생은 문장삽입 유형을 잘 이해하고 있습니다.

그렇다면 왜 ⑤번이 안되고 ③번이 정답이 될까요?

그 이유는 문장삽입의 첫 번째 정답의 근거가 단절이기 때문입니다. 평가원은 중복 정답없이 한 개의 정답을 출제해야 합니다. 즉, 어떠한 학생들, 강사들도 인정할 수 밖에 없는 정답을 만들어야 합니다.

그저 소재가 중복된 것이 정답의 근거라면

‘jet lag’, ‘시차’의 의미로 인해서

(④) The most remarkable thing is that our internal body clocks can be readjusted by environmental cues.

④번 뒷 문장 ‘our internal body clocks’도 시차와 관련된 의미이므로 ④번도 정답이 가능합니다.

④번은 아니라고 생각하시나요? 왜 그런가요? 객관적인 근거인가요?

평가원은 누군가에게는 자연스럽고 누군가에게는 자연스럽지 않은 것을 정답의 근거로 제시하지 않습니다. 중복 정답의 가능성이 크기 때문입니다. 객관적인 논리적 결함 (단절)을 지문에서 출제하여 주어진 문장을 통해 결함을 해소할 수 있도록 합니다. 물론 논리적 연결 (주어진 문장과 지문 사이 연결)도 신경을 써야 합니다. 정답을 찾을 때는 단절을 중심으로 찾되, ‘논리적 연결성’은 시험장에서 정답은 검토하는 수단으로 사용해야 합니다.

이를 정리하면

- I. 주어진 문장을 해석하여 앞 뒷 내용을 생각한다.
- II. 지문에서 단절을 찾는다.
- III. 주어진 문장을 단절이 있는 곳에 넣어 논리적 연결을 확인한다.

평가원이 출제하는 단절의 종류는

1. 지시사 단절 2. 접속사 단절 3. 내용 단절 3가지입니다.

한 가지씩 확인해봅시다.

| 지시사 단절

지시사 단절이란 한 문장에 존재하는 지시사가 지칭하는 대상이 앞 문장에서 존재하지 않는 경우를 이야기합니다. 우리가 순서 유형에서 배운 것과 동일합니다.

다음 문제를 풀어봅시다.

17학년도 9월 평가원 39번

This dynamic can be illustrated with the example of parents who place equal value on convenience and concern for the environment.

Our total set of values and their relative importance to us constitute our value system. (①) The way that we behave in a given situation is often influenced by how important one value is to us relative to others. (②) For instance, deciding whether to spend Saturday afternoon relaxing with your family or exercising will be determined by the relative importance that you place on family versus health. (③) You feel value conflict when you do something that is consistent with one value but inconsistent with another equally important value. (④) They may experience value conflict if they buy disposable diapers for their babies. (⑤) Consumers facing such decisions consider not only the product's immediate consumption outcomes but also the product's general effect on society, including how the manufacturer behaves (e.g., toward the environment).

* diaper: 기저귀

This dynamic can be illustrated with the example of parents who place equal value on convenience and concern for the environment.

Our total set of values and their relative importance to us constitute our value system. (①) The way that we behave in a given situation is often influenced by how important one value is to us relative to others. (②) For instance, deciding whether to spend Saturday afternoon relaxing with your family or exercising will be determined by the relative importance that you place on family versus health. (③) You feel value conflict when you do something that is consistent with one value but inconsistent with another equally important value. (④) **They** may experience value conflict if they buy disposable diapers for their babies. (⑤) Consumers facing such decisions consider not only the product's immediate consumption outcomes but also the product's general effect on society, including how the manufacturer behaves (e.g., toward the environment).

* diaper: 기저귀

- I. 주어진 문장에서 환경에 대한 편리함과 걱정에 동일한 가치를 둔 부모의 예시를 통해 그 역동적인 것을 설명할 수 있다고 합니다.
- II. ④번 뒷 문장의 'They'는 가치 충돌을 경험할지도 모르는 사람입니다. 하지만 ④번 앞 문장에서는 복수 명사가 존재하지 않습니다. 그러므로 ④번 뒷 문장 'They'가 지칭하는 대상이 ④번 앞 문장에서 존재하지 않습니다.
- III. 주어진 문장에서 'parents'가 복수 명사이고 아이의 기저귀를 구매할지 말지 가치 충돌을 경험하는 사람이므로 ④번이 정답이 됩니다.

이렇듯 지시사가 지칭하는 대상이 존재하지 않을 경우 단절을 근거로 정답을 찾을 수 있습니다. 그러므로 문장삽입 문제를 푸실 때 지시사를 인식하며 이 지시사가 지칭하는 대상을 잘 찾으셔야 합니다.



해석

우리의 일련의 전체 가치와 우리에게 있어 그것(가치)들의 상대적 중요성으로 우리의 가치 체계는 구성된다. 우리가 어떤 주어진 상황에서 행동하는 방식은 하나의 가치가 다른 것들에 비해 우리에게 얼마나 중요한가에 의해 자주 영향을 받는다. 예를 들어 토요일 오후를 가족과 함께 편안하게 쉬면서 보낼 것인지 아니면 운동을 하면서 보낼 것인지 정하는 것은 가족 대 건강에 대해 여러분이 부가하는 상대적 중요성에 의해 결정될 것이다. 여러분은 하나의 가치와는 일치하지만, 똑같이 중요한 또 다른 하나의 가치와는 일치하지 않는 어떤 것을 할 때 '가치 갈등'을 느낀다. 이러한 역학은 편의성과 환경에 대한 우려에 똑같은 가치를 두는 부모들의 예에서도 분명히 볼 수 있다. 그들이 자신의 아기를 위해 일회용 기저귀를 산다면 그들은 가치 갈등을 경험할 수도 있다. 그러한 결정에 직면한 소비자는 그 제품의 직접적인 소비 결과뿐만 아니라, 그 제조업체가 (예를 들면 환경에 대하여) 어떻게 행동하는지를 포함하여, 그 제품이 사회에 미치는 전반적인 영향도 또한 고려한다.

| 접속사 단절

접속사 단절이란 접속사에 의해서 논리적 연결이 되어야 하지만 되지 않는 경우를 이야기합니다. 우리가 순서에서 배운 것처럼 ‘A but A’의 전개 혹은 ‘B moreover A’와 같은 전개는 논리적 결함이 생기므로 단절이 발생합니다.

다음 문제를 풀어봅시다.

17학년도 9월 평가원 38번

Even so, research confirms the finding that nonverbal cues are more credible than verbal cues, especially when verbal and nonverbal cues conflict.

Researchers have reported various nonverbal features of sarcasm. (①) Most disagree as to whether nonverbal cues are essential to the perception of sarcasm or the emotion that prompts it. (②) Also, nonverbal cues are better indicators of speaker intent. (③) As the nature of sarcasm implies a contradiction between intent and message, nonverbal cues may “leak” and reveal the speaker’s true mood as they do in deception. (④) Ostensibly, sarcasm is the opposite of deception in that a sarcastic speaker typically intends the receiver to recognize the sarcastic intent; whereas, in deception the speaker typically intends that the receiver not recognize the deceptive intent. (⑤) Thus, when communicators are attempting to determine if a speaker is sarcastic, they compare the verbal and nonverbal message and if the two are in opposition, communicators may conclude that the speaker is being sarcastic.

* sarcasm: 비꼼 ** ostensibly: 표면상

Even so, research confirms the finding that nonverbal cues are more credible than verbal cues, especially when verbal and nonverbal cues conflict.

Researchers have reported various nonverbal features of sarcasm. (①) Most disagree as to whether nonverbal cues are essential to the perception of sarcasm or the emotion that prompts it. (②) **Also**, nonverbal cues are better indicators of speaker intent. (③) As the nature of sarcasm implies a contradiction between intent and message, nonverbal cues may “leak” and reveal the speaker’s true mood as they do in deception. (④) Ostensibly, sarcasm is the opposite of deception in that a sarcastic speaker typically intends the receiver to recognize the sarcastic intent; whereas, in deception the speaker typically intends that the receiver not recognize the deceptive intent. (⑤) Thus, when communicators are attempting to determine if a speaker is sarcastic, they compare the verbal and nonverbal message and if the two are in opposition, communicators may conclude that the speaker is being sarcastic.

* sarcasm: 비꼼 ** ostensibly: 표면상

- I. 그럼에도 불구하고, 연구는 특히 언어적 신호와 비언어적 신호가 충돌할 때, 비언어적 신호가 언어적 신호보다 더 믿을만 하다는 결과를 확인했다고 합니다. 주어진 문장 앞에는 이와 반대되는 내용이 제시되어야 합니다.
- II. ②번 앞 문장에서 비언어적 신호가 비꼼의 인지나 감정을 촉진시키는 것에 필수적이라는 것에 관해서 대부분이 반대한다고 합니다. 즉 비언어적 신호가 중요하다는 것에 대부분이 반대한다고 합니다. ②번 뒷 문장에서 ‘Also’를 제시하며 비언어적 신호가 말하는 사람이 가지는 의도의 더 좋은 지표라고 합니다. ②번 앞 문장은 비언어적 신호가 의도를 알려주지 않는다는 내용을 제시하지만 ②번 뒷 문장은 비언어적 신호가 의도를 알 수 있다는 내용을 제시하므로 ②번 문장의 ‘Also’로 나열될 수 없습니다. 그러므로 ②번에서 단절이 발생합니다.
- III. ②번 앞 문장에서 비언어적 신호가 중요하다는 것을 반대한다는 (-) 내용이 제시되었고 주어진 문장이 ②번 뒷 문장과 같이 비언어적 신호의 장점을 제시하므로 정답은 ②번이 됩니다.



해석

연구자들은 빈정거림의 다양한 비언어적 특성들을 보고했다. 대부분의 연구자들은 비언어적 신호가 빈정거림 또는 그것을 촉발하는 감정을 인지하는 데 필수적인 것인지에 대해 의견이 다르다. 그렇다 하더라도 연구는 특히 언어적 신호와 비언어적 신호가 충돌할 때에는 비언어적 신호가 언어적 신호보다 더 신빙성이 있다는 연구 결과를 확증해 준다. 또한, 비언어적 신호가 화자의 의도를 더 잘 보여 준다. 빈정거림의 본질이 의도와 메시지 사이의 모순을 암시하므로, 속임수를 쓸 때 그러한 것처럼 비언어적 신호가 ‘새어 나와’ 말하는 사람의 진정한 기분 상태를 드러낼지도 모른다. 일반적으로 빈정대는 말을 하는 사람은 받아들이는 사람이 그 빈정대는 의도를 알아차리기를 바라지만, 반면에 속임수를 쓸 때는 일반적으로 화자가 듣는 사람이 그 속이려는 의도를 알아차리지 못했으면 하고 바란다는 점에서 표면상으로 빈정거림은 속임과 반대되는 것이다. 따라서 의사 전달자들은 어떤 화자가 빈정대는 것인지 판단하려고 할 때, 언어적 메시지와 비언어적 메시지를 비교하며 두 개가 서로 반대이면 그 화자가 빈정대고 있다는 결론을 내릴 수 있다.

| 내용 단절

내용 단절이란 접속사 없이 연결될 수 없는 내용들이 연결된 경우를 이야기합니다. 예를 들어 ‘(-) 내용과 (+) 내용이 역접의 표현 없이 제시된 경우’ 혹은 ‘A라는 소재에 대한 내용. B라는 소재에 대한 내용으로 제시되었는데 나열의 표현이 제시되지 않은 경우’가 있습니다.

다음 문제를 풀어봅시다.

16학년도 수능 38번

Even so, it is not the money per se that is valuable, but the fact that it can potentially yield more positive experiences.

Money — beyond the bare minimum necessary for food and shelter — is nothing more than a means to an end. Yet so often we confuse means with ends, and sacrifice happiness (end) for money (means). It is easy to do this when material wealth is elevated to the position of the ultimate end, as it so often is in our society. (①) This is not to say that the accumulation and production of material wealth is in itself wrong. (②) Material prosperity can help individuals, as well as society, attain higher levels of happiness. (③) Financial security can liberate us from work we do not find meaningful and from having to worry about the next paycheck. (④) Moreover, the desire to make money can challenge and inspire us. (⑤) Material wealth in and of itself does not necessarily generate meaning or lead to emotional wealth.

* per se: 그 자체로

Even so, it is not the money per se that is valuable, but the fact that it can potentially yield more positive experiences.

Money — beyond the bare minimum necessary for food and shelter — is nothing more than a means to an end. Yet so often we confuse means with ends, and sacrifice happiness (end) for money (means). It is easy to do this when material wealth is elevated to the position of the ultimate end, as it so often is in our society. (①) This is not to say that the accumulation and production of material wealth is in itself wrong. (②) Material prosperity can help individuals, as well as society, attain higher levels of happiness. (③) Financial security can liberate us from work we do not find meaningful and from having to worry about the next paycheck. (④) Moreover, the desire to make money can challenge and inspire us. (⑤) Material wealth in and of itself does not necessarily generate meaning or lead to emotional wealth.

* per se: 그 자체로

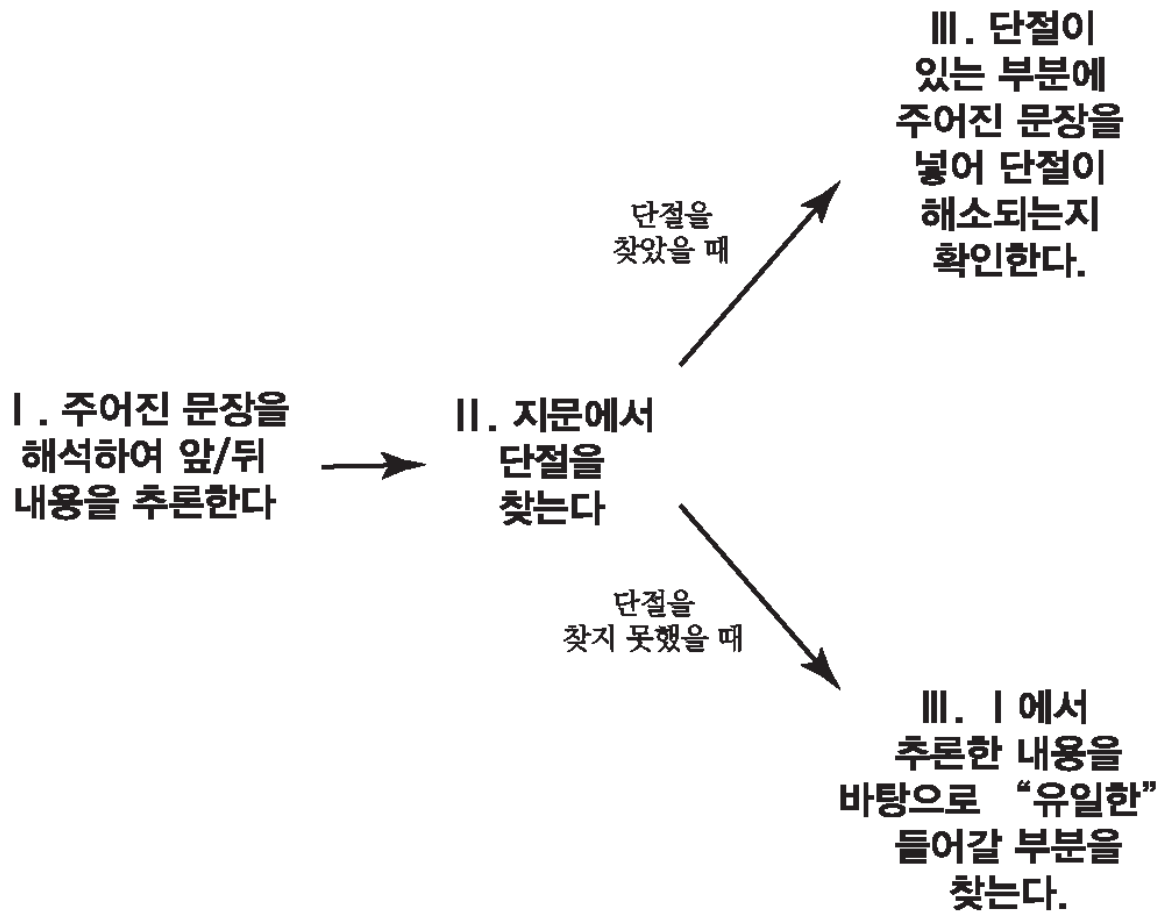
- I. 주어진 문장에서 그럼에도 불구하고, 돈 그 자체로 중요한 것이 아니라 그것이 잠재적으로 더 많은 긍정적인 경험을 생산한다는 것이라고 합니다. 주어진 문장 앞에서는 돈의 장점이 제시되어야 함을 알 수 있습니다.
- II. ⑤번 앞 문장에서는 돈을 만들려는 욕구가 도전적이고 우리에게 영감을 준다고 합니다. 하지만 ⑤번 뒷 문장에서는 물질적인 부 그 자체로 반드시 의미를 발생시키거나 감정적인 부를 야기하지 않는다고 합니다. ⑤번 앞 문장에서는 돈이 (+)로 제시되고 ⑤번 뒷 문장에서는 (-)로 제시되었지만 역접의 표현이 존재하지 않으므로 ⑤번에서 단절이 발생합니다.
- III. 주어진 문장에서 ‘Even so’가 역접의 표현이고, ⑤번 뒷 문장에서 제시된 돈 그 자체로 귀중한 것은 아니라는 내용을 보여주고 있으므로 정답은 ⑤번이 됩니다.



