

2017 ver. LUKAS 사회문화

Work BOOK Program ⑤

(문화 변동)

- LUKAS 이론 단과반 전용 -

안내 사항

1. 문제 관련 질문은 온라인 상에서 진행하겠습니다.
→ <http://class.orbi.kr>
2. 치열하게 공부하세요. 저희는 더 치열하게 준비할 것입니다.
만점을 기원합니다!

문화 변동

1. 문화 변동의 요인

내재적 요인	발명	기존에 없던 새로운 문화 요소를 만들어 내는 것 예 자동차의 발명
	발견	이미 존재하고 있었으나 알려지지 않은 것을 찾아내는 것 예 불의 발견
외재적 요인 (문화 전파)	직접 전파	사람과 사람의 직접적 접촉을 통해 문화 요소가 전달되는 것 예 전쟁이나 선교 과정에서 문화 요소가 전파되는 것
	간접 전파	책, TV, 인터넷 등의 매개체를 통해 문화 요소가 전달되는 것 예 인터넷을 통한 케이팝(K-Pop)의 세계 전파
	자극 전파	한 사회의 특정 문화 요소로부터 아이디어를 얻어 전혀 다른 새로운 문화 요소를 발명해 내는 것 예 신라의 설총이 중국의 한자에서 아이디어를 얻어 만들어 낸 이두

2. 문화 변동의 양상

(1) 내재적 문화 변동과 외재적 변동(문화 접변)

내재적 변동 (발명, 발견의 결과)	외부 문화가 유입되지 않고 한 사회의 문화권 내부에서의 발명이나 발견에 따라 문화 변동이 발생하는 현상	
외재적 변동 (문화 접변)	의미	한 문화권과 다른 문화권이 장기간에 걸쳐 접촉하는 과정에서 한쪽 또는 양쪽 문화권 모두에 문화 변동이 발생하는 현상
	자발적 문화 접변	두 문화가 교류하는 과정에서 자문화의 의지에 따라 스스로 상대 문화의 요소를 받아들여 나타나는 문화 변동
	종류 강제적 문화 접변	<ul style="list-style-type: none"> 정복 전쟁, 식민 지배 등의 상황에서 지배 사회의 문화 요소를 피 지배 사회에 강제적으로 이식함으로써 나타나는 문화 변동 자문화의 정체성이 강한 경우 저항 및 복고 운동이 발생할 수 있음

(2) 문화 접변의 결과

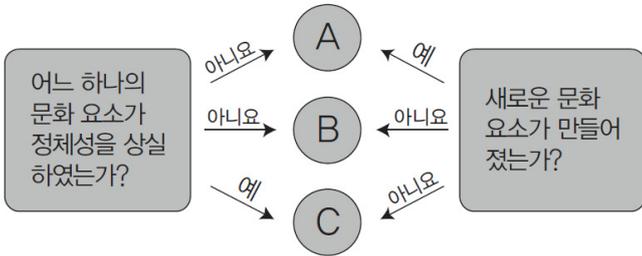
문화 공존	서로 다른 두 문화가 각각의 고유성을 유지하면서 한 문화 체계 내에 함께 존재하는 현상(= 문화 병존)
문화 동화	한 사회의 문화가 다른 문화에 흡수되어 자문화의 고유성 및 정체성을 상실하는 것
문화 융합	한 사회의 문화가 다른 사회의 문화와 결합하여 전혀 다른 제3의 문화가 나타나는 현상

3. 문화 변동의 문제점 및 대처 방안

구분	의미	대처 방안
문화 지체 현상	비물질 문화의 변동 속도가 물질문화의 변동 속도를 따라 잡지 못해 나타나는 부조화 현상	의식 개혁과 제도 개선을 통해 여러 문화 체계의 균형 있는 발전 추구
문화 정체성 약화	외래문화 요소의 유입으로 인해 자문화의 고유한 정체성이 약화되는 현상	자문화의 정체성을 강화하고 합리적이고 선택적인 문화 수용 지향
아노미 현상	급격한 사회 변화로 인해 지배적 가치관 및 규범이 붕괴되면서 발생하는 혼란	보편적인 가치관 및 규범의 정립

PART I. 개념 확인 △ / X

Q. 다음 그림을 보고 다음의 물음에 대해서 O / X 판단을 해보시오.



- ① A는 서로 다른 문화 요소들이 결합하여 기존 문화 요소들의 성격을 잃어버리는 제 3의 문화를 형성한다.
- ② A가 활발해질수록 문화의 획일화가 심화될 수 있다.
- ③ 전통 문화가 외래 문화에 흡수·소멸되는 것은 B에 해당한다.
- ④ C의 예로 서구식 병원과 한의원이 공존하는 것을 들 수 있다.
- ⑤ 강제적 문화 접변의 시도는 C가 아닌 B를 목적으로 한다.
- ⑥ A의 예로 라이스 버거를 들 수 있다.
- ⑦ A와 달리 B는 외재적 요인을 전제로 한다.

