

고전시가 필수 어휘 100선

- | | |
|---|---|
| <p>1. 구슬 - 가을
ex) 어느 <u>구슬</u> 이른 부르매
- 월명사, '제망매가'</p> <p>2. 나리(물) - 시내(물)
ex) 새파른 <u>나리</u>여히 / 기랑이 즈시 이슈라.
- 충담사, '찬기파랑가'</p> <p>3. 소반(小盤) - 밥상
ex) 네 다리 <u>소반</u>위에 멀건 죽 한 그릇
- 김삿갓, '무제(無題)'</p> <p>4. 바른 - 바다
ex) 살어리 살어리랏다 <u>바른</u>래 살어리랏다
- 고려가요, '청산별곡'</p> <p>5. 정지 - 부엌
ex) 가다가 가다가 드로라 <u>정지</u> 가다가 드로라
- 고려가요, '청산별곡'</p> <p>6. 님비/곰비 - 앞 / 뒤
ex) 덕(德)으란 <u>곰비</u>에 받잡고 / 복(福)으란 <u>님비</u>에 받잡고
- 고려가요, '동동'</p> <p>7. 즈슬 - 모습
ex) 녹미 브를 <u>즈슬</u> 디너 나샷다.
- 고려가요, '동동'</p> <p>8. 즈른 - 천(1000) / 온 - 백(100)
ex) <u>즈른</u> 힐 장존하살 약이라 받잡노이다.
- 고려가요, '동동'</p> <p>9. 별헤 - 벼랑에
ex) 유월 보로매 아으 <u>별헤</u> 부른 빗 다호라
- 고려가요, '동동'</p> <p>10. 곶(곶) - 곶
ex) 대동강 아즐가 대동강 건너편 <u>곶</u>졸여
- 고려가요, '서경별곡'</p> <p>11. 백구 - 흰 갈매기
ex) <u>백구</u>야 헌사하랴 못 미들손 도화 로다.
- 송순의 시조</p> <p>12. 이화 - 배꽃 (흰색, 봄)
ex) <u>이화</u>우 호썩릴 제 울며 잡고 이별흔 님
- 계랑의 시조</p> <p>13. 도화 - 복숭아꽃 (붉은색)
ex) 백구야 헌사하랴 못 미들손 <u>도화</u> 로다.
- 송순의 시조</p> | <p>14. 행화 - 살구꽃(분홍빛)
ex) 도화<u>행화</u>는 석양리에 띄여잇고
- 정극인, '상춘곡'</p> <p>15. 해오라비 - 해오라기, 하얀 백로
ex) 검은 까마귀 <u>해오라비</u> 되도록에
- 김구의 시조</p> <p>16. 뵈 - 산 / 수라(궁중용어)
ex) <u>뵈</u>흔 길고 길고 물은 멀고 멀고
- 윤선도, '견회요'</p> <p>17. 하얌(향압) - 시골에 살아 세상이치를 모르는 어리석은 이
ex) 어리고 <u>하얌</u>의 뜻의논 내 분인가 하노라
- 윤선도, '만흥'</p> <p>18. 소(沼) / 지당(池塘) - 연못
ex) 말가흔 기픈 <u>소</u>희 온간 고기 뛰노는다
- 윤선도, '어부사시사'</p> <p>19. 청약립 / 녹사의- 갓/우비(소박한 옷차림)
ex) <u>청약립</u>도 써 잇노라, <u>녹사의</u> 가져오라.
- 윤선도, '어부사시사'</p> <p>21. 시비 - 사립문
ex) <u>시비</u>를 여지 마라, 날 츠즈리 뉘 이시리
- 신희의 시조</p> <p>22. 실술 - 귀뚜라미
ex) 님 글인 상사몽이 <u>실술</u>이 녀시되야
- 박효관의 시조</p> <p>23. 즌디 - 진 곳 (위험한 곳)
ex) <u>즌디</u> 므른 디 굴히지 말고
- 조선후기의 사설시조</p> <p>24. 사창/옥창/규방 - 여인의 방
ex) 제 혼자 우러 네어 <u>사창</u> 여원 즘을 술쓰리도
- 조선후기의 사설시조</p> <p>25. 해동/계림/동이/동방 - 우리나라
ex) <u>해동</u> 육룡이 누르샤 일마다 천복이시니
- 용비어천가 (1장)</p> <p>26. 여름 - 열매
ex) 부르매 아니 뭇씨 곶 도코 <u>여름</u>하나니
- 용비어천가 (2장)</p> <p>27. 벽계수 - 푸른 시냇물
ex) 청산리 <u>벽계수</u>야 수이 감을 자랑마라
- 황진이의 시조</p> |
|---|---|