해석

음식과 거처에 필요한 기본적인 최소한의 범위를 벗어나는 돈은 목적에 대한 수단에 불과하다. 하지만 아주 흔히 우리는 수단을 목적과 혼동하여 돈(수단)을 위해서 행복(목적)을 희생한다. 우리 사회에서 아주 흔히 그렇듯이, 물질적 부유함이 궁극적인 목적의 위치로 높여질 때에 이렇게 하기 쉽다. 이것은 물질적 부의 축적과 생산이 그것 자체로서 잘못된 것이라고 말하는 것이 아니다. 물질적 풍요는 사회뿐만 아니라 개인이 더 높은 수준의 행복을 얻을 수 있도록 도와줄 수 있다. 재정적 안정은 우리가 의미 있다고 생각하지 않는 일로부터 그리고 다음 번 월급에 대해서 걱정해야 하는 것으로부터 우리를 해방시켜 줄 수 있다. 더욱이, 돈을 벌고자 하는 욕구는 우리에게 도전 정신을 심어 주고 영감을 줄 수 있다. 그렇다고 하더라도, 가치가 있는 것은 돈 ‘그 자체로서’가 아니라 그것이 잠재적으로 더 긍정적인 경험을 만들어 낼 수 있다는 사실이다. 물질적 부유함이 본질적으로 그리고 그 자체로서 의미를 만들어 내거나 감정적인 풍요로움을 반드시 가져오는 것은 아니다.

Road Map



체화를 통해 더 연습해 봅시다.

체화

다음 지문에서 단절이 발생한 부분을 찾고

1. 지시사 단절 2. 접속사 단절 3. 내용 단절 중 어느 것인지 파악해봅시다.

01

17학년도 수능 38번

What is the best order for a report, paper or other technical document? Of course, it must be logical; but that means simply that the paper must have connection and sequence, and a variety of orders is possible under this heading. Too many writers interpret the term logical to mean chronological, and it has become habitual to begin reports and papers with careful reviews of previous work. (①) Usually, this is tactically weak. (②) Therefore, to rehearse to them the findings of previous work is simply to bore them with unnecessary reminders. (③) The interesting thing for them is the new information — the new findings and conclusions. (④) So it is usually best to start with those pieces of information. (⑤) To give a long chronological account of work or procedures is normally appropriate only when the essential point of the paper is the chronological sequence.

* chronological: 연대순의

1. 지시사 단절
2. 접속사 단절
3. 내용 단절

02

15학년도 9월 평가원 38번

Studies do show that motorists are more likely to yield to pedestrians in marked crosswalks than at unmarked crosswalks. But as some researchers found, that does not necessarily make things safer. (①) When they compared the way pedestrians crossed at both kinds of crosswalks on roads with considerable traffic volumes, they found that people at unmarked crosswalks tended to look both ways more often, waited more often for gaps in traffic, and crossed the road more quickly. (②) Researchers suspect that both drivers and pedestrians are more aware that drivers should yield to pedestrians in marked crosswalks. (③) Not knowing traffic safety laws, it turns out, is actually a good thing for pedestrians. (④) Because they do not know whether cars are supposed to stop, they act more cautiously. (⑤) Marked crosswalks, by contrast, may give pedestrians an unrealistic picture of their own safety.

1. 지시사 단절
2. 접속사 단절
3. 내용 단절

03

16학년도 6월 평가원 39번

People make extensive use of searching images. One unexpected context is sorting. Suppose you have a bag of small hardware — screws, nails, and so on — and you decide to organize them into little jars. You dump the stuff out on a table and begin separating the items into coherent groups. (①) It is possible to do this by randomly picking up individual objects, one by one, identifying each one, and then moving it to the appropriate jar. (②) But what most people do is very different. (③) They put them in the jar and then go back and do the same for a different kind of item. (④) So the sorting sequence is nonrandom, producing runs of items of a single type. (⑤) It is a faster, more efficient technique, and much of the increased efficiency is due to the use of searching images.

1. 지시사 단절
2. 접속사 단절
3. 내용 단절

04

18학년도 6월 평가원 38번

In mature markets, breakthroughs that lead to a major change in competitive positions and to the growth of the market are rare. (①) Because of this, competition becomes a zero sum game in which one organization can only win at the expense of others. (②) However, where the degree of competition is particularly intense a zero sum game can quickly become a negative sum game, in that everyone in the market is faced with additional costs. (③) As an example of this, when one of the major high street banks in Britain tried to gain a competitive advantage by opening on Saturday mornings, it attracted a number of new customers who found the traditional Monday-Friday bank opening hours to be a constraint. (④) However, faced with a loss of customers, the competition responded by opening on Saturdays as well. (⑤) In essence, this proved to be a negative sum game.

1. 지시사 단절
2. 접속사 단절
3. 내용 단절

체화 해설

01

17학년도 수능 38번

What is the best order for a report, paper or other technical document? Of course, it must be logical; but that means simply that the paper must have connection and sequence, and a variety of orders is possible under this heading. Too many writers interpret the term logical to mean chronological, and it has become habitual to begin reports and papers with careful reviews of previous work. (①) Usually, this is tactically weak. (②) Therefore, to rehearse to **them** the findings of previous work is simply to bore them with unnecessary reminders. (③) The interesting thing for them is the new information — the new findings and conclusions. (④) So it is usually best to start with those pieces of information. (⑤) To give a long chronological account of work or procedures is normally appropriate only when the essential point of the paper is the chronological sequence.

* chronological: 연대순의

1. 지시사 단절 2. 접속사 단절 3. 내용 단절



해설

②번 뒷 문장에서 그러므로, ‘them’에게 이전 작업의 연구 결과를 다시 들려주는 것은 불필요하게 상기시키는 것으로 그들을 지루하게 한다고 합니다. ②번 앞 내용에서 이전 작업의 연구 결과를 들었을 때 지루할 ‘them’이 제시되지 않았습니다. 1. 지시사 단절입니다.

02

15학년도 9월 평가원 37번

Studies do show that motorists are more likely to yield to pedestrians in marked crosswalks than at unmarked crosswalks. But as some researchers found, that does not necessarily make things safer. (①) When they compared the way pedestrians crossed at both kinds of crosswalks on roads with considerable traffic volumes, they found that people at unmarked crosswalks tended to look both ways more often, waited more often for gaps in traffic, and crossed the road more quickly. (②) Researchers suspect that **both drivers and pedestrians are more aware that drivers should yield to pedestrians in marked crosswalks.** (③) **Not knowing traffic safety laws, it turns out, is actually a good thing for pedestrians.** (④) Because they do not know whether cars are supposed to stop, they act more cautiously. (⑤) Marked crosswalks, by contrast, may give pedestrians an unrealistic picture of their own safety.

1. 지시사 단절 2. 접속사 단절 3. 내용 단절



해설

③번 앞 문장에서 표시가 있는 건물목에서 운전자가 반드시 보행자에게 양보를 해야한다는 것을 운전자와 보행자 둘 다 잘 인지하고 있다고 합니다. 하지만 ③번 뒷 문장에서 교통 안전 규칙을 모르는 것이 보행자들에게 좋은 일이라고 합니다. 이는 서로 상반되는 내용이 역접의 표현 없이 제시되었으므로 3. 내용 단절입니다.

03

16학년도 6월 평가원 39번

People make extensive use of searching images. One unexpected context is sorting. Suppose you have a bag of small hardware — screws, nails, and so on — and you decide to organize them into little jars. You dump the stuff out on a table and begin separating the items into coherent groups. (①) It is possible to do this by randomly picking up individual objects, one by one, identifying each one, and then moving it to the appropriate jar. (②) But what most people do is very different. (③) They put **them** in the jar and then go back and do the same for a different kind of item. (④) So the sorting sequence is nonrandom, producing runs of items of a single type. (⑤) It is a faster, more efficient technique, and much of the increased efficiency is due to the use of searching images.

1. 지시사 단절 2. 접속사 단절 3. 내용 단절



해설

③번 뒷 문장에서 그들은 ‘them’을 항아리 속에 넣고 다시 돌아가 다른 종류의 물품에 대하여 똑같은 것을 한다고 합니다. ③번 앞 내용에서 ‘They’인 ‘사람들’이 항아리 속에 넣어야 할 대상이 존재하지 않으므로 ‘them’이 지칭하는 대상이 없습니다. 1. 지시사 단절입니다.

04

18학년도 6월 평가원 38번

In mature markets, breakthroughs that lead to a major change in competitive positions and to the growth of the market are rare. (①) Because of this, competition becomes a zero sum game in which one organization can only win at the expense of others. (②) However, where the degree of competition is particularly intense a zero sum game can quickly become a negative sum game, in that everyone in the market is faced with additional costs. (③) As an example of this, when one of the major high street banks in Britain tried to gain a competitive advantage by opening on Saturday mornings, it attracted a number of new customers who found the traditional Monday-Friday bank opening hours to be a constraint. (④) However, faced with a loss of customers, the competition responded by opening on Saturdays as well. (⑤) **In essence**, this proved to be a negative sum game.

1. 지시사 단절 2. 접속사 단절 3. 내용 단절



해설

⑤번 뒷 문장에서 ‘In essence’를 통해 앞 문장을 그것은 네거티브 게임으로 판명났다는 내용으로 재진술합니다. 하지만 ⑤번 앞 문장에서 고객의 감소에 직면하자, 경쟁 상대도 토요일에 문을 열어 대응했다고 합니다. 토요일에 문을 여는 것 자체가 네거티브 게임으로 재진술될 수 없으므로 2. 접속사 단절에 해당합니다.

Q ▶ 만약 시험장에서 단절을 못 찾았거나, 단절이 존재하지 않으면 어떻게 해야 하나요?

A ▶ 상대평가에서 절대평가로 전환된 이후 가끔씩 단절이 없는 문제가 출제되고 있습니다. 단절을 찾지 못하거나 지문에서 단절이 존재하지 않는 경우 결국, 주어진 문장의 내용과 근거를 통해 정답을 찾아야 합니다. 우리가 배운 I 단계에서 주어진 문장을 통해서 주어진 문장의 앞과 뒷 내용을 추론하는 사고 과정과 III 단계에서 주어진 문장을 해당 번호에 삽입했을 때 논리적 결함의 존재 여부를 판단하는 과정은 단절이 존재하지 않을 때도 해야 하는 사고 과정입니다. 또한 문장 삽입 문제를 처음 접했을 때 단절의 유무를 판단할 수 없으므로 II 번 과정을 통해서 단절이 존재하는 지 존재하지 않는지 반드시 찾아야 합니다. 즉 이 책에서 제시하는 문장 삽입 풀이 방법은 단절이 존재할 때와 존재하지 않을 때를 모두 고려한 방식이므로 모든 문제에 적용할 수 있기 때문에 모든 문제에서 I, II, III 단계를 진행하시면 됩니다. 심화에서 단절이 존재하지 않을 때 사고과정을 연습하고 중. 최. 평.에서 단절이 존재하지 않는 경우를 같이 풀어보며 단절이 존재하지 않을 때, 풀이 방식을 적용하는 것을 이해해 봅시다.

심화 (1) 단절이 찾지 못하거나 없을 때

시험때 단절을 찾지 못했거나 문제 자체에서 단절이 존재하지 않을 때도, 즉 단절이 없을 때 우리가 배운 I, II, III 단계를 잘 지키면 정답을 찾을 수 있습니다. 단절이 없을 경우 I 단계에서 찾은 주어진 문장의 단서와 III 단계 최종 확인 단계를 통해서 답을 찾으시면 됩니다. 연습해 봅시다.

01

Such norms are without doubt controls on deviant behavior, but for most people the less formal sanctions, the spontaneous displays of approval or disapproval, prove more effective.

In our society, for example, there are courts of law and means of judging criminals which are so complex that only specialists can understand them. Some sociologists attach great importance to such highly formalized sanctions and have even defined the organized group as one in which the social structure is protected and reinforced through formal sanctions. (①) Those who are about to violate some rule are often stopped short by the show of displeasure on the part of others. (②) Ridicule and gossip are especially effective. (③) In some cases deviant parties may be excluded informally, even when they continue to retain membership in the group. (④) Among the most effective of the informal sanctions is the deprivation of mutual services, the refusal of others to honor the claims of the violator's role. (⑤) Since roles consist of reciprocating claims and obligations, they cannot be maintained without the cooperation of others in complementary roles.

* deviant: 일탈적인 ** sanction: 제재 *** reciprocate: ~을 서로 주고받다

02

Complete families thought about emigrating, only to find out that the Depression was a worldwide phenomenon and that relatives who had stayed behind in the old world were suffering as much as they were.

From today's perspective, it is difficult to imagine the depth of the Great Depression, and the desperation and deprivation it created among people from all walks of life and social conditions. (①) Complete industries disappeared, the ranks of the unemployed swelled to unthinkable levels, families lost their life savings and had no one to turn to. (②) Homes and farms were repossessed by the thousands. (③) Soup kitchens could not serve enough meals to those going hungry, banks collapsed in rapid succession, and children stopped going to school. (④) Not only that: uncles and cousins who had gone to faraway places, such as Argentina or Australia, were in even worse conditions. (⑤) There were no jobs, no relief, and nowhere to go.

* repossess: 압류하다

03

The reason for the reversal was that women applied in greater numbers to departments with lower acceptance rates than to the departments to which men predominantly applied.

Quite often, a party seeking to show statistical significance combines data from different sources to create larger numbers, and hence greater significance for a given disparity. Conversely, a party seeking to avoid finding significance disaggregates data insofar as possible. (①) In a discrimination suit brought by female faculty members of a medical school, plaintiffs aggregated faculty data over several years, while the school based its statistics on separate departments and separate years. (②) The argument for disaggregation is that pooled data may be quite misleading. (③) A well-known study showed that at the University of California at Berkeley female applicants for graduate admissions were accepted at a lower rate than male applicants. (④) When the figures were broken down by department, however, it appeared that in most departments the women's acceptance rate was higher than the men's. (⑤) The departments were therefore variables that confounded the association between sex and admission.

* disaggregate: 구성요소로 분해하다

** plaintiff: (민사 소송의) 원고

04

Guided imagery instructions were given to the participants to help them generate images for the false event (e.g., “Visualize what it might have been like and the memory will probably come back to you”).

In a study, 77 undergraduate students were interviewed. (①) During these interviews, they were presented with various events (e.g., falling on their head, getting a painful wound, or being sent to a hospital emergency room). (②) They were told that, according to their parents, these events had occurred in their childhood. (③) The interviewer gave further details about the events supposedly given by the parents. (④) Unknown to the interviewees, the events were invented by the researchers and had never happened to the participants according to their parents. (⑤) Results indicated that 26% of students “recovered” a complete memory for the false event, and another 30% recalled aspects of the false experience.

I 심화 (1) 단절이 찾지 못하거나 없을 때 해설

01

Such norms are without doubt controls on deviant behavior, but for most people the less formal sanctions, the spontaneous displays of approval or disapproval, prove more effective.

In our society, **for example**, there are courts of law and means of judging criminals which are so complex that only specialists can understand them. Some sociologists attach great importance to such highly formalized sanctions and have even defined the organized group as one in which the social structure is protected and reinforced through formal sanctions. (①) Those who are about to violate some rule are often stopped short by the show of displeasure on the part of others. (②) Ridicule and gossip are especially effective. (③) In some cases deviant parties may be excluded informally, even when they continue to retain membership in the group. (④) Among the most effective of the informal sanctions is the deprivation of mutual services, the refusal of others to honor the claims of the violator's role. (⑤) **Since roles consist of reciprocating claims and obligations, they cannot be maintained without the cooperation of others in complementary roles.**

* deviant: 일탈적인 ** sanction: 제재

*** reciprocate: ~을 서로 주고받다



⊆ 해석 [정답 : ①]

예를 들어, 우리 사회에는 매우 복잡해서 전문가만이 이해할 수 있는 사법 재판소와 범죄자들을 심판하는 수단이 있다. 일부 사회학자들은 그러한 고도의 공식화된 제재에 굉장한 중요성을 부여하고 심지어 조직화된 집단을 공식적인 제재를 통해 사회 구조가 보호되고 강화되는 집단으로 규정하기까지 했다. 그러한 규범은 의심의 여지 없이 일탈 행위를 제어하는 것이지만, 대부분의 사람들에게는 덜 공식적인 제재, 즉 승인이나 못마땅함의 자연스러운 표현이 더 효과적이라는 것이 드러난다. 어떤 규칙을 막 위반하려 하는 사람들은 흔히 다른 사람들 쪽에서의 불쾌감의 표시에 의해 (하려던 것을) 급히 멈추게 된다. 조롱과 험담은 특히 효과적이다. 경우에 따라서 일탈자들은 심지어 그들이 그 집단에서 구성원의 자격을 계속 유지하고 있을 때조차도 비공식적으로 배척당할지도 모른다. 상호 서비스의 박탈, 즉 위반자의 역할 권리 주장을 존중하는 것을 다른 이들이 거부하는 것은 비공식적인 제재 중에서 가장 효과적인 것에 속한다. 역할은 권리 주장과 의무를 서로 주고 받는 것으로 구성되기 때문에, 그것들은 보완적인 역할을 하는 다른 이들의 협조 없이는 유지될 수 없다.