28. 녀름 - 여름

ex) 긴 **녀름** 강촌애 일마다 유심혹도다

- 두보, '강촌'

29. ㄱ름(가름) - 강

ex) **ㄱ름**미 푸르니 새 더욱 히오

- 두보, '절구'

30. 싸 - 땅

ex) 하늘과 **싸**과는 일야에 뵈도다

- 두보, '등악양루'

31. 관산 - 국경, 관문, 요새

ex) 사호멧 무리 **관산** 북녀괴 잇느니

- 두보, '등악양루'

32. ㄱ(꺾) - 끝

ex) ㄱ 업슨 디는 나뭇니폰 / 蕭蕭(소소)히 느리고,

- 두보, '등고'

33. 축(燭) - 촛불

ex) **축**잡고 갓가이 사랑할 제 암향 좇츠 부동터라

- 안민영의 시조

34. 녹양(綠楊)/양류 - 버드나무

ex) **녹양**방초는 세우(細雨)중에 푸르도다

- 정극인, '상춘곡'

35. 연하 - 안개와 노을 / 금수 - 수놓은 비단

ex) **연하** 일휘는 **금수**를 재뻗는 듯

- 정극인, '상춘곡'

36. 헤음(헬, 헬가림) - 근심, 걱정, 시름

ex) 단표누항에 흐튼 **헤음** 아니 하니

- 정극인, '상춘곡'

37. 남여 - 가마

ex) **남여**를 비야 타고 솔 아래 구븐 길로

- 정극인, '상춘곡'

38. 황운(黃雲)-누렇게 익은 곡식

ex) **황운**은 또 엇지 만경에 편 거긔요

- 송순, '면양정가'

39. 건곤 - 하늘과 땅(은 세상)

ex) **건곤**이 폐색하야 백설이 흰 비친제

- 정철, '사미인곡'

40. 모첩 - 초가(의 처마)

ex) **모첩** 비친 히를 옥누의 올리고져

- 정철, '사미인곡'

41. 놀애(놀이) - 날개

ex) 향 므딘 **놀애**로 님의 오시 올므리라

- 정철, '사미인곡'

42. 이리 - 아양

ex) **이리**야 교퇴야 어즈러이 흐듯썸디

- 정철, '속미인곡'

43. 삼춘(봄), 삼하(여름), 삼추(가을), 삼동(겨울)

ex) **삼춘**화류 호실절에 경물이 시름 업다

- 허난설헌, '규원가'

44. 시앗 - 첩

ex) 요악한 아우 동서 여우 같은 **시앗**년에

- 용부가

45. 침선 - 바느질

ex) **침선** 돕는 유를 각각 명호를 정하여 벗을 삼을 새

- 규중칠우쟁론기

46. 수품 - 솜씨, 실력, 능력

ex) **수품**제도를 나 곧 아니면 어찌 일으리오

- 규중칠우쟁론기

47. 잣 - 성(城)

ex) **잣** 앓 보미 플와 나뭇분 기뻐도다

- 두보, '춘망'

48. 묵술(묵을) - 마을

ex) 물근 ㄱ름 혼 고비 **묵술**을 아나 흐르느니

- 두보, '강촌'

49. 파람 - 휘파람

ex) 청풍의 옷깃 열고 긴 **파람** 흘러 불 제

- 위백규의 시조

50. 우음 - 웃음

ex) 하하 허허 혼 들 내 **우음**이 정 **우음**가

- 신희의 시조

51. 홍진(紅塵), 풍진, 진세, 인간, 인세, 사바, 하계, 차안

- 세속적 세계, 인간세계

ex) **홍진**에 못친 분네 이내 생애 엇더하고

- 정극인, '상춘곡'

52. 선하다 - 서운하다

ex) 잡스와 두어리마누는 **선하면** 아니올세라

- 고려가요, '가시리'

53. 녀다(니다, 녀다) - 가다, 지내다, 살아가다

ex) 니를 혼디 **녀가져** 원을 비습노이다.