⊆ 해설

- I. 주어진 문장의 ‘Such norms’를 통해 앞에서는 규범이 제시되어야 하며 주어진 문장의 내용이 덜 공식적인 제재인 승인이나 못마땅함의 자연스러운 표현에 더 효과적으로 일탈 행위를 제어하게 된다고 하므로 주어진 문장의 뒤에서는 덜 공식적인 제재에 대해서 언급되어야 합니다.
- II. ①번에서는 앞 문장을 뒷 문장이 구체화하고 있으며, ②번에서는 앞 문장에 대한 예시가 뒷 문장에서 제시되고 있습니다. ③번 뒷 문장에서는 덜 공식적인 제재의 다른 측면을 보여주며 ④번 뒷 문장에서는 ③번 뒷 문장에 대한 예시를 보여주고 있습니다. ⑤번 뒷 문장은 ④번 뒷 문장을 일반화하므로 단절을 발견하기 어렵습니다.
- III. 단절이 보이지 않으므로 주어진 문장의 단서를 통해서 정답을 추론해야 합니다. ①번 앞 문장에서는 일부 사회학자들이 공식화된 제재에 중요성을 부여했다고 합니다. ①번 뒷 문장에서는 규칙을 위반하려는 사람들은 다른 사람들의 불쾌감에 표시에 의해 일탈 행위를 중단한다고 합니다. 즉 ①번 앞 문장에서는 공식적인 제재인 ‘Such norms’에 대해서 언급하고 있고 ①번 뒷 문장에서는 덜 공식적인 제재중 하나인 못마땅함의 자연스러운 표현이 더 효과적인 상황을 제시하므로 정답은 ①번이 됩니다.

02

Complete families thought about emigrating, only to find out that the Depression was a worldwide phenomenon and that relatives who had stayed behind in the old world were suffering as much as they were.

From today's perspective, it is difficult to imagine the depth of the Great Depression, and the desperation and deprivation it created among people from all walks of life and social conditions. (①) Complete industries disappeared, the ranks of the unemployed swelled to unthinkable levels, families lost their life savings and had no one to turn to. (②) Homes and farms were repossessed by the thousands. (③) Soup kitchens could not serve enough meals to those going hungry, banks collapsed in rapid succession, and children stopped going to school. (④) Not only that: uncles and cousins who had gone to faraway places, such as Argentina or Australia, were in even worse conditions. (⑤) There were no jobs, no relief, and nowhere to go.

* repossess: 압류하다



⊆ 해석 [정답 : ④]

오늘날의 관점에서 대공황의 깊이와 그것이 온갖 계층과 사회적 여건의 사람들 사이에서 일으켰던 절망과 박탈을 상상하는 것은 어렵다. 완전한 산업들이 사라졌고 실업자군은 생각할 수 없는 수준으로 팽창했으며, 가족들은 평생 저축한 돈을 잃었고 의지할 사람이 아무도 없었다. 주택과 농장은 수천씩 압류되었다. 무료 급식소들은 배고픈 사람들에게 충분한 음식을 제공할 수 없었고, 은행들은 빠르게 잇달아 파산했으며, 아이들은 등교를 중지했다. 가족 전체가 이민 가는 것에 대해 생각했지만, 결국 대공황이 전 세계적 현상이고 구세계에 남아있던 친척들이 자신들이 그런 만큼 매우 고통받고 있다는 것을 알게 될 뿐이었다. 그것만이 아니었는데, 아르헨티나나 호주와 같은 먼 곳에 갔던 삼촌들과 사촌들은 훨씬 더 열악한 여건에 처해있었다. 일자리도 없고 구호도 없고 갈 곳도 없었다.

⊆ 해설

- I. 주어진 문장에서 전체 가족이 이민가는 것을 고려했지만 대공황은 전 세계적인 현상이었으며 구세계에서 사는 친척들이 역시 고통받고 있다는 것과 관련된 내용이 뒤에서 제시되어야 합니다.
- II. ①번 앞 문장에서 대공황의 깊이와 대공황이 많은 사람들에게 절망과 박탈을 일으켰다는 것을 상상하는 것은 어렵다고 합니다. ①번 뒷 문장에서부터 ④번 뒷 문장까지 이에 대한 예시가 나열되며 ⑤번 뒷 문장은 ④번 뒷 문장의 예시를 구체화한다고 볼 수 있습니다. 그러므로 단절이 보이지 않습니다.
- III. 주어진 문장에서 대공황이 전 세계적인 상황임과 친척들 역시 힘든 상황임을 제시합니다. ④번 뒷 문장에서 아르헨티나나 호주와 같은 먼 곳에 갔던 삼촌들과 사촌들은 훨씬 더 열악한 여건에 처해있다고 하므로 주어진 문장에서 대공황의 전 세계적인 상황과 친척들이 열악하다는 내용을 구체화합니다. 또한 ④번 뒷 문장과 주어진 문장은 ④번 뒷 문장의 ‘Not only that’으로 나열되므로 정답은 ④번이 됩니다.

* ‘Not only that’이 나열의 표현인 것을 파악하고 ④번에서 나열 단절을 느꼈다면 영어적 이해도가 높은 학생입니다. 나열 단절을 파악한 경우 쉽게 정답을 고를 수 있는 문제입니다.

03

The reason for **the reversal** was that women applied in greater numbers to departments with lower acceptance rates than to the departments to which men predominantly applied.

Quite often, a party seeking to show statistical significance combines data from different sources to create larger numbers, and hence greater significance for a given disparity. **Conversely**, a party seeking to avoid finding significance disaggregates data insofar as possible. (①) In a discrimination suit brought by female faculty members of a medical school, plaintiffs aggregated faculty data over several years, **while** the school based its statistics on separate departments and separate years. (②) The argument for disaggregation is that pooled data may be quite misleading. (③) **A well-known study showed** that at the University of California at Berkeley female applicants for graduate admissions were accepted at a lower rate than male applicants. (④) When the figures were broken down by department, **however**, it appeared that in most departments the women's acceptance rate was higher than the men's. (⑤) The departments were **therefore** variables that confounded the association between sex and admission.

* disaggregate: 구성요소로 분해하다

** plaintiff: (민사 소송의) 원고



⌘ 해석 [정답 : ⑤]

상당히 자주, 통계적 유의성을 보여주고자 하는 당사자는 상이한 출처들의 자료를 결합하여 더 큰 숫자를 만들고, 따라서 주어진 격차에 더 큰 유의성을 부여한다. 정반대로, 유의성을 발견하지 않으려고 하는 당사자는 가능한 한 자료를 구성요소로 분해한다. 한 의과 대학의 여 교직원들이 제기한 차별 소송에서 원고들은 몇 년 동안 교직원 자료를 모았고, 반면 학교는 별도의 학과와 별개 년의 통계를 근거로 삼았다. 구성요소로의 분해를 옹호하는 주장은 모아진 자료가 상당히 오도할 수 있다는 것이다. 잘 알려진 한 연구는 캘리포니아 대학 버클리 캠퍼스에서 대학원 입학에 여성 지원자들이 남성 지원자들보다 더 낮은 비율로 받아들여졌다는 것을 보여주었다. 그러나 학과별로 수치를 세분화했을 때 대부분의 학과에서 여성의 합격률이 남성의 합격률보다 더 높은 것으로 나타났다. 반전의 이유는 여성들은 남성들이 주로 지원한 학과보다 합격률의 더 낮은 학과에 더 많이 지원했기 때문이었다. 그러므로 학과가 성별과 입학 사이 연관성의 틀렸음을 입증하는 변수였다.

⌘ 해설

- I. 주어진 문장의 ‘the reversal’가 지칭하는 대상이 주어진 문장 앞에 존재해야 하며 여성들은 남성들이 주로 지원한 학과보다 합격률이 더 낮은 학과에 더 많이 지원한 것과 관련된 내용이 주어진 문장 뒤에서 제시되어야 합니다.
- II. ①번 앞 문장은 유의성을 발견하지 않으려고 하는 당사자는 자료를 세분화한다고 합니다. ①번 뒷 문장에서 통계적 유의성을 증명하려는 여 교직원들은 총체적인 자료를 제시하고 통계적 유의성을 발견하지 않으려고 하는 세분화한다고 하므로 ①번 뒷 문장은 ①번 앞 문장의 예시가 됩니다. ②번 뒷 문장에서 세분화를 주장하는 쪽에서 총체적인 자료가 오해를 불러일으킨다고 하며 앞 문장을 구체화합니다. ③번 뒷 문장에서는 대학원 입학에 여성 지원자들이 남성 지원자들보다 더 낮은 비율로 받아들여졌다고 하며 ②번 뒷 문장의 예시를 제시합니다. ④번 뒷 문장에서 하지만 학과별로 수치를 세분화했을 때 여성의 합격률이 남성의 합격률보다 더 높은 것으로 나타난다고 하며 ③번 뒷 문장을 전환합니다. 이러한 ④번 뒷 문장의 내용은 ⑤번 뒷 문장에서는 성별과 입학 사이의 연관성이 없다는 부분에 대한 근거에 해당하므로 단절이 보이지 않습니다.
- III. 주어진 문장 앞에서는 ‘the reversal’이 존재해야 합니다 ③번 뒷 문장에서는 총체적으로 봤을 때 여성이 남성보다 합격률이 낮다고 제시하고 ④번 뒷 문장에서는 세분화하여 봤을 때 여성의 합격률이 남성의 합격률보다 높다는 내용의 전환이 발생합니다. 주어진 문장의 ‘the reversal’은 ③번 뒷 문장과 ④번 뒷 문장에서의 전환을 지칭하므로 정답은 ⑤번이 됩니다.

04

Guided imagery instructions were given to the participants to help them generate images for the false event (e.g., “Visualize what it might have been like and the memory will probably come back to you”).

In a study, 77 undergraduate students were interviewed. (①) During these interviews, they were presented with various events (e.g., falling on their head, getting a painful wound, or being sent to a hospital emergency room). (②) They were told that, according to their parents, these events had occurred in their childhood. (③) The interviewer gave further details about the events supposedly given by the parents. (④) Unknown to the interviewees, the events were invented by the researchers and had never happened to the participants according to their parents. (⑤) **Results** indicated that 26% of students “recovered” a complete memory for the false event, and another 30% recalled aspects of the false experience.



⊆ 해석 [정답 : ⑤]

한 연구에서 77명의 학부생들이 면접을 보았다. 이 면접 동안에 (예를 들어 머리가 땅에 닿으면서 넘어지거나, 고통스러운 상처를 입거나, 병원 응급실로 후송되는 것과 같은) 다양한 사건이 그들에게 제시되었다. 그들의 부모에 따르면 이러한 사건들이 그들의 어린 시절에 일어났었다고 그들은 들었다. 면접관은 아마도 부모가 주었을 사건의 추가적인 세부 사항을 주었다. 면접받는 사람들은 몰랐지만 이 사건들은 연구원들이 꾸며낸 것이고, 참가자들의 부모에 따르면 참가자들에게 결코 발생한 적이 없다는 것이었다. 참가자들이 거짓 사건에 대한 이미지를 생성하는 것을 돕기 위해 유도된 심상에 대한 설명 (예를 들어, “그것이 어땠을 것 같은지를 마음속에 그려보면, 아마도 그 기억이 당신에게 떠오를 것입니다.”)이 주어졌다. 26 퍼센트의 학생들이 거짓 사건에 대한 완전한 기억을 ‘회복했고’ 또 다른 30 퍼센트의 학생들이 거짓된 경험의 이모저모를 회상했다는 결과가 나왔다.

⊆ 해설

- I. 주어진 문장의 ‘the false event’가 지칭하는 것이 주어진 문장 앞에서 제시되어야 하며 주어진 문장 뒤에서는 참가자들이 거짓 사건에 대한 이미지를 생성하는 것과 관련된 내용이 제시되어야 합니다.
- II. ①번 앞 문장에서 면접이 제시되며 ①번 뒷 문장에서 ①번 앞 문장에서 제시한 면접의 과정이 제시되기 시작합니다. ②번 뒷 문장에서 제시받은 사건들이 어린 시절 그들에게 발생한 사건들이었다고 하며 ①번 뒷 문장의 내용을 부연 설명합니다. ③번 뒷 문장에서는 면접관들이 사건에 대한 세부 사항을 주었다고 하며 면접 과정 중 변화를 제시하고 ④번 뒷 문장에서 그 사건은 면접관들에 의해서 만들어진 것이며 부모에 따르면 참가자들에게 발생하지 않은 사건이라고 하며 ③번 뒷 문장에서 제시한 세부 사항을 구체화합니다. ⑤번 뒷 문장에서 26 퍼센트의 학생들은 거짓 사건에 대한 기억을 완전히 회복하고 30 퍼센트의 학생들은 회상했다는 면접의 결과를 제시하므로 단절이 보이지 않습니다.
- III. 단절이 보이지 않으므로 주어진 문장을 통해서 정답을 찾아야 합니다. ⑤번 앞 문장에서 면접관들이 참가자들에게 준 세부 사항은 면접관들이 꾸며낸 것이라고 제시하였고 이는 주어진 문장의 ‘the false event’에 해당하고 ④번 뒷 문장과 주어진 문장의 결과로 ⑤번 뒷 문장이 제시되기 때문에 정답은 ⑤번이 됩니다.

I 심화 (2) 나열 단절 찾기

많은 수험생들이 가장 단절을 느끼기 어려워하는 유형이 나열 단절입니다.

나열 단절은 A. Similarly, A'이 아닌 A. Similarly, not A 혹은 A. Similarly B와 같이 반대 내용이 나열되거나 앞 문장과 다른 내용으로 나열되는 경우를 지칭합니다. 비기출 문제를 풀어보며 나열 단절을 파악하는 연습을 해봅시다.

01

Also, we must create and maintain a noncommercial public media system as well as independent alternative media that exist outside the control of transnational corporations and advertisers.

A well-functioning democracy requires a media system that provides diverse sources of information and encourages civic participation. (①) The government once considered the airwaves such an integral part of our democracy that politicians decided the public should own and control them. (②) It is time for the public to reclaim the responsibility of producing quality media from the corporate conglomerates. (③) The first step is to break up the concentration of media power. (④) Let's give control to a greater number of smaller companies that could legitimately compete with a broader range of information. (⑤) The rise of independent political blogs, and that of alternative podcasts, radio networks and television channels are all examples of citizens rising up to take back control of our media.

* airwaves: 방송 전파 ** conglomerate: 대기업

02

They rarely believe they can handle such illnesses themselves because they have no sense of being in control over the workings of their heart.

Severe depression is not something people failure, kidney disease, or gallstones. (①) When patients with congestive heart failure develop difficulty breathing, they are usually grateful for treatment that relieves their distress. (②) We also do not sense our brains at work, but we feel in control of our minds. (③) This sense of being in control of our minds allows those with depression to believe they can pull themselves out of the severe depression. (④) In my experience, once older adults understand that depression is a disease of the brain, and not something they have control over, they become more open to considering treatment. (⑤) It's not that they can't handle their problems any longer; rather, their brain has let them down. I often say to my patients, "It's not you; it's your brain."

* congestive heart failure: 울혈성 심부전 ** gallstone: 담석

03

In 2000 she could access the Internet from her home computer at 2:00 a.m. if necessary and find an answer within minutes.

In the 1990s the Internet became the newest entrant in the baby advice field. Major manufacturers of baby equipment as well as the neighbor down the street set up Web sites to help parents care for their babies. (①) Chat rooms brought mothers from all around the country together online to discuss, question, and support each other. (②) The Internet meant that the speed of information available to mothers had compressed from weeks and months in the early 1900s to near instantaneous by 2000. (③) In the 1910s a mother with a baby care question that was unanswerable in her immediate surroundings could write to the Children's Bureau and wait for a reply. (④) Depending on her location and the post office this entire process might take several weeks. (⑤) Hospitals and pediatricians also embraced the Internet and Web sites written by and directed by them were set up across the country.

* entrant: 신입 회원

** The (United States) Children's Bureau: 미국 아동국
(1912년에 아이와 엄마의 건강을 증진하기 위해 창설된 미국의 기관)

*** pediatrician: 소아과 의사

04

Culinary professionals and food scientists are increasingly cutting this waste by taking the constituents of animal products (fats, proteins, nutrients, water) directly from plants and assembling them into the architecture of meat.

The ace in the hole for the inevitability of the end of animal farming is the incredible inefficiency of making meat, dairy, and eggs from animals. Farmed animals consume calories and nutrients from plants, and they use that energy to do a lot more than produce meat, dairy, and eggs. (①) They have all the normal bodily functions like breathing, movement, and growing by-products like hoofs, organs, and hair. (②) These processes mean farmed animals have a caloric conversion ratio of 10:1 or more. (③) For every ten calories of food we feed them, we get only about one calorie of meat in return. (④) And for every ten grams of plant-based protein, we get at most two grams of animal-based protein. (⑤) They can also make cultured meat like the Memphis Meats meatball, real animal flesh made by using cell cultures to grow meat in the same process that happens inside an animal's body, so it's molecularly identical to conventional meat.

* ace in the hole: 비장의 무기 ** culinary: 요리의

I 심화 (2) 나열 단절 찾기 해설

01

Also, we must create and maintain a noncommercial public media system as well as independent alternative media that exist outside the control of transnational corporations and advertisers.

A well-functioning democracy requires a media system that provides diverse sources of information and encourages civic participation. (①) The government once considered the airwaves such an integral part of our democracy that politicians decided the public should own and control them. (②) It is time for the public to reclaim the responsibility of producing quality media from the corporate conglomerates. (③) The first step is to break up the concentration of media power. (④) Let's give control to a greater number of smaller companies that could legitimately compete with a broader range of information. (⑤) The rise of independent political blogs, and that of alternative podcasts, radio networks and television channels are all examples of citizens rising up to take back control of our media.

* airwaves: 방송 전파 ** conglomerate: 대기업



⌘ 해석 | 정답 : ⑤ |

잘 작동하는 민주주의는 다양한 정보원을 제공하고 시민참여를 장려하는 미디어 시스템을 필요로 한다. 정부는 한때 방송 전파를 우리 민주주의의 매우 필수적인 부분으로 간주하여 정치인들은 일반 국민이 그것을 소유하고 지배해야 한다고 결정했다. 이제는 일반 국민이 대기업으로부터 양질의 미디어를 생산할 책임을 되찾을 때다. 첫 번째 단계는 미디어 권력의 집중을 깨는 것이다. 더 폭넓은 범위의 정보를 가지고 합법적으로 경쟁할 수 있는 더 많은 수의 소규모 회사에게 통제권을 주자. 또한 우리는 초국가적인 기업과 광고주의 통제 밖에 존재하는 독립적인 대안 미디어뿐만 아니라 비상업적인 공공 미디어 시스템도 만들어내고 유지해야 한다. 독립적인 정치 블로그의 출현과 대안적인 팟캐스트, 라디오 방송망, 텔레비전 채널의 출현은 모두 우리의 미디어 지배권을 되찾기 위해 시민들이 들고 일어나는 사례들이다.

⌘ 해설

- I. 주어진 문장에서 연결사 'Also'를 통해서 독립적인 대안 미디어와 비상업적인 공공 미디어 시스템을 만들어내고 유지해야 하는 것과 비슷한 내용이 앞 문장에 등장해야 합니다.
- II. ⑤번 앞 문장에서 소규모 회사에게 통제권을 줘야 한다고 합니다. 그런데 ⑤번 뒷 문장에서는 독립적인 정치 블로그의 출현과 대안적인 팟캐스트 등 독립적인 대안 미디어와 비상업적인 공공 미디어 시스템에 대한 예시를 나열하고 있는 것은 소규모 회사에게 통제권을 주는 것이라 볼 수 없습니다. 그렇기 때문에 ⑤번에서 단절이 발생합니다.
- III. ⑤번 뒷 문장이 주어진 문장에서 언급된 독립적인 대안 미디어와 비상업적 공공 미디어 시스템에 대한 예시이므로 정답은 ⑤번이 됩니다.

02

They rarely believe they can handle such illnesses themselves because they have no sense of being in control over the workings of their heart.

Severe depression is not something people failure, kidney disease, or gallstones. (①) When patients with congestive heart failure develop difficulty breathing, they are usually grateful for treatment that relieves their distress. (②) We also do not sense our brains at work, **but** we feel in control of our minds. (③) This sense of being in control of our minds allows those with depression to believe they can pull themselves out of the severe depression. (④) In my experience, once older adults understand that depression is a disease of the brain, and not something they have control over, they **become** more open to considering treatment. (⑤) It's not that they can't handle their problems any longer; **rather**, their brain has let them down. I often say to my patients, "It's not you; it's your brain."

* congestive heart failure: 울혈성 심부전 ** gallstone: 담석



해석 [정답 : ②]

울혈성 심부전, 신장병, 또는 담석에서 사람들이 스스로 벗어날 수 없는 것처럼, 심한 우울증도 사람들이 스스로 벗어날 수 있는 것이 아니다. 울혈성 심부전을 앓는 환자들은 숨 쉬는데 어려움을 겪을 때, 자신의 고통을 덜어주는 치료에 대해서 대개 감사한다. 그들은 자신의 심장 작동을 통제하고 있다는 인식이 없기에 그런 질병을 스스로 다스릴 수 있다고 믿는 경우는 거의 없다. 우리는 우리 뇌가 작동하는 것도 인식하지 못하지만, 우리가 정신을 통제하고 있다고 느낀다. 정신을 통제하고 있다는 이러한 느낌은 우울증이 있는 사람들이 심각한 우울증에서 스스로 벗어날 수 있다고 믿게 한다. 내 경험에서, 나이 든 성인이 우울증은 뇌의 질병이고 자신이 통제할 수 있는 것이 아니라는 것을 일단 이해하면, 치료법을 고려하는 것에 더 개방적이 된다. 그들이 자신의 문제를 더는 다룰 수 없다는 것이 아니라, 오히려 그들의 뇌가 그들을 저버린 것이다. 나는 환자들에게 “문제는 여러분이 아니라, 여러분의 뇌입니다.”라고 자주 말한다.

해설

- I. 주어진 문장에서 'They'와 'such illnesses'가 지칭하는 것을 찾을 필요가 있습니다. 또한 주어진 문장의 내용인 자신의 신체 부위를 통제한다는 인식이 없는 것이나, 질병을 스스로 다스릴 수 없다는 것과 관련된 내용의 글이 앞 뒤에 제시될 수 있음을 기억하고 지문을 읽어야 합니다.
- II. ②번 앞 문장에서 울혈성 심부전을 가지고 있는 환자들은 그들의 치료에 대해서 감사해한다고 했습니다. 그런데 ②번 뒷 문장에서는 우리가 뇌가 작동하는 것도 인식하지 못하지만, 정신을 통제하고 있다고 느낀다고 했는데, 환자들이 치료에 대해서 감사해하는 것과 우리가 정신을 통제하는 것이라는 서로 관련이 없는 내용이 'also'로 연결되었으므로 내용적 단절이 발생합니다.
- III. 주어진 문장의 그들의 심장 박동을 통제하고 있다는 인식이 없다는 내용은 ②번 뒷 문장의 뇌가 작동하는 것을 인식하지 못한다는 내용으로 이어지고 있습니다. 또한 주어진 문장의 'They'와 'such illnesses'는 각각 ②번 앞 문장의 'patients'와 'congestive heart failure'를 지칭하고 있습니다. 그러므로 정답은 ②번이 되어야 합니다.

In 2000 she could access the Internet from her home computer at 2:00 a.m. if necessary and find an answer within minutes.

In the 1990s the Internet became the newest entrant in the baby advice field. Major manufacturers of baby equipment as well as the neighbor down the street set up Web sites to help parents care for their babies. (①) Chat rooms brought mothers from all around the country together online to discuss, question, and support each other. (②) The Internet meant that the speed of information available to mothers had compressed from weeks and months in the early 1900s to near instantaneous by 2000. (③) In the 1910s a mother with a baby care question that was unanswerable in her immediate surroundings could write to the Children's Bureau and wait for a reply. (④) Depending on her location and the post office this entire process might take several weeks. (⑤) Hospitals and pediatricians also embraced the Internet and Web sites written by and directed by them were set up across the country.

* entrant: 신입 회원

** The (United States) Children's Bureau: 미국 아동국
(1912년에 아이와 엄마의 건강을 증진하기 위해 창설된 미국의 기관)

*** pediatrician: 소아과 의사



⌘ 해석 [정답 : ⑤]

1900년대에 인터넷은 육아 조언 분야에 가장 최근의 신입 회원이 되었다. 도로를 따라 이웃에 사는 사람뿐만 아니라 주요 유아용품 제조업체들이 부모들이 아이를 돌보는 데 도움을 주기 위해 웹사이트를 만들었다. 채팅방은 서로 논의하고, 질문하고, 응원하기 위해 전국의 엄마들을 온라인으로 모았다. 인터넷은 엄마들이 이용할 수 있는 정보의 속도가 1900년대 초의 몇 주와 몇 달에서 2000년에는 거의 즉시로 압축되었다는 것을 의미했다. 1910년대에는 자신의 가까운 이웃에서 답을 얻을 수 없는 육아 관련 질문이 있는 엄마가 아동국에 편지를 쓰고 답장을 기다릴 수 있었다. 엄마의 위치와 우체국에 따라 이러한 전 과정이 몇 주가 걸릴 수도 있었다. 2000년에는 필요하다면 새벽 2시에 가정의 컴퓨터에서 인터넷에 접속하여 몇 분안에 해답을 찾을 수 있었다. 병원과 소아과 의사들도 인터넷을 받아들였고 그들에 의해 만들어지고 관리를 받는 웹사이트들이 전국에서 개설되었다.

⌘ 해설

- I. 주어진 문장의 'In 2000'이나 '2:00 a.m.'을 통해 지문의 시간적인 흐름을 파악하며 글을 읽어야 할 필요가 있습니다.
- II. ⑤번 앞 문장에서는 'In 1910'에 관한 내용이 등장합니다. 편지를 쓰고 답장을 기다리는 데 위치에 따라 몇 주가 걸릴 수도 있었다는 내용이 그러합니다. 그런데 ⑤번 뒷 문장에서는 병원과 소아과 의사들이 인터넷을 받아들였고, 웹사이트들이 전국에서 개설되었다는 내용입니다. 이것은 'In 2000'에 관한 내용이므로 'also'로 연결될 수 없기 때문에 단절이 발생합니다.
- III. 그러므로 2000년의 이야기가 언급되는 주어진 문장은 ⑤번에 들어가야 합니다. ⑤번 뒷 문장에서 의사들도 인터넷을 받아들였다는 내용을 통해 주어진 문장의 'In 2000'의 인터넷에 관한 내용이 전개되었음을 알 수 있습니다.

04

Culinary professionals and food scientists are increasingly cutting this waste by taking the constituents of animal products (fats, proteins, nutrients, water) directly from plants and assembling them into the architecture of meat.

The ace in the hole for the inevitability of the end of animal farming is the incredible inefficiency of making meat, dairy, and eggs from animals. Farmed animals consume calories and nutrients from plants, and they use that energy to do a lot more than produce meat, dairy, and eggs. (①) They have all the normal bodily functions like breathing, movement, and growing by-products like hoofs, organs, and hair. (②) These processes mean farmed animals have a caloric conversion ratio of 10:1 or more. (③) For every ten calories of food we feed them, we get only about one calorie of meat in return. (④) And for every ten grams of plant-based protein, we get at most two grams of animal-based protein. (⑤) **They can also make cultured meat like the Memphis Meats meatball, real animal flesh made by using cell cultures to grow meat in the same process that happens inside an animal's body, so it's molecularly identical to conventional meat.**

* ace in the hole: 비장의 무기 ** culinary: 요리의



해석 [정답 : ⑤]

축산의 종말이 불가피함을 보여주는 비장의 무기는 동물로 고기, 유제품, 달걀을 생산하는 것의 믿을 수 없는 비효율이다. 가축들은 식물로부터 칼로리와 영양소를 섭취하여, 그 에너지를 이용해서 고기, 유제품, 그리고 달걀을 생산하는 것보다 훨씬 더 많은 것을 한다. 그것들은 호흡, 동작, 그리고 발굽, 장기와 털과 같은 부산물을 기르는 것과 같은 모든 정상적인 신체 기능을 한다. 이 과정들은 가축들이 10:1이나 그 이상의 칼로리 환산 비율을 갖는 것을 의미한다. 그들에게 먹이는 매 10칼로리의 먹이에 대해서, 겨우 1칼로리 정도의 고기를 대가로 얻는다. 그리고 식물성 단백질 매 10g에 대해서, 많이 봐야 동물성 단백질 2g을 얻는다. 요리 전문가들과 식품 과학자들은 동물 제품의 성분(지방, 단백질, 영양소, 수분)을 식물에서 직접 추출하여 그것들을 고기의 구조로 조립함으로써 이러한 낭비를 점점 더 줄이고 있다. 그들은 또한 Memphis Meats의 미트볼과 같은 배양된 고기를 만들 수 있는데, 이것은 세포 배양을 이용하여 동물의 몸 안에서 일어나는 것과 똑같은 과정으로 고기가 자라게 함으로써 만들어지는 진짜 동물의 살이어서, 그것은 종래의 고기와 분자적으로 동일하다.

해설

- I. 주어진 문장의 'this waste'를 통해 앞 문장에는 줄이고 있는 낭비에 대한 설명이 등장해야 합니다. 또한 뒷 문장에는 동물 제품의 성분을 식물에서 직접적으로 추출하는 것에 대한 구체적 예시가 언급될 수 있음을 염두에 두고 지문을 읽을 필요가 있습니다.
- II. ⑤번 앞 문장에서는 식물성 단백질 10g에 대해서 동물성 단백질 2g을 얻는다고 했습니다. 그런데 ⑤번 뒷 문장에서는 세포 배양을 이용하여 분자적으로 동일한 고기를 만들 수 있다고 했습니다. 식물성 단백질과 동물성 단백질을 비교하는 것과 다른 고기를 만들어내는 것은 비슷한 내용이라고 볼 수 없기 때문에 'also'로 이어질 수 없습니다.
- III. ⑤번 앞 문장에서 식물성 단백질과 동물성 단백질의 교환은 주어진 문장의 'this waste'에 해당합니다. 또한 ⑤번 뒷 문장에서 주어진 문장의 낭비를 해결하는 구체적 방안이 제시되고 있습니다. 그러므로 정답은 ⑤번이 됩니다.

I 중. 최. 평. (중요 최신 평가원 기출)

01 24학년도 6월 평가원 38번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Instead, much like the young child learning how to play ‘nicely’, the apprentice scientist gains his or her understanding of the moral values inherent in the role by absorption from their colleagues — socialization.

As particular practices are repeated over time and become more widely shared, the values that they embody are reinforced and reproduced and we speak of them as becoming ‘institutionalized’. (①) In some cases, this institutionalization has a formal face to it, with rules and protocols written down, and specialized roles created to ensure that procedures are followed correctly. (②) The main institutions of state — parliament, courts, police and so on — along with certain of the professions, exhibit this formal character. (③) Other social institutions, perhaps the majority, are not like this; science is an example. (④) Although scientists are trained in the substantive content of their discipline, they are not formally instructed in ‘how to be a good scientist’. (⑤) We think that these values, along with the values that inform many of the professions, are under threat, just as the value of the professions themselves is under threat.

* apprentice: 도제, 견습 ** inherent: 내재된

02 23학년도 9월 평가원 39번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

On top of the hurdles introduced in accessing his or her money, if a suspected fraud is detected, the account holder has to deal with the phone call asking if he or she made the suspicious transactions.

Each new wave of technology is intended to enhance user convenience, as well as improve security, but sometimes these do not necessarily go hand-in-hand. For example, the transition from magnetic stripe to embedded chip slightly slowed down transactions, sometimes frustrating customers in a hurry. (①) Make a service too burdensome, and the potential customer will go elsewhere. (②) This obstacle applies at several levels. (③) Passwords, double-key identification, and biometrics such as fingerprint-, iris-, and voice recognition are all ways of keeping the account details hidden from potential fraudsters, of keeping your data dark. (④) But they all inevitably add a burden to the use of the account. (⑤) This is all useful at some level — indeed, it can be reassuring knowing that your bank is keeping alert to protect you — but it becomes tiresome if too many such calls are received.

* fraud: 사기

03 24학년도 9월 평가원 38번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Because the manipulation of digitally converted sounds meant the reprogramming of binary information, editing operations could be performed with millisecond precision.

The shift from analog to digital technology significantly influenced how music was produced. First and foremost, the digitization of sounds — that is, their conversion into numbers — enabled music makers to undo what was done. (①) One could, in other words, twist and bend sounds toward something new without sacrificing the original version. (②) This “undo” ability made mistakes considerably less momentous, sparking the creative process and encouraging a generally more experimental mindset. (③) In addition, digitally converted sounds could be manipulated simply by programming digital messages rather than using physical tools, simplifying the editing process significantly. (④) For example, while editing once involved razor blades to physically cut and splice audiotapes, it now involved the cursor and mouse-click of the computer-based sequencer program, which was obviously less time consuming. (⑤) This microlevel access at once made it easier to conceal any traces of manipulations (such as joining tracks in silent spots) and introduced new possibilities for manipulating sounds in audible and experimental ways.