- 고려가요, '동동'

54. **얼다** - 사랑하다(육체적으로)

ex) 어른 님 오신 밤이어든 구뉘구뉘 퍼리라
- 황진이이 시조

55. **괴다** - 사랑하다(정신적으로)

ex) 내 얼굴 이 거동이 님 괴압즉 훈가마논
- 정철, '속미인곡'

56. **벼기다** - 우기다, 모함하다

ex) 벼기더시니 뉘러시니잇가 뉘러시니잇가
- 고려가요, '만전춘'

57. **방송하다** - 내보내다, 석방하다

ex) "서대주의 착한 마음을 본받아라"하고 인하여 방송하니
- '서동지전'

58. **늦기다(느끼다)** - 흐느끼다

ex) 하 어척 업서셔 늦기다가 그리 되게
- 신희의 시조

59. **이슷하다** - 비슷하다

ex) 산 접동새 난 이슷하오이다
- 정서, '정과정'

60. **허다** - (약기, 불)을 켜다

ex) 이월 보로매 아으 노피 현 등스불 다호라
- 고려가요, '동동'

61. **어엿보다** - 불쌍하다

ex) 어엿븐 그림재 날 조출 썬이로다
- 정철, '속미인곡'

62. **식어디어** - 사라져서, 죽어 없어져

ex) 출하리 식어디어 범나빅 되오리라
- 정철, '사미인곡'

63. **삼기다** - 생기다, 태어나다, 만들어지다

ex) 이 몸 삼기실 제 님을 조차 삼기시니
- 정철, '사미인곡'

64. **씩우다** - 꺼리다

ex) 공명도 날 씩우고, 부귀도 날 씩우니
- 정극인, '상춘곡'

65. **돌다 / 견화이다 / 마련하다** - 마름질하다 / 재단하다

ex) 칼로 돌아 냐가, 붓으로 그려냐가
- 정극인, '상춘곡'

66. **여히다(여희다)** - 이별하다, 헤어지다

ex) 여희여슈를 슬후니 새 못수를 놀레는다
- 두보, '춘망'

67. **똥다(도타)** - 좋다

ex) 불휘 기픈 남근 브르매 아니 뉘씨 / 곶 도코 (후략)
- 용비어천가 (2장)

68. **중다(조타)** - 깨끗하다

ex) 언의 뉘 이 조흔 뜻을 알리 잇다 흐리오
- 김수장의 시조

69. **헌사하다** - 야단스럽다

ex) 어와 조화옹이 헌사토 헌사홀샤
- 정철, '관동별곡'

70. **어리다** - 어리석다

ex) 이 마음 어리기도 님 위한 탓이로세
- 윤선도, '견회요'

71. **슬허하다** - 슬퍼하다

ex) 스름이 저 시만 못흐를 못니 슬허호노라
- 박효관의 시조

72. **외다** - 그르다, 잘못되다

ex) 슬프거나 즐거우나 옳다 하나 외다 하나
- 윤선도, '견회요'

73. **하다** - 많다(多), 크다(大)

ex) 노래삼긴 스람 시름도 하도할샤
- 신희의 시조

cf) **헛다** - 하다(爲)

74. **잘다** - 짧다

ex) 긴 소리 자른 소리 절절이 슬픈 소리
- 사설시조

75. **수이** - 쉽게

ex) 청산리 벽계수야 수이 감을 자랑마라
- 황진이의 시조

76. **긋다** - 끊어지다

ex) 노픈 듯 녹즌 듯 그스 듯 닛는 듯
- 송순, '면양정가'