* binary: 2진법의 ** splice: 합쳐 있다

04 23학년도 수능 38번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

There's a reason for that: traditionally, park designers attempted to create such a feeling by planting tall trees at park boundaries, building stone walls, and constructing other means of partition.

Parks take the shape demanded by the cultural concerns of their time. Once parks are in place, they are no inert stage — their purposes and meanings are made and remade by planners and by park users. Moments of park creation are particularly telling, however, for they reveal and actualize ideas about nature and its relationship to urban society. (①) Indeed, what distinguishes a park from the broader category of public space is the representation of nature that parks are meant to embody. (②) Public spaces include parks, concrete plazas, sidewalks, even indoor atriums. (③) Parks typically have trees, grass, and other plants as their central features. (④) When entering a city park, people often imagine a sharp separation from streets, cars, and buildings. (⑤) What's behind this idea is not only landscape architects' desire to design aesthetically suggestive park spaces, but a much longer history of Western thought that envisions cities and nature as antithetical spaces and oppositional forces.

* aesthetically: 미적으로 ** antithetical: 대조적인

I 중. 최. 평. 해설

01 24학년도 6월 모의평가 38번

(정답률 55%)

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Instead, much like the young child learning how to play ‘nicely’, the apprentice scientist gains his or her understanding of the moral values inherent in the role by absorption from their colleagues — socialization.

As particular practices are repeated over time and become more widely shared, the values that they embody are reinforced and reproduced and we speak of them as becoming ‘institutionalized’. (①) In some cases, this institutionalization has a formal face to it, with rules and protocols written down, and specialized roles created to ensure that procedures are followed correctly. (②) The main institutions of state — parliament, courts, police and so on — along with certain of the professions, exhibit this formal character. (③) Other social institutions, perhaps the majority, are not like this; science is an example. (④) Although scientists are trained in the substantive content of their discipline, they are not formally instructed in ‘how to be a good scientist’. (⑤) We think that these values, along with the values that inform many of the professions, are under threat, just as the value of the professions themselves is under threat.

* apprentice: 도제, 견습 ** inherent: 내재된

해설 [정답 : ⑤]

- I. 주어진 문장에서는 대신, 마치 착하게 노는 법을 배우는 어린아이처럼 견습 과학자는 동료들로부터 흡수, 즉 사회화를 통해 그 역할에 내재한 도덕적 가치에 대한 이해를 얻는다고 합니다. 주어진 문장에 접속사 ‘Instead’가 있으므로, 주어진 문장 앞에는 과학자들이 도덕적 가치를 교육받지 않는 것과 같은 대조되는 내용이 들어갈 가능성이 높습니다.
- II. 지문에서 과학이라는 주제는 ③번 뒷 문장에서 예시로 처음 언급됩니다. ④번 뒷 문장에서는 ‘they are not formally instructed in ‘how to be a good scientist’ 과학자들은 학문의 내용에 대해서는 훈련받지만, 좋은 과학자가 되는 방법에 대해서는 교육받지 않는다고 합니다. ⑤번 뒷 문장에서는 우리는 이러한 가치가 위협받고 있다고 생각하는데, 이 가치에 대한 설명은 ④번 뒷 문장에서 찾아볼 수 없으므로 단절이 발생합니다.
- III. 주어진 문장에서는 대신에 과학자들은 사회화를 통해 도덕적 가치에 대한 이해를 얻는다고 했습니다. 이것은 ④번 뒷 문장에서 과학자들이 ‘좋은 과학자가 되는 방법’에 대한 내용으로 이어지며, ⑤번 뒷 문장에서 가치들에 대한 설명이 되므로 주어진 문장은 ⑤번에 들어가야 합니다.

주. **Instead**, much like the young child learning / how to play 'nicely', the apprentice scientist / gains / his or her understanding of the moral values inherent (in the role) by absorption from their colleagues — socialization.

* apprentice: 도제, 견습 ** inherent: 내재된

구 대신, 마치 '착하게' 노는 법을 배우는 어린아이처럼 견습 과학자는 동료들로부터의 흡수, — 사회화를 통해 그 역할에 내재한 도덕적 가치에 대한 이해를 얻는다고 합니다.

독 'instead'가 제시되므로 중심 문장

- 앞 문장의 경우, 견습 과학자가 학습하지 못하는 내용과 같은 대조되는 내용이 언급되어야 합니다.

I. As particular practices / are repeated / over time / and become more widely shared, the values / that / they / embody / are reinforced / and reproduced / and we / speak of them as becoming 'institutionalized'.

구 특정 관행이 오랜 기간 반복되고 더 널리 공유됨에 따라, 그 관행이 구현하는 가치는 강화되고 재생산되며 우리는 그것들이 '제도화'된다고 말한다고 합니다.

독 제도화의 정의에 관해서 설명하는 문장입니다.

II. In some cases, this institutionalization / has / a formal face to it, with rules and protocols written down, and specialized roles created to ensure / that / procedures / are followed correctly.

구 어떤 경우에는 이러한 제도화는 공식적인 면모를 갖추기도 하는데, 규칙과 프로토콜이 문서화되고 절차가 올바르게 지켜지도록 확실히 하고자 전문화된 역할이 만들어진다고 합니다.

독 I 번 문장의 제도화에 대한 보충 설명 문장입니다.

III. The main institutions (of state — parliament, courts, police and so on — along with certain of the professions), / exhibit this formal character.

구 의회, 법원, 경찰 등 — 국가의 주요 기관이 일부 전문직과 더불어 이러한 공식적인 성격을 보여 준다고 합니다.

독 제도화의 성질을 가진 기관들의 예시가 언급되고 있습니다.

IV. Other social institutions, perhaps the majority, / are not like this; science / is / an example.

구 다른 사회 기관들, 아마도 대다수는 이와 같지 않을 것인데 과학이 그 예라고 합니다.

독 III 번 문장의 내용이 전환되며, 공식적 성격이 없는 예시로 과학을 언급하고 있습니다.

V. Although scientists / are trained in the substantive content (of their discipline), they / are not formally instructed (in 'how to be a good scientist').

구 > '의문사 to-V'는 '의문사를 V하는지'를 의미합니다.

- 과학자들은 자기 학문의 실질적인 내용에 대해서는 훈련받겠지만, '어떻게 좋은 과학자가 되는지'에 대해서는 공식적으로 교육받지 않는다고 합니다.

독 > 과학자들이 과학자의 도덕성에 관해서 교육받지 않는 것은 과학의 비공식적인 성격의 예시가 되는 문장입니다.

VI. We / think / that / these values, (along with the values / that / inform / many of the professions), / are under threat, just as the value (of the professions themselves) / is under threat.

구 > 우리는 이러한 가치가 그 전문직에 관한 많은 것을 알려주는 가치와 더불어, 그 전문직 자체의 가치가 위협받고 있는 것과 꼭 마찬가지로 위협받고 있다고 생각한다고 합니다.

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

On top of the hurdles introduced in accessing his or her money, if a suspected fraud is detected, the account holder has to deal with the phone call asking if he or she made the suspicious transactions.

Each new wave of technology is intended to enhance user convenience, as well as improve security, **but** sometimes these do not necessarily go hand-in-hand. **For example**, the transition from magnetic stripe to embedded chip slightly slowed down transactions, sometimes frustrating customers in a hurry. (①) **Make** a service too burdensome, and the potential customer will go elsewhere. (②) This obstacle applies at several levels. (③) Passwords, double-key identification, and biometrics such as fingerprint-, iris-, and voice recognition are all ways of keeping the account details hidden from potential fraudsters, of keeping your data dark. (④) **But they** all inevitably add a burden to the use of the account. (⑤) This is all useful at some level — indeed, it can be reassuring knowing that your bank is keeping alert to protect you — **but** it becomes tiresome if too many such calls are received.

* fraud: 사기

해설 [정답 : ⑤]

- I. 주어진 문장에서는 자기 돈에 접근하는 데 도입된 난관들에 더해, 만약 의심스러운 사기가 감지되면 예금주는 의심스러운 거래를 했는지 묻는 내용의 전화 통화를 해야만 한다고 합니다.
- II. ③번 뒷 문장에서 비밀번호, 이중 키 확인, 지문, 홍채, 음성 인식과 같은 생체 인식들이 사기꾼으로부터 계정 세부 정보를 숨겨준다고 합니다. ④번 뒷 문장에서 그것들은 모두 계좌 사용에 부담을 가중한다고 합니다. 그런데 ⑤번 뒷 문장에서는 이것이 모두 어느 정도 유용하다고 했는데, 'This'가 지칭하는 것이 ⑤번 앞 문장에 의미상으로 존재하지 않으므로 대명사 단절이 발생합니다.
- III. ⑤번 앞 문장의 'they'는 사용자의 부담을 가중시키므로, 주어진 문장의 hurdles로 이어집니다. 또한 주어진 문장의 전화를 받는 것은 의미상 ⑤번 뒷 문장의 'This'라는 대명사로 전환되어야 하므로 정답은 ⑤번이 됩니다.

주. On top (of the hurdles introduced / in accessing / his or her money), if / a suspected fraud / is detected, the account holder / has to deal with / the phone call / asking / if / he or she / made / the suspicious transactions.

* fraud: 사기

- 구 자신의 돈에 접근하는 데 도입된 난관에 더해, 만약 의심스러운 사기가 감지되면, 예금주는 본인이 그 의심스러운 거래를 했는지 묻는 내용의 전화 통화를 응대해야만 한다고 합니다.
- 독 'has to'가 제시되었으므로 중심 문장

I. Each new wave (of technology) / is intended / to enhance / user convenience, as well as improve / security, **but** sometimes / these / do not necessarily go / hand-in-hand.

구 각각의 새로운 기술의 물결은 보안을 향상할 뿐만 아니라, 사용자 편의성을 향상하려는 의도이지만, 때때로 이것들이 반드시 함께 진행되지는 않는다고 합니다.

독 ‘but’이 제시되었으므로 중심 문장
 - 보안 향상과 편의성 향상이라는 기술의 장점과 이것이 그대로 진행되지는 않는다는 기술의 단점이 나열되고 있는 문장입니다.

II. **For example**, the transition (from magnetic stripe to embedded chip) slightly slowed down / transactions, sometimes / frustrating / customers (in a hurry).

구 예를 들어 마그네틱 띠에서 내장형 칩으로의 전환은 거래(의 속도)를 약간 늦췄는데, 때로 바쁜 고객을 좌절시켰다고 합니다.

독 ‘For example’이 제시되었으므로 앞 문장 중심 문장
 - 내장형 칩으로의 전환은 1번 문장의 기술의 물결에 대한 예시이며, 이것이 고객들을 좌절시킨 것은 편의성 부분을 향상시키지 못한 기술의 단점에 대한 예시가 됩니다. 마그네틱 띠에서 내장형 칩으로의 전환은 신용 카드에서의 변화를 의미합니다.

III. **Make** / a service / too burdensome, and the potential customer / will go / elsewhere.

구 서비스를 너무 부담스럽게 만들면, 잠재 고객은 다른 곳으로 갈 것이라고 합니다.

독 명령문이 제시되었으므로 중심 문장

IV. This obstacle / applies (at several levels).

구 이런 장벽은 여러 수준에서 적용된다고 합니다.

독 여러 수준에서 적용되는 것에 대한 예시가 뒷 문장에서 언급될 가능성이 높습니다.

V. Passwords, double-key identification, and biometrics (such as fingerprint-, iris-, and voice recognition) / are / all ways (of keeping / the account details / hidden / from potential fraudsters, of keeping / your data / dark).

구 ‘keep A from B’는 ‘A를 B로부터 막다’를 의미합니다.
 - 비밀번호, 이중 키 확인, 지문, 홍채 및 음성 인식과 같은 생체 인식은 모두 잠재적인 사기꾼으로부터 계정 세부 정보를 숨겨 주는, 즉 여러분의 데이터를 비밀로 유지하는 방법이라고 합니다.

독 문장에서 언급된 모든 기술들은 전부 기술의 물결로 인하여 발생되었고, 보안 향상에 기여하므로 기술 물결의 장점에 대한 예시가 됩니다.

VI. **But** ^S they / all inevitably ^V add / a ^A burden / to the ^B use (of the account).

구 'add A to B'는 'A를 B에 더하다'를 의미합니다.

- 하지만 그것들은 모두 불가피하게 계좌 사용에 부담을 가중한다고 합니다.

독 'But'이 제시되었으므로 앞 뒤 문장 중심 문장

- 반면 소비자의 계좌 사용 부담을 늘린다고 하는 것은 편의성 향상에 기여하지 못한 기술의 단점에 해당하는 내용입니다.

VII. **This** ^S / is ^V / all ^C useful / at some level — indeed, it ^{주어} / can ^V be / reassuring / knowing ^S / that / your ^S bank / is ^V keeping ^C / alert / to protect you — **but** ^S it / becomes ^V / tiresome ^C / if / too many such ^S calls / are ^V received.

구 'It + be 동사 + 동명사'는 주어/진주어입니다.

- 이것은 모두 어느 정도 도움이 되며, 실제로, 여러분의 은행이 너를 보호하기 위해 경계를 늦추지 않고 있다는 것을 알게 되어 안심이 될 수 있지만, 그러한 전화를 너무 많이 받게 되면 귀찮은 일이 된다고 합니다.

독 'but'이 제시되었으므로 중심 문장

- 이러한 기술들은 모두 도움이 된다고 했으므로 1번 문장의 보안 향상에 대한 예시가 되지만, 이러한 기술의 산물인 전화를 받는 것은 우리를 귀찮게 하므로 사용자의 편의성을 향상시키지 못한 것이 됩니다.

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Because the manipulation of digitally converted sounds meant the reprogramming of binary information, editing operations could be performed **with millisecond precision**.

The shift from analog to digital technology significantly influenced how music was produced. First and foremost, the digitization of sounds — that is, their conversion into numbers — enabled music makers to **undo** what was done. (①) One could, in other words, twist and bend sounds toward something new without sacrificing the original version. (②) **This “undo” ability** made mistakes considerably less momentous, sparking the creative process and encouraging a **generally more experimental mindset**. (③) **In addition**, digitally converted sounds could be manipulated simply by programming digital messages rather than using physical tools, **simplifying the editing process significantly**. (④) **For example**, while editing once involved razor blades to physically cut and splice audiotapes, it now involved the cursor and mouse-click of the computer-based sequencer program, which was obviously less time consuming. (⑤) **This microlevel access** at once made it easier to conceal any traces of manipulations (such as joining tracks in silent spots) and introduced new possibilities for manipulating sounds in audible and experimental ways.

* binary: 2진법의 ** splice: 합쳐 있다

해설 [정답 : ⑤]

- I. 주어진 문장에서는 디지털로 변환된 소리의 조작은 2진법의 정보를 재프로그래밍하는 것을 의미했으므로, 편집 작업은 1,000분의 1초의 정밀도로 수행될 수 있었다고 합니다.
- II. I 번 문장에서는 아날로그에서 디지털 기술로의 전환이 음악이 어떻게 제작되는지에 큰 영향을 미쳤다고 했고, ‘enabled music makers to undo what was done’, 즉, 음악 제작자로 하여금 행해졌던 일을 취소할 수 있게, 즉, 원상태로 돌릴 수 있도록 했다고 합니다. II 번 문장에서 원래 버전을 희생하지 않고 새로운 것을 향해 소리를 비틀고 굽힐 수 있다는 내용이 ‘undo’를 설명합니다. III 번 문장에서 II 번 문장의 ‘undo’ 개념을 ‘This “undo” ability’로 지칭하고 있습니다. IV 번 문장에서는 ‘in addition’이라는 표현이 나오는데, 이는 다른 범주를 이야기하기에 III 번 문장과 연결할 수 있다는 확신을 가지기 힘듭니다. 따라서, 완전한 단절이 발생하는 지점을 찾아야 합니다.
- III. 그렇다면 주어진 문장과 비교하여 내용을 확인해봅시다. 먼저 주어진 문장에서는 ‘editing operations could be performed with millisecond precision.’, 편집 작업은 1,000분의 1초의 정밀도로 수행될 수 있었다고 했습니다. 주어진 문장이 없으면 ⑤번 뒤의 VI 문장에서 ‘This microlevel access’이 지칭하는 대상이 없어 단절이 일어나기 때문에 주어진 문장은 ⑤번에 위치해야 합니다.

주. (Because the manipulation (of digitally converted sounds) / meant / the reprogramming (of binary information), editing operations / could be / performed (with millisecond precision).

* binary: 2진법의

구> 디지털로 변환된 소리의 조작이 이진법 정보의 재프로그래밍을 의미하기 때문에, 편집 작업을 1000분의 1초의 정밀도로 수행할 수 있다고 합니다.

독> ‘1000분의 1초’라는 구체적 수치가 나왔기 때문에 아주 미세한 단위를 나타내는 표현을 주목해야 합니다.

I. The shift (from analog to digital technology) significantly / influenced / (how music / was / produced). First and foremost, the digitization of sounds — that is, their conversion into numbers — enabled / music makers / to undo (what / was / done).