77. **닛다** - 이어지다

ex) 노픈 듯 녹즌 듯 그스 듯 닛는 듯
- 송순, '면양정가'

78. **오면된** - 방정맞은

ex) 오면된 계성의 좁은 엇디 씨똥던고
- 정철, '속미인곡'

79. **고두** - 머리를 조아리다.

ex) 성진이 고두하고 울며 가로되
- 김만중, '구운몽'

80. 오마 하다(오다하다) - 온다고 하다

ex) 님이 오마 헝거 늘 저녁밥을 일찍 지어 먹고
- 조선후기 시조.

81. 가시다 - 변하다. 바뀌다.

ex) 님향한 일편 단심이야 가실 줄이 있으랴
- 정몽주, '단심가'

82. 조로 - 자주

ex) 구름 빗치 조타 헝나 검기를 조로 헝다
- 윤선도, '오우가'

83. 모쳐라 - 마침

ex) 모쳐라 밤일미망정 항혀 낮이런들 늣 우일 번 헝괘라
- 사설시조

84. 고태 - 다시

ex) 염냥이 새를 아라 가는 듯 고태 오니
- 정철, '사미인곡'

85. 저근덧, 건덧 - 잠깐 사이에, 어느 덧, 문득

ex) 저근덧 생각마라 이 시름 낫자 헝니
동풍이 건덧 부러 적설을 헤터 내니
- 정철, '사미인곡'

86. 슬궤장 - 실컷

ex) 멍음의 머근 말슴 슬궤장 숲자 헝니
- 정철, '속미인곡'

87. 헝마(하마) - 이미, 벌써

ex) 엇그제 저멋더니 헝마 어이 다 늘거니
- 허난설헌, '규원가'

88. 빗기(비겨) - 비스듬히

ex) 난간에 비겨서서 님 가신 디 바라보니
- 허난설헌, '규원가'

89. 유세차 - 이해의 차례는

(제문의 첫머리에 관용적으로 쓰이는 말)

ex) 유세차 모년 모월 모일에,
- '조침문'

90. ~궤세라 - ~할까 두렵다

ex) 잡스와 두어리마는 헝 선후면 아니올세라
- 고려가요, '가시리'

91. ~손디 - ~에게

ex) 뉘손디 타 나관디 양지조차 궤^궤손다
- 정철, '훈민가'

92. ~도곤 / ~라와 / ~에 - '~보다' (비교부사격조사)

ex) 누고셔 삼공도곤 낫다 헝더니 만승이 이만^헝라
- 윤선도, '만흥'
널라와 시름 한 나도 자고 니러 우니노라
- 작자미상 '청산별곡'

93. ~우희 - (시간)~전에 or (공간)~위에

ex) 천세 우희 미리 정^헝산 한수 북에
- 용비어천가 (125장)
ex) 중문 나서 대문 나가 지방 우희 치드라 안자
- 사설시조

94. ~다히(~다이) - ~의, ~쪽(~답게)

ex) 무등산 헝 활기 뉘희 동다히로 버더 이셔
- 송순, '면앙정가'

95. ~디 - ~곳(장소)

ex) 존 디를 드디올세라
- 정읍사

96. ~제 - ~때

ex) 이 몸 삼기실 제 님을 조차 삼기시니
- 정철, '사미인곡'

97. ~궤니와 - 물론이거니와

ex) 각시님 들이야 궤니와 구즌 비나 되쇼셔
- 정철, '속미인곡'

98. ~하 - ~야(호격조사) / ~곰 - ~좀(강세접미사)

ex) 들하 노피곰 도드샤 / 어기야 머리곰 비취오시라
- '정읍사'

99. ~고져 - ~하고자(소망,의도)

ex) 출하리 한강의 목역에 다히고져
- 정철, '관동별곡'

100. ~다호라 - ~갈구나

ex) 유월 보로매 아으 별헤 뉘 빗 다호라
- 고려가요, '동동'