구> 아날로그에서 디지털 기술로의 전환은 음악이 어떻게 제작되는지에 큰 영향을 미쳤다고 합니다. 무엇보다도, 소리의 디지털화 즉, ‘그것을 숫자로 변환하는 것’은 음악 제작자들에게 한 일을 취소할 수 있게 했다고 합니다.

독> ‘무엇보다도’의 표현으로 알 수 있듯이 여기서 핵심은 ‘한 일을 취소하다’입니다.

II. One / could, (in other words), twist and bend / sounds (toward something new) (without sacrificing / the original version).

구> 다시 말해, 원래 버전을 희생하지 않고 새로운 것을 향해 소리를 비틀고 굽힐 수 있다고 합니다.

독> ‘한 일을 취소하다’라는 표현이 ‘원래 버전을 희생하지 않고’라는 표현으로 다시 등장했습니다.

III. This “undo” ability / made / mistakes / considerably less momentous, (sparking the creative process and encouraging a generally more experimental mindset).

구> 이 "취소" 기능은 실수를 훨씬 덜 중요하게 만들어 창의적 과정을 자극하고 일반적으로 더 실험적인 마음가짐을 장려했다고 합니다.

독> 이 "취소" 기능이라고 지칭하며 ‘취소 기능은 원래 버전을 희생하지 않고’라는 표현을 나타냅니다.

IV. (In addition), digitally converted sounds / could be / manipulated (simply by programming digital messages rather than using physical tools), (simplifying / the editing process significantly).

구> 또한, 디지털로 변환된 소리는 물리적 도구를 사용하는 대신 디지털 메시지를 프로그래밍하여 조작할 수 있어 편집과정을 크게 단순화시켰다고 합니다.

V. **For example**, (while editing / once involved / razor blades (to physically cut and splice audiotapes)),
 it / now involved / the cursor and mouse-click (of the computer-based sequencer program), (which
 / was / obviously less time consuming).

** splice: 합쳐 있다

구 예를 들면, 편집은 한때 오디오 테이프를 물리적으로 자르고 이어붙이기 위해 면도날을 사용했지만, 이제는 컴퓨터 기반 시퀀서 프로그램의 커서와 마우스 클릭을 사용하게 되었는데, 이는 분명히 시간을 덜 소비했다고 합니다.

독 IV문장의 ‘물리적 도구를 사용하는 대신 디지털 메시지를 프로그래밍하여 조작’을 자세하게 설명합니다.

VI. This microlevel access / at once / made / it / easier / (to conceal any traces of manipulations)
 (such as joining tracks in silent spots) and introduced / new possibilities / (for manipulating /
 sounds (in audible and experimental ways)).

구 이 초 미세한 수준의 접근은 어떠한 조작의 흔적(예: 조용한 곳에서 트랙을 합치는 것과 같은)을 숨기기 더 쉽게 만들었으며, 소리를 들을 수 있고 실험적인 방법으로 조작하는 새로운 가능성을 도입했다고 합니다.

독 ‘1000분의 1초’라는 구체적 수치를 지칭하는 ‘이 초 미세한 수준의 접근’이 등장했으므로 주어진 문장은 VI문장 앞에 위치해야 합니다.

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

There's a reason for that: traditionally, park designers attempted to create such a feeling by planting tall trees at park boundaries, building stone walls, and constructing other means of partition.

Parks take the shape demanded by the cultural concerns of their time. Once parks are in place, they are no inert stage — their purposes and meanings are made and remade by planners and by park users. Moments of park creation are particularly telling, however, for they reveal and actualize ideas about nature and its relationship to urban society. (①) Indeed, what distinguishes a park from the broader category of public space is the representation of nature that parks are meant to embody. (②) Public spaces include parks, concrete plazas, sidewalks, even indoor atriums. (③) Parks typically have trees, grass, and other plants as their central features. (④) When entering a city park, people often imagine a sharp separation from streets, cars, and buildings. (⑤) What's behind this idea is not only landscape architects' desire to design aesthetically suggestive park spaces, but a much longer history of Western thought that envisions cities and nature as antithetical spaces and oppositional forces.

* aesthetically: 미적으로 ** antithetical: 대조적인

해설 [정답 : ⑤]

- I. 주어진 문장에서 그것에는 이유가 있는데, 전통적으로 공원 디자이너들은 공원 가장자리에 키가 큰 나무를 심고, 돌담을 쌓고, 다른 칸막이 수단을 세움으로써 그러한 느낌을 만들려고 시도한다고 합니다. 공원 가장자리에 키가 큰 나무를 심고, 돌담을 쌓는 등 칸막이 수단을 세우는 이유와 디자이너들이 이를 통해 만들려고 하는 느낌을 찾으면 됩니다.
- II. ⑤번 뒷 문장에서 ‘그 생각’ 뒤에 있는 것은 풍경 건축가들의 욕망 뿐만 아니라 오래된 서양의 사고 방식이라고 합니다. 이를 통해 ‘그 생각’은 건축가들과 디자이너의 생각임을 알 수 있고, ⑤번 앞 부분에서 디자이너나 건축가들의 생각이 제시되지 않았으므로 지시사 단절이 있음을 알 수 있습니다. 만약, ⑤번에서의 단절이 느껴지지 않았다면 단절이 없는 지문으로 풀어야 합니다. 단절이 느껴지지 않으니 주어진 문장에서 제시된 ‘such feeling’이 지칭하는 대상을 찾아야 합니다.
- III. ⑤번 앞 문장에서 사람들이 도로, 차, 그리고 건물들과 분리된 것을 공원에서 상상한다고 합니다. 이는 주어진 문장에서 ‘such feeling’에 해당하며 주어진 문장은 디자이너들이 그러한 느낌인 도로, 차, 그리고 건물들과 분리된 느낌을 만들도록 시도한다는 내용으로 ⑤번 뒷 문장에서 ‘this idea’인 디자이너들이나 건축가들의 생각에 해당합니다. 그러므로 정답은 ⑤번입니다.

주. There's / a reason for that: traditionally, park designers / attempted to create / such a feeling (by planting tall trees at park boundaries, building stone walls, and constructing other means of partition).

구> 'by V-ing'는 'V함으로써'를 의미합니다.

- 그것에는 이유가 있는데, 전통적으로 공원 디자이너들은 공원 가장자리에 키가 큰 나무를 심고, 돌담을 쌓고, 다른 칸막이 수단을 세움으로써 그러한 느낌을 만들려고 시도한다고 합니다.

독> 'reason'이 제시되었으므로 중심 문장

- 공원 디자이너들이 공원 가장자리에 나무를 심고 돌담을 쌓는 등 칸막이 수단을 세움으로써 만들고자 하는 느낌이 있다고 합니다.

I. Parks / take / the shape (demanded by the cultural concerns of their time).

구> 공원은 그것이 속한 시간대의 문화적 관심사를 요구하는 형태를 취한다고 합니다.

독> 공원은 공원이 만들어진 시기의 문화적 관심사를 반영한다고 합니다.

II. Once parks / are in place, they / are / no inert stage — their purposes and meanings / are made and remade (by planners and by park users).

구> 공원이 만들어질 때, 그들은 (= 공원들은) 비활성화 단계가 아닌데, 그들의 (= 공원들의) 목적과 의미는 계획자나 공원 사용자들에 의해 만들어지고 재창조된다고 합니다.

독> 공원의 목적과 의미는 계획자와 공원 사용자들에 의해 만들어진다고 합니다.

III. Moments of park creation / are particularly telling, however, (for they / reveal and actualize / ideas about nature and its relationship to urban society).

구> 'for S V'는 'S가 V하기 때문이다'로 해석하시면 됩니다.

- 그러나 특히 공원이 만들어지는 순간 말하는데 (= 의미가 있는데), 그들이 자연에 대한 생각과 도시 사회와의 연관성을 드러내고 실제화하기 때문이라고 합니다.

독> 'however'가 제시되었으므로 앞 뒷 문장 중심 문장

- 공원을 조성할 때 그 당시 자연에 대한 생각과 도시 사회와 공원과의 관계가 드러난다고 합니다.

IV. Indeed, what distinguishes a park from the broader category of public space / is / the representation of nature (that parks / are meant to embody).

구> 'distinguish A from B'는 'A를 B로부터 구별하다'로 해석하시면 됩니다.

- 사실상, 공원을 공공장소의 분류로부터 구별하는 것은 공원이 구체화하는 자연의 표현이라고 합니다.

독> 'Indeed'가 제시되었으므로 중심 문장

- 다른 공공장소들과 구별되는 공원의 특징은 자연을 표현한다는 것이라고 합니다.

V. Public spaces / include / parks, concrete plazas, sidewalks, even indoor atriums.

구 공공 장소는 공원, 콘크리트 광장, 보도, 심지어 실내 아트리움들을 포함한다고 합니다.

VI. Parks / typically have / trees, grass, and other plants (as their central features).

구 공원들은 전형적으로 중심적 특징들로서 나무, 풀, 다른 식물들을 가지고 있다고 합니다.

VII. When entering a city park, people / often imagine / a sharp separation (from streets, cars, and buildings).

구 도시 공원으로 들어갈 때, 사람들은 도로, 차 그리고 건물들로부터 뚜렷한 분리를 종종 상상한다고 합니다.

VIII. ^{명사절}What's (behind this idea) / ^vis / not only landscape architects' ^Adesire (to design aesthetically suggestive park spaces), **but** a much longer history of Western thought ^B(that ^{관대}envisions / ^vcities and nature (as antithetical spaces and oppositional forces)).

* aesthetically: 미적으로 ** antithetical: 대조적인

구 'not only A but (also) B'는 'A뿐만 아니라 B'로 해석하시면 됩니다.

- 그러한 생각 뒤에 있는 것은 미적으로 제시되는 공원 공간은 디자인하는 풍경 건축가들의 욕망뿐만 아니라 대조적인 공간과 반대적인 힘으로써 도시와 자연을 바라보는 오래된 역사적인 서양의 사고 방식이 있다고 합니다.

독 'but'이 제시되었으므로 중심 문장

- 공원과 도시가 분리되었다는 생각은 건축가와 디자이너들의 욕망뿐만 아니라 도시와 자연을 대조적인 공간으로 보는 오래된 사상에서부터 비롯되었다고 합니다.

절. 모. 평. (절대평가 모든 평가원 기출)

01 21학년도 수능 39번

[정답과 해설 206page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Note that copyright covers the expression of an idea and not the idea itself.

Designers draw on their experience of design when approaching a new project. This includes the use of previous designs that they know work — both designs that they have created themselves and those that others have created. (①) Others’ creations often spark inspiration that also leads to new ideas and innovation. (②) This is wellknown and understood. (③) However, the expression of an idea is protected by copyright, and people who infringe on that copyright can be taken to court and prosecuted. (④) This means, for example, that while there are numerous smartphones all with similar functionality, this does not represent an infringement of copyright as the idea has been expressed in different ways and it is the expression that has been copyrighted. (⑤) Copyright is free and is automatically invested in the author, for instance, the writer of a book or a programmer who develops a program, unless they sign the copyright over to someone else.

* infringe: 침해하다 ** prosecute: 기소하다

02 20학년도 수능 38번

[정답과 해설 209page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Thus, individuals of many resident species, confronted with the fitness benefits of control over a productive breeding site, may be forced to balance costs in the form of lower nonbreeding survivorship by remaining in the specific habitat where highest breeding success occurs.

Resident-bird habitat selection is seemingly a straightforward process in which a young dispersing individual moves until it finds a place where it can compete successfully to satisfy its needs. (①) Initially, these needs include only food and shelter. (②) However, eventually, the young must locate, identify, and settle in a habitat that satisfies not only survivorship but reproductive needs as well. (③) In some cases, the habitat that provides the best opportunity for survival may not be the same habitat as the one that provides for highest reproductive capacity because of requirements specific to the reproductive period. (④) Migrants, however, are free to choose the optimal habitat for survival during the nonbreeding season and for reproduction during the breeding season. (⑤) Thus, habitat selection during these different periods can be quite different for migrants as opposed to residents, even among closely related species.

* disperse: 흩어지다 ** optimal: 최적의

03 21학년도 9월 평가원 39번

[정답과 해설 212page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Rather, it evolved naturally as certain devices were found in practice to be both workable and useful.

Film has no grammar. (①) There are, however, some vaguely defined rules of usage in cinematic language, and the syntax of film — its systematic arrangement — orders these rules and indicates relationships among them. (②) As with written and spoken languages, it is important to remember that the syntax of film is a result of its usage, not a determinant of it. (③) There is nothing preordained about film syntax. (④) Like the syntax of written and spoken language, the syntax of film is an organic development, descriptive rather than prescriptive, and it has changed considerably over the years. (⑤) “Hollywood Grammar” may sound laughable now, but during the thirties, forties, and early fifties it was an accurate model of the way Hollywood films were constructed.

* preordained: 미리 정해진

04 23학년도 수능 39번

[정답과 해설 215page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

It may be easier to reach an agreement when settlement terms don't have to be implemented until months in the future.

Negotiators should try to find ways to slice a large issue into smaller pieces, known as using *salami tactics*. (①) Issues that can be expressed in quantitative, measurable units are easy to slice. (②) For example, compensation demands can be divided into cents-per-hour increments or lease rates can be quoted as dollars per square foot. (③) When working to fractionate issues of principle or precedent, parties may use the time horizon (when the principle goes into effect or how long it will last) as a way to fractionate the issue. (④) Another approach is to vary the number of ways that the principle may be applied. (⑤) For example, a company may devise a family emergency leave plan that allows employees the opportunity to be away from the company for a period of no longer than three hours, and no more than once a month, for illness in the employee's immediate family.

* increment: 증가 ** fractionate: 세분하다

05 24학년도 수능 39번

[정답과 해설 218page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

At the next step in the argument, however, the analogy breaks down.

Misprints in a book or in any written message usually have a negative impact on the content, sometimes (literally) fatally. (①) The displacement of a comma, for instance, may be a matter of life and death. (②) Similarly most mutations have harmful consequences for the organism in which they occur, meaning that they reduce its reproductive fitness. (③) Occasionally, however, a mutation may occur that increases the fitness of the organism, just as an accidental failure to reproduce the text of the first edition might provide more accurate or updated information. (④) A favorable mutation is going to be more heavily represented in the next generation, since the organism in which it occurred will have more offspring and mutations are transmitted to the offspring. (⑤) By contrast, there is no mechanism by which a book that accidentally corrects the mistakes of the first edition will tend to sell better.

* analogy: 유사 ** mutation: 돌연변이

06 22학년도 6월 평가원 39번

[정답과 해설 221page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

A problem, however, is that supervisors often work in locations apart from their employees and therefore are not able to observe their subordinates' performance.

In most organizations, the employee's immediate supervisor evaluates the employee's performance. (①) This is because the supervisor is responsible for the employee's performance, providing supervision, handing out assignments, and developing the employee. (②) Should supervisors rate employees on performance dimensions they cannot observe? (③) To eliminate this dilemma, more and more organizations are implementing assessments referred to as 360-degree evaluations. (④) Employees are rated not only by their supervisors but by coworkers, clients or citizens, professionals in other agencies with whom they work, and subordinates. (⑤) The reason for this approach is that often coworkers and clients or citizens have a greater opportunity to observe an employee's performance and are in a better position to evaluate many performance dimensions.

* subordinate: 부하 직원

07 20학년도 9월 평가원 38번

[정답과 해설 224page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

The field of international politics is, however, dominated by states and other powerful actors (such as multinational corporations) that have priorities other than human rights.

There is obviously a wide gap between the promises of the Universal Declaration of Human Rights in 1948 and the real world of human-rights violations. In so far as we sympathize with the victims, we may criticize the UN and its member governments for failing to keep their promises. (①) However, we cannot understand the gap between human-rights ideals and the real world of human-rights violations by sympathy or by legal analysis. (②) Rather, it requires investigation by the various social sciences of the causes of social conflict and political oppression, and of the interaction between national and international politics. (③) The UN introduced the concept of human rights into international law and politics. (④) It is a leading feature of the human-rights field that the governments of the world proclaim human rights but have a highly variable record of implementing them. (⑤) We must understand why this is so.

* oppression: 억압

08 23학년도 6월 평가원 38번

[정답과 해설 227page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Also, it has become difficult for companies to develop new pesticides, even those that can have major beneficial effects and few negative effects.

Simply maintaining yields at current levels often requires new cultivars and management methods, since pests and diseases continue to evolve, and aspects of the chemical, physical, and social environment can change over several decades. (①) In the 1960s, many people considered pesticides to be mainly beneficial to mankind. (②) Developing new, broadly effective, and persistent pesticides often was considered to be the best way to control pests on crop plants. (③) Since that time, it has become apparent that broadly effective pesticides can have harmful effects on beneficial insects, which can negate their effects in controlling pests, and that persistent pesticides can damage non-target organisms in the ecosystem, such as birds and people. (④) Very high costs are involved in following all of the procedures needed to gain government approval for new pesticides. (⑤) Consequently, more consideration is being given to other ways to manage pests, such as incorporating greater resistance to pests into cultivars by breeding and using other biological control methods.

* pesticide: 살충제 ** cultivar: 품종 *** breed: 개량하다

09 20학년도 6월 평가원 39번

[정답과 해설 230page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

That puts you each near a focus, a special point at which the sound of your voice gets focused as it reflects off the passageway's curved walls and ceiling.

Whispering galleries are remarkable acoustic spaces found beneath certain domes or curved ceilings. A famous one is located outside a well-known restaurant in New York City's Grand Central Station. (①) It's a fun place to take a date: the two of you can exchange romantic words while you're forty feet apart and separated by a busy passageway. (②) You'll hear each other clearly, but the passersby won't hear a word you're saying. (③) To produce this effect, the two of you should stand at diagonally opposite corners of the space, facing the wall. (④) Ordinarily, the sound waves you produce travel in all directions and bounce off the walls at different times and places, scrambling them so much that they are inaudible when they arrive at the ear of a listener forty feet away. (⑤) But when you whisper at a *focus*, the reflected waves all arrive at the *same* time at the other focus, thus reinforcing one another and allowing your words to be heard.

* acoustic: 음향의 ** diagonally: 대각선으로

10 20학년도 6월 평가원 38번

[정답과 해설 233page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Rather, happiness is often found in those moments we are most vulnerable, alone or in pain.

We seek out feel-good experiences, always on the lookout for the next holiday, purchase or culinary experience. This approach to happiness is relatively recent; it depends on our capacity both to pad our lives with material pleasures and to feel that we can control our suffering. (①) Painkillers, as we know them today, are a relatively recent invention and access to material comfort is now within reach of a much larger proportion of the world's population. (②) These technological and economic advances have had significant cultural implications, leading us to see our negative experiences as a problem and maximizing our positive experiences as the answer. (③) Yet, through this we have forgotten that being happy in life is not just about pleasure. (④) Comfort, contentment and satisfaction have never been the elixir of happiness. (⑤) Happiness is there, on the edges of these experiences, and when we get a glimpse of *that* kind of happiness it is powerful, transcendent and compelling.

* culinary: 요리의 ** elixir: 특효약 *** transcendent: 뛰어난

11 22학년도 수능 39번

[정답과 해설 235page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

As long as the irrealism of the silent black and white film predominated, one could not take filmic fantasies for representations of reality.

Cinema is valuable not for its ability to make visible the hidden outlines of our reality, but for its ability to reveal what reality itself veils — the dimension of fantasy. (①) This is why, to a person, the first great theorists of film decried the introduction of sound and other technical innovations (such as color) that pushed film in the direction of realism. (②) Since cinema was an entirely fantasmatic art, these innovations were completely unnecessary. (③) And what’s worse, they could do nothing but turn filmmakers and audiences away from the fantasmatic dimension of cinema, potentially transforming film into a mere delivery device for representations of reality. (④) But sound and color threatened to create just such an illusion, thereby destroying the very essence of film art. (⑤) As Rudolf Arnheim puts it, “The creative power of the artist can only come into play where reality and the medium of representation do not coincide.”

* decry: 공공연히 비난하다 ** fantasmatic: 환상의

12 22학년도 9월 평가원 38번

[정답과 해설 238page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

It was not until relatively recent times that scientists came to understand the relationships between the structural elements of materials and their properties.

The earliest humans had access to only a very limited number of materials, those that occur naturally: stone, wood, clay, skins, and so on. (①) With time, they discovered techniques for producing materials that had properties superior to those of the natural ones; these new materials included pottery and various metals. (②) Furthermore, it was discovered that the properties of a material could be altered by heat treatments and by the addition of other substances. (③) At this point, materials utilization was totally a selection process that involved deciding from a given, rather limited set of materials, the one best suited for an application based on its characteristics. (④) This knowledge, acquired over approximately the past 100 years, has empowered them to fashion, to a large degree, the characteristics of materials. (⑤) Thus, tens of thousands of different materials have evolved with rather specialized characteristics that meet the needs of our modern and complex society, including metals, plastics, glasses, and fibers.

13 24학년도 수능 38번

[정답과 해설 240page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Yes, some contests are seen as world class, such as identification of the Higgs particle or the development of high temperature superconductors.

Science is sometimes described as a winner-take-all contest, meaning that there are no rewards for being second or third. This is an extreme view of the nature of scientific contests. (①) Even those who describe scientific contests in such a way note that it is a somewhat inaccurate description, given that replication and verification have social value and are common in science. (②) It is also inaccurate to the extent that it suggests that only a handful of contests exist. (③) But many other contests have multiple parts, and the number of such contests may be increasing. (④) By way of example, for many years it was thought that there would be “one” cure for cancer, but it is now realized that cancer takes multiple forms and that multiple approaches are needed to provide a cure. (⑤) There won't be one winner — there will be many.

* replication: 반복 ** verification: 입증

14 21학년도 수능 38번

[정답과 해설 243page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

I have still not exactly pinpointed Maddy's character since wickedness takes many forms.

Imagine I tell you that Maddy is bad. Perhaps you infer from my intonation, or the context in which we are talking, that I mean morally bad. Additionally, you will probably infer that I am disapproving of Maddy, or saying that I think you should disapprove of her, or similar, given typical linguistic conventions and assuming I am sincere. (①) However, you might not get a more detailed sense of the particular sorts of way in which Maddy is bad, her typical character traits, and the like, since people can be bad in many ways. (②) In contrast, if I say that Maddy is wicked, then you get more of a sense of her typical actions and attitudes to others. (③) The word ‘wicked’ is more specific than ‘bad’. (④) But there is more detail nevertheless, perhaps a stronger connotation of the sort of person Maddy is. (⑤) In addition, and again assuming typical linguistic conventions, you should also get a sense that I am disapproving of Maddy, or saying that you should disapprove of her, or similar, assuming that we are still discussing her moral character.

* connotation: 함축

15 21학년도 9월 평가원 38번

[정답과 해설 246page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

As long as you do not run out of copies before completing this process, you will know that you have a sufficient number to go around.

We sometimes solve number problems almost without realizing it. (①) For example, suppose you are conducting a meeting and you want to ensure that everyone there has a copy of the agenda. (②) You can deal with this by labelling each copy of the handout in turn with the initials of each of those present. (③) You have then solved this problem without resorting to arithmetic and without explicit counting. (④) There are numbers at work for us here all the same and they allow precise comparison of one collection with another, even though the members that make up the collections could have entirely different characters, as is the case here, where one set is a collection of people, while the other consists of pieces of paper. (⑤) What numbers allow us to do is to compare the relative size of one set with another.

* arithmetic: 산수

16 24학년도 9월 평가원 39번

[정답과 해설 248page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

In the case of specialists such as art critics, a deeper familiarity with materials and techniques is often useful in reaching an informed judgement about a work.

Acknowledging the making of artworks does not require a detailed, technical knowledge of, say, how painters mix different kinds of paint, or how an image editing tool works. (①) All that is required is a general sense of a significant difference between working with paints and working with an imaging application. (②) This sense might involve a basic familiarity with paints and paintbrushes as well as a basic familiarity with how we use computers, perhaps including how we use consumer imaging apps. (③) This is because every kind of artistic material or tool comes with its own challenges and affordances for artistic creation. (④) Critics are often interested in the ways artists exploit different kinds of materials and tools for particular artistic effect. (⑤) They are also interested in the success of an artist's attempt — embodied in the artwork itself — to push the limits of what can be achieved with certain materials and tools.

* affordance: 행위유발성 ** exploit: 활용하다

17 21학년도 6월 평가원 39번

[정답과 해설 251page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

When the team painted fireflies' light organs dark, a new set of bats took twice as long to learn to avoid them.

Fireflies don't just light up their behinds to attract mates, they also glow to tell bats not to eat them. This twist in the tale of the trait that gives fireflies their name was discovered by Jesse Barber and his colleagues. The glow's warning role benefits both fireflies and bats, because these insects taste disgusting to the mammals. (①) When swallowed, chemicals released by fireflies cause bats to throw them back up. (②) The team placed eight bats in a dark room with three or four fireflies plus three times as many tasty insects, including beetles and moths, for four days. (③) During the first night, all the bats captured at least one firefly. (④) But by the fourth night, most bats had learned to avoid fireflies and catch all the other prey instead. (⑤) It had long been thought that firefly bioluminescence mainly acted as a mating signal, but the new finding explains why firefly larvae also glow despite being immature for mating.

* bioluminescence: 생물 발광 (發光)

** larvae: larva(애벌레)의 복수형

18 24학년도 6월 평가원 39번

[정답과 해설 254page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

As a result, they are fit and grow better, but they aren't particularly long-lived.

When trees grow together, nutrients and water can be optimally divided among them all so that each tree can grow into the best tree it can be. If you "help" individual trees by getting rid of their supposed competition, the remaining trees are bereft. They send messages out to their neighbors unsuccessfully, because nothing remains but stumps. Every tree now grows on its own, giving rise to great differences in productivity. (①) Some individuals photosynthesize like mad until sugar positively bubbles along their trunk. (②) This is because a tree can be only as strong as the forest that surrounds it. (③) And there are now a lot of losers in the forest. (④) Weaker members, who would once have been supported by the stronger ones, suddenly fall behind. (⑤) Whether the reason for their decline is their location and lack of nutrients, a passing sickness, or genetic makeup, they now fall prey to insects and fungi.

* bereft: 잃은 ** stump: 그루터기

*** photosynthesize: 광합성하다

19 20학년도 수능 39번

[정답과 해설 257page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Still, it is arguable that advertisers worry rather too much about this problem, as advertising in other media has always been fragmented.

The fragmentation of television audiences during recent decades, which has happened throughout the globe as new channels have been launched everywhere, has caused advertisers much concern. (①) Advertisers look back nostalgically to the years when a single spot transmission would be seen by the majority of the population at one fell swoop. (②) This made the television advertising of mass consumer products relatively straightforward — not to say easy — whereas today it is necessary for advertisers to build up coverage of their target markets over time, by advertising on a host of channels with separate audiences. (③) Moreover, advertisers gain considerable benefits from the price competition between the numerous broadcasting stations. (④) And television remains much the fastest way to build up public awareness of a new brand or a new campaign. (⑤) Seldom does a new brand or new campaign that solely uses other media, without using television, reach high levels of public awareness very quickly.

* fragment: 조각내다 ** at one fell swoop: 단번에, 일거에

20 22학년도 6월 평가원 39번

[정답과 해설 260page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

This is particularly true since one aspect of sleep is decreased responsiveness to the environment.

The role that sleep plays in evolution is still under study. (①) One possibility is that it is an advantageous adaptive state of decreased metabolism for an animal when there are no more pressing activities. (②) This seems true for deeper states of inactivity such as hibernation during the winter when there are few food supplies, and a high metabolic cost to maintaining adequate temperature. (③) It may be true in daily situations as well, for instance for a prey species to avoid predators after dark. (④) On the other hand, the apparent universality of sleep, and the observation that mammals such as cetaceans have developed such highly complex mechanisms to preserve sleep on at least one side of the brain at a time, suggests that sleep additionally provides some vital service(s) for the organism. (⑤) If sleep is universal even when this potential price must be paid, the implication may be that it has important functions that cannot be obtained just by quiet, wakeful resting.

* metabolism: 신진대사 ** mammal: 포유동물

21 23학년도 6월 평가원 39번

[정답과 해설 263page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

This makes sense from the perspective of information reliability.

The dynamics of collective detection have an interesting feature. Which cue(s) do individuals use as evidence of predator attack? In some cases, when an individual detects a predator, its best response is to seek shelter. (①) Departure from the group may signal danger to nonvigilant animals and cause what appears to be a coordinated flushing of prey from the area. (②) Studies on dark-eyed juncos (a type of bird) support the view that nonvigilant animals attend to departures of individual group mates but that the departure of multiple individuals causes a greater escape response in the nonvigilant individuals. (③) If one group member departs, it might have done so for a number of reasons that have little to do with predation threat. (④) If nonvigilant animals escaped each time a single member left the group, they would frequently respond when there was no predator (a false alarm). (⑤) On the other hand, when several individuals depart the group at the same time, a true threat is much more likely to be present.

* predator: 포식자 ** vigilant: 경계하는 *** flushing: 날아오름

22 23학년도 9월 평가원 38번

[정답과 해설 266page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

In particular, they define a group as two or more people who interact with, and exert mutual influences on, each other.

In everyday life, we tend to see any collection of people as a group. (①) However, social psychologists use this term more precisely. (②) It is this sense of mutual interaction or inter-dependence for a common purpose which distinguishes the members of a group from a mere aggregation of individuals. (③) For example, as Kenneth Hodge observed, a collection of people who happen to go for a swim after work on the same day each week does not, strictly speaking, constitute a group because these swimmers do not interact with each other in a structured manner. (④) By contrast, a squad of young competitive swimmers who train every morning before going to school is a group because they not only share a common objective (training for competition) but also interact with each other in formal ways (e.g., by warming up together beforehand). (⑤) It is this sense of people coming together to achieve a common objective that defines a “team”.

* exert: 발휘하다 ** aggregation: 집합

23 21학년도 6월 평가원 38번

[정답과 해설 269page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Compounding the difficulty, now more than ever, is what ergonomists call information overload, where a leader is overrun with inputs—via e-mails, meetings, and phone calls—that only distract and confuse her thinking.

Clarity is often a difficult thing for a leader to obtain. Concerns of the present tend to seem larger than potentially greater concerns that lie farther away. (①) Some decisions by their nature present great complexity, whose many variables must come together a certain way for the leader to succeed. (②) Alternatively, the leader's information might be only fragmentary, which might cause her to fill in the gaps with assumptions—sometimes without recognizing them as such. (③) And the merits of a leader's most important decisions, by their nature, typically are not clear-cut. (④) Instead those decisions involve a process of assigning weights to competing interests, and then determining, based upon some criterion, which one predominates. (⑤) The result is one of judgment, of shades of gray; like saying that Beethoven is a better composer than Brahms.

* ergonomist: 인간 공학자 ** fragmentary: 단편적인

24 20학년도 9월 평가원 39번

[정답과 해설 272page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

So, there was a social pressure for art to come up with some vocation that both distinguished it from science and, at the same time, made it equal in stature to science.

Representational theories of art treat the work of the artist as similar to that of the scientist. Both, so to speak, are involved in describing the external world. (①) But by the nineteenth century, any comparison between the scientist and the artist was bound to make the artist look like a poor relation in terms of making discoveries about the world or holding a mirror up to nature. (②) Here, science clearly had the edge. (③) The notion that art specialized in the expression of the emotions was particularly attractive in this light. (④) It rendered unto science its own — the exploration of the objective world — while saving something comparably important for art to do — to explore the inner world of feeling. (⑤) If science held the mirror up to nature, art turned a mirror at the self and its experiences.

* vocation: 소명 ** stature: 수준 *** render: 주다

25 22학년도 수능 38번

[정답과 해설 275page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Retraining current employees for new positions within the company will also greatly reduce their fear of being laid off.

Introduction of robots into factories, while employment of human workers is being reduced, creates worry and fear. (①) It is the responsibility of management to prevent or, at least, to ease these fears. (②) For example, robots could be introduced only in new plants rather than replacing humans in existing assembly lines. (③) Workers should be included in the planning for new factories or the introduction of robots into existing plants, so they can participate in the process. (④) It may be that robots are needed to reduce manufacturing costs so that the company remains competitive, but planning for such cost reductions should be done jointly by labor and management. (⑤) Since robots are particularly good at highly repetitive simple motions, the replaced human workers should be moved to positions where judgment and decisions beyond the abilities of robots are required.

26 22학년도 9월 평가원 39번

[정답과 해설 278page]

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Personal stories connect with larger narratives to generate new identities.

The growing complexity of the social dynamics determining food choices makes the job of marketers and advertisers increasingly more difficult. (①) In the past, mass production allowed for accessibility and affordability of products, as well as their wide distribution, and was accepted as a sign of progress. (②) Nowadays it is increasingly replaced by the fragmentation of consumers among smaller and smaller segments that are supposed to reflect personal preferences. (③) Everybody feels different and special and expects products serving his or her inclinations. (④) In reality, these supposedly individual preferences end up overlapping with emerging, temporary, always changing, almost tribal formations solidifying around cultural sensibilities, social identifications, political sensibilities, and dietary and health concerns. (⑤) These consumer communities go beyond national boundaries, feeding on global and widely shared repositories of ideas, images, and practices.

* fragmentation: 파편화 ** repository: 저장소

VI. ^s This ^v means, (^{목적어} for example), ^v that while there are / numerous ^s smartphones all (with similar functionality), ^s this / ^v does not represent / ^o an infringement of copyright / as ^s the idea / ^v has been expressed (in different ways) and ^v it is / ^s the expression / ^v that has been copyrighted.

구 > ‘different + 복수명사’는 ‘다양한 복수명사’를 의미합니다.

- ‘copyright’은 ‘저작권’을 의미하지만 동사로 사용되었으므로 ‘저작권하다’ = ‘저작권을 보호하다’를 의미합니다.
- ‘it be동사 + 명사 + that’은 ‘it that 강조 구문’을 의심해야 합니다.
- ‘it’이 지칭하는 대상이 없으므로 강조 구문입니다.
- 예를 들어, 유사한 기능을 가진 많은 스마트폰이 있지만, 그 아이디어가 다양한 방식으로 표현되었고, 표현이 저작권 보호를 받기 때문에 그것은 저작권의 침해가 아니라고 합니다.

독 > ‘while’이 ‘반면에’로 해석되고 ‘as’가 ‘~때문에’로 해석되므로 중심 문장!

- 아이디어가 다양한 방식으로 표현되면 저작권 침해가 아니라고 합니다.

VII. Copyright / ^s is / ^v free / ^c and is automatically invested (in the author), for instance, the ^s writer (of a book or a programmer) (^{관대} who ^v develops / ^o a program), (unless they / ^s sign / ^v the copyright over to ^A someoneelse).

구 > ‘unless’는 ‘if not’으로 해석하시면 됩니다.

- ‘sign A over to B’는 ‘A를 B에게 넘기는 계약을 하다, 양도하다’를 의미합니다.
- 저작권은 무료이며 저작자, 예를 들어, 어떤 책의 저자나 프로그램을 개발한 프로그래머가 저작권을 다른 누군가에게 양도하지 않는 한 그 저작자에게 자동으로 부여된다고 합니다.

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Thus, individuals of many resident species, confronted with the fitness benefits of control over a productive breeding site, may be forced to balance costs in the form of lower nonbreeding survivorship by remaining in the specific habitat where highest breeding success occurs.

Resident-bird habitat selection is seemingly a straightforward process in which a young dispersing individual moves until it finds a place where it can compete successfully to satisfy its needs. (①) Initially, these needs include only food and shelter. (②) **However, eventually**, the young **must** locate, identify, and settle in a habitat that satisfies not only survivorship **but** reproductive needs as well. (③) In some cases, the habitat that provides the best opportunity for survival may not be the same habitat as the one that provides for highest reproductive capacity **because of** requirements specific to the reproductive period. (④) Migrants, **however**, are free to choose the optimal habitat for survival during the nonbreeding season and for reproduction during the breeding season. (⑤) **Thus**, habitat selection during these different periods can be quite different for migrants as opposed to residents, even among closely related species.

* disperse: 흩어지다 ** optimal: 최적의

해설 [정답 : ④]

- I. 주어진 문장에서 그러므로, 생산적인 번식지를 장악하는 것이 갖는 이득에 직면한 많은 거주 종들의 개체들은 가장 높은 번식 성공이 일어나는 특정한 서식지에 머무름으로써 더 낮은 비번식기 생존율의 형태로 비용의 균형을 맞추는 것을 강요당할 수 있다고 합니다. 주어진 문장에 ‘Thus’가 존재하므로 주어진 문장에서는 높은 번식 성공이 일어나는 서식지에 대해서 생존율의 비용을 치루는 이유가 제시되어야 함을 알 수 있습니다.
- II. ④번 앞 문장에서 생존을 위한 서식지와 번식을 위한 서식지가 같지 않을 수 있다고 합니다. ④번 뒷 문장에서 이주자 (철새)들은 서식지 선택에서 자유롭다고 합니다. ④번 뒷 문장에서 ‘however’로 연결되기 위해서는 그 앞 내용이 서식지 선택이 자유롭지 못하다는 내용 혹은 철새들이 다른 것에서 불이익을 얻는 내용이 제시되어야 하지만 ④번 앞 문장에서는 그러한 내용이 제시되지 않습니다. 그러므로 ④번에서 접속사 단절이 발생합니다.
- III. ④번에서 단절이 발생하였고 ④번 앞 문장에서 텃새들이 균형을 맞춰야 하는 이유인 생존을 위한 서식지와 번식을 위한 서식지가 다를 수 있다는 내용이 제시됩니다. 또한 서식지 선택에 자유롭지 못한 텃새에 대한 내용은 ④번 뒷 문장의 ‘however’를 통해서 서식지 선택이 자유로운 철새들의 내용과 역접을 이루므로 정답은 ④번이 됩니다.

주. **Thus**, individuals of many resident species, (confronted with the fitness benefits of control over a productive breeding site), may be forced to balance / costs (in the form of lower nonbreeding survivorship) (by remaining in the specific habitat (where highest breeding success occurs)).

구> ‘force A to-V’는 ‘A가 V하는 것을 강요하다’를 의미합니다.

- ‘by V-ing’는 ‘V함으로써’를 뜻합니다.

- 그러므로, 생산적인 번식지를 장악하는 것이 갖는 이득에 직면한 많은 거주 종들의 개체들은 가장 높은 번식 성공이 일어나는 특정한 서식지에 머무름으로써 더 낮은 비번식기 생존율의 형태로 비용의 균형을 맞추는 것을 강요당할 수 있다고 합니다.

독> ‘Thus’가 제시되었으므로 중심 문장!

- 많은 거주종들이 높은 번식 성공을 대가로 낮은 생존율을 강요당할 수도 있다고 합니다.

I. Resident-bird habitat selection / is seemingly / a straightforward process (in which a young dispersing individual / moves) (until it / finds / a place (where it / can compete successfully to satisfy its needs)).

* disperse: 흩어지다

구> 거주자-새 (털새)의 서식지 선택은 어린 흩어진 개체가 필요를 충족시키기 위해서 성공적으로 경쟁할 수 있는 장소를 찾을 때까지 움직이는 겉보기에 직접적인 과정이라고 합니다.

II. Initially, these needs / include / only food and shelter.

구> 처음에는, 그들의 필요는 오직 음식과 쉼터를 포함한다고 합니다.

III. **However, eventually, the young must** / locate, identify, and settle in / a habitat (that satisfies / not only survivorship **but** reproductive needs as well).

구> ‘not only A but (also) B’는 ‘A뿐만 아니라 B’를 의미합니다.

- 하지만, 결국에는, 어린 개체는 생존율뿐만 아니라 번식적인 필요 또한 충족시키는 서식지를 찾고, 확인하고, 정착해야만 한다고 합니다.

독> ‘However’, ‘eventually’, ‘must’, ‘but’이 제시된 중심 문장!

- 어린 개체는 생존뿐만 아니라 번식적 욕구도 충족시키는 서식지를 찾아야만 한다고 합니다.

IV. In some cases, the habitat (that provides / the best opportunity (for survival)) / may not be / the same habitat (as the one (that provides for / highest reproductive capacity)) **because of** requirements (specific to the reproductive period).

구> 몇몇의 경우, 생존을 위한 최고의 기회를 제공하는 서식지가 번식 기간에만 특별한 요구조건 때문에 높은 번식 능력을 제공하는 서식지와 같은 서식지가 아닐 수도 있다고 합니다.

독> ‘because of’가 제시되었으므로 중심 문장!

- 번식 시기에 특별한 요구조건

⇒ 높은 번식의 서식지 ≠ 높은 생존률의 서식지로 이해하시면 됩니다.

V. ^sMigrants, however, are free to choose / the ^voptimal ^ohabitat (for survival) (during the nonbreeding season) and for reproduction (during the breeding season).

** optimal: 최적의

구 그러나, 이주자들 (철새)은 비번식기 동안 생존을 위한 최적의 서식지를 선택하고, 번식기 동안에는 번식을 위한 서식지를 선택하는 데 자유롭다고 합니다.

독 ‘however’가 제시되었으므로 중심 문장!

- ‘however’을 통해서 서식지 선택이 자유롭지 못한 상황이 앞에 제시되어야 함을 알 수 있습니다.

VI. Thus, ^shabitat selection (during these different periods) can be quite ^vdifferent for / ^omigrants (as opposed to residents), (even among closely related species).

구 그러므로, 서식지 선택은 서로 다른 시기 동안, 심지어 밀접하게 관련된 종들 사이에서도, 텃새들과는 달리 철새들에게 있어서 다를 수 있다고 합니다.

독 ‘Thus’가 제시되었으므로 중심 문장!

- 텃새와 달리 철새는 번식기에는 번식에 유리한 곳 비번식기에는 생존에 유리한 곳을 선택하므로 서식지 선택이 시기마다 다르다고 합니다.

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오

Rather, it evolved naturally as certain devices were found in practice to be both workable and useful.

Film has no grammar. (①) There are, **however**, some vaguely defined rules of usage in cinematic language, and the syntax of film — its systematic arrangement — orders these rules and indicates relationships among them. (②) As with written and spoken languages, it is important to remember that the syntax of film is a **result** of its usage, not a determinant of it. (③) There is nothing preordained about film syntax. (④) Like the syntax of written and spoken language, the syntax of film is an organic development, descriptive rather than prescriptive, and it has changed considerably over the years. (⑤) “Hollywood Grammar” may sound laughable now, **but** during the thirties, forties, and early fifties it was an accurate model of the way Hollywood films were constructed.

* preordained: 미리 정해진

해설 [정답 : ④]

- I. 주어진 문장에서 오히려 ‘그것’은 특정한 방법이 실질적으로 운영될 수 있고 유용하다는 것이 밝혀지면서 자연스럽게 발달되었다고 합니다. 주어진 문장의 ‘Rather’을 통해서 주어진 문장 앞에서는 ‘그것’에 대한 부정어를 포함한 내용이 제시 되어야함을 알 수 있습니다.
- II. ①번 앞 문장에서 영화에 문법은 없지만 ①번 뒷 문장에서 모호하게 정의된 규칙이 있다는 내용이 ‘however’로 전환되는 것에 논리적 결함이 없습니다. 또한 ②번 뒷 문장에서 사용의 결과이지 결정 요인이 아니라는 내용으로 논리적 결함이 없으며 ③번 뒷 문장에서 영화에 미리 정해진 것은 없다는 내용은 ②번 뒷 문장과 같은 맥락을 제시합니다. ④번 뒷 문장부터 영화 문법의 발전 양상으로 소재가 전환되나 논리적 결함이 존재한다고 보기 어렵습니다. ⑤번 뒷 문장에서는 영화의 문법은 없지만 모호한 규칙이 남아있다는 글 전체의 내용에 대한 예시를 제시하므로 논리적 결함이 없습니다. 즉 단절이 없습니다.
- III. 단절이 없으므로 주어진 문장의 근거를 통해서 정답을 찾아야 합니다. 주어진 문장의 ‘그것’은 영화를 지칭하며, 주어진 문장에서 제시된 영화의 자연스러운 발전에 대한 내용이 ④번 뒷 문장에서 진술되고 있고 ④번 앞 문장에서 ‘그것’에 해당하는 영화가 미리 정해진 것이 없다는 부정의 내용이 제시되므로 정답은 ④번이 됩니다.

주. ^S Rather, ^V it / ^V evolved naturally / ^S as certain devices / ^V were found (in practice) to be / ^C both ^A workable and ^B useful.

구 'both A and B'는 'A와 B 둘 다'를 의미합니다.

- 오히려, '그것'은 특정한 방법이 실질적으로 운영될 수 있고 유용하다는 것이 밝혀지면서 자연스럽게 발전했다고 합니다.

독 'Rather'이 제시되었으므로 중심 문장!

- 'Rather'과 'Instead'는 앞에 부정적인 내용이 제시되어야 하므로 주어진 문장 앞에서 '그것'에 대한 부정적인 내용이 제시되어야 합니다.

I. ^S Film / ^V has / ^O no grammar.

구 영화는 문법이 없다고 합니다.

II. ^V There are, ^S however, / ^S some vaguely defined rules of usage (in cinematic language), / and the ^S syntax of film — (its ^{V-1} systematic ^O arrangement) — / ^{V-2} orders / ^O these rules and ^{V-2} indicates / ^O relationships (among them).

구 그러나, 영화 언어 사용에 관한 모호하게 정의된 규칙들이 있고, 영화의 문법, - 체계적인 방식 - 은 이러한 규칙들을 정리하고 그것들 사이의 관계를 나타낸다고 합니다.

독 'however'가 제시되었으므로 중심 문장!

- 영화에 문법은 없지만 모호하게 정의된 규칙들이 있다고 합니다.

* syntax - 구문, 문법

III. (As with written and spoken languages), ^{가주어} it / ^V is / ^C important / ^{진주어} to remember / ^{목적절} that the ^S syntax of film / ^V is / ^C a **result** of its usage, / ^V not a ^C determinant of it.

구 'it be동사 + 형용사 + to-V'는 가주어/진주어 의심!

- 'it'이 지칭하는 대상이 없으므로 가주어/진주어

- 쓰는 언어와 말하는 언어에서 마찬가지로, 영화의 문법은 그것의 사용 결과이지, 결정요인은 아니라는 것을 기억하는 것이 중요하다고 합니다.

독 'result' 결과가 제시되었으므로 중심 문장!

- 사용의 결과이지 결정요인이 아니라는 것은

영화의 사용 ⇒ 영화의 문법, 영화의 문법 ≠ 영화로 이해하시면 됩니다.

IV. ^V There / is / ^S nothing preordained (about film syntax).

* preordained: 미리 정해진

구 영화의 문법에 대하여 미리 정해진 것은 아무 것도 없다고 합니다.

V. (Like the syntax of written and spoken language), the syntax of film / is / an organic development, (descriptive (rather than prescriptive)), / and it / has changed considerably (over the years).

구 > 쓰는 언어와 말하는 언어의 문법처럼, 영화의 문법은 유기농의 (자연스러운) 발전이고, 규범적이기보다는 묘사적이며, 그리고 이것은 수년동안 상당히 변화해왔다고 합니다.

* de (down - 아래) + script (적다) + -ive (형용사형 접사) = descriptive - 묘사적인, 서술적인

** pre (미리) + script (적다) + -ive (형용사형 접사) = prescriptive - 규정적인

VI. “Hollywood Grammar” / may sound / laughable now, but (during the thirties, forties, and early fifties) it / was / an accurate model of the way / Hollywood films / were constructed.

구 > ‘Hollywood Grammar’은 지금은 웃기는 소리로 들릴지도 모르지만, 30년대, 40년대, 50년대 초반에는 할리우드 영화의 제작 방식의 정확한 모델이었다고 합니다.

독 > ‘but’이 제시되었으므로 중심 문장!

- 영화의 문법이라는 것이 말이 안되는 것 같지만 영화의 문법이 존재했었다는 것을 제시하고 있습니다.

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

It may be easier to reach an agreement when settlement terms don't **have to** be implemented until months in the future.

Negotiators **should** try to find ways to slice a large issue into smaller pieces, known as using *salami tactics*. (①) Issues that can be expressed in quantitative, measurable units are easy to slice. (②) **For example**, compensation demands can be divided into cents-per-hour increments or lease rates can be quoted as dollars per square foot. (③) When working to fractionate issues of principle or precedent, parties may use the time horizon (when the principle goes into effect or how long it will last) as a way to fractionate the issue. (④) **Another approach is to vary the number of ways that the principle may be applied.** (⑤) **For example**, a company may devise a family emergency leave plan that allows employees the opportunity to be away from the company for a period of no longer than three hours, and no more than once a month, for illness in the employee's immediate family.

* increment: 증가 ** fractionate: 세분하다

해설 [정답 : ④]

- I. 주어진 문장에서 합의 조건이 미래에 몇 개월까지 실행될 필요가 없을 때 합의에 도달하는 것이 더 쉽다고 합니다. 주어진 문장 앞 뒤에 합의 조건이 몇 개월 동안 실행될 필요가 없는 것과 관련된 내용이 제시되어야 합니다.
- II. 지문에서 단절이 존재하지 않습니다. ⑤번을 고른 학생이 23% 존재합니다. ⑤번을 고른 학생 중 대부분은 단절이 없기 때문에 찍은 것으로 보입니다. ⑤번 앞 문장에서 원칙을 적용하는 방법의 수를 다양하게 하는 것이 다른 관점이라고 합니다. ⑤번 뒷 문장에서 원칙의 예시로 가족 응급 휴가 계획이 제시되고 있고 이러한 원칙이 적용하는 방법으로는 3시간 이내, 한 달에 한 번 이내로 다양한 조건이 제시되고 있습니다. 그러므로 ⑤번에서 단절이 발생하지 않습니다.
- III. 단절이 존재하지 않으므로 주어진 문장의 내용을 통해서 판단해야 합니다. 주어진 문장에서 합의 조건이 미래에 몇 개월까지 실행될 필요가 없을 때 합의에 도달하는 것이 더 쉽다고 합니다. 즉, 합의 조건을 시간상 미루는 것이 이득이 된다는 내용입니다. 이는 합의 조건이란 원칙을 몇 개월까지 이행할 필요가 없다는 시간의 조정을 통해 합의에 도달하는 것으로 ④번 앞 문장에서 원칙이 효과가 있을 때와 원칙을 얼마나 지속시킬 지에 대한 시간 지평선을 이용한다는 내용의 예시에 해당합니다. 그러므로 정답은 ④번이 됩니다.