정답

- 1. X - 문화 융합은 제 3의 문화이긴 하지만 기존 문화 요소들의 성격을 지닌다.
- 2. X - 문화 융합이 활발해 지면 문화의 획일화는 줄어든다.
- 3. X - B는 문화 공존이다. 전통 문화가 외래 문화에 흡수·소멸되는 것은 문화 동화이다.
- 4. X - C는 문화 동화의 예이다.
- 5. X - 강제적 문화 접변의 시도는 문화 동화를 목적으로 한다.
- 6. O
- 7. X - 둘 다 외재적 요인이다.

Q. 다음을 읽고 각 각 O / X 판단을 해보시오.

- ① 다른 사회에서 새로운 문화 요소의 출현을 자극하는 아이디어의 전파는 자극전파이다.
- ② 발견은 존재 하지 않았던 기술이나 사물 등을 만들어 내는 행위나 그 결과물 의미하는 내재적 요인이다.
- ③ 문화 융합의 사례에는 미국에서 아프리카 음악과 유럽 음악의 요소가 결합하여 재즈가 등장한 것이 해당된다.
- ④ 문화 동화의 사례에는 우리나라에서 한의학과 별도로 서양 의학이 자리 잡은 것이 해당된다.
- ⑤ 문화 공존의 사례에는 필리핀에서 타갈로그어와 영어가 모두 사용되는 것이 해당된다.
- ⑥ 문화 요소 제공자의 필요와 의지로부터 시작되는 문화 접변은 자발적 접변이다.
- ⑦ 문화 요소 수용자의 필요와 의지로부터 시작되는 문화 접변은 강제적 접변이다.
- ⑧ 자동차 보유 수준과 운전자 교통 법규 준수 의식의 괴리는 문화지체로 설명이 가능하다.

정답

- 1. O
- 2. X - 발견은 존재하고 있었으나 알려지지 않았던 사물이나 원리 등을 찾아내는 행위나 결과물을 말한다. 보기는 발명에 대한 설명이다.
- 3. O
- 4. X - 문화 공존의 예이다. 문화 동화를 하나의 문화 요소가 사라져야 한다.
- 5. O
- 6. X - 강제적 접변에 대한 설명이다.
- 7. X - 자발적 접변에 대한 설명이다.
- 8. O - 자동차 보유 수준과 같은 물질 문화의 수준에 부합하는 운전자 의식이나 제도, 규범 등이 정립되지 못할 때 문화 지체가 나타난다.

PART II. 핵심 개념 Blank Test

(1) 내재적(내부적) 요인

- ① ㉠ : 존재하지 않았던 것을 새롭게 만들어 내는 행위 또는 결과물
- ② ㉡ : 이미 존재하고 있었으나 세상에 알려지지 않았다가 찾아내어 알게된 것

(2) 외재적 요인

- ① ㉢ : 직접적 접촉·교류하는 과정에서 문화요소가 직접 전파
- ② ㉣ : 텔레비전, 라디오, 인터넷, 도서, 영화 등 매개체를 통한 전파
- ③ ㉤ : 다른 사회의 문화 요소로부터 아이디어를 얻어 그것에 해당하는 새로운 문화 요소를 만들어 내는 현상 (발명까지 이뤄지는 현상)

(3) 접촉적 변동(문화 접변) : 서로 다른 문화 체계가 비교적 장기간에 걸쳐 접촉하면서 문화 전파 등에 의해 문화 요소의 교류가 이루어짐으로써 한쪽 사회 또는 양쪽 사회 모두의 문화 체계에서 변화가 나타나는 현상

- ① ㉥ : 정복이나 식민 지배와 같은 상황에서 물리적 강제력에 기반하여 자기 사회의 문화 요소를 다른 사회의 문화 체계 속에 이식함으로써 나타나는 문화 변동 → 문화 저항 발생
- ② ㉦ : 바람직하고 필요하다고 느껴 스스로 다른 사회의 문화 요소를 자기 사회의 문화 체계 속으로 받아들임으로써 나타나는 문화 변동 → 문화 수용 발생
- ③ 문화 접변의 결과
 - ① ㉧ : 한 사회의 문화가 다른 사회의 문화 체계속에 흡수되어 정체성을 상실하는 현상
 - ② ㉨ : 서로 다른 사회의 문화가 한 사회 문화 체계 속에서 나란히 존재하는 현상
 - ③ ㉩ : 서로 다른 문화 요소가 결합하여 기존 문화 요소와 다른 성격을 지닌 제3의 문화를 형성하는 현상
 - ④ ㉪ : 물질 문화의 변동 속도를 비물질 문화가 따라가지 못해 발생하는 부조화 및 괴리 현상이 나타날 수 있음
 - ⑤ ㉫ : 급격한 문화 변동이 나타나는 경우에 기존의 전통적 규범과 가치관이 무너지고 새로운 규범과 가치관이 미처 정립되지 못한 사회적 혼란

정답

- ㉠ : 발명 ㉡ : 발견 ㉢ : 직접전파 ㉣ : 간접전파 ㉤ : 자극전파
- ㉥ : 강제적 접변 ㉦ : 자발적 접변 ㉧ : 문화 동화
- ㉨ : 문화 공존 ㉩ : 문화 융합 ㉪ : 문화 지체 ㉫ : 아노미

01. 다음 글에서 말하고 있는 사회 집단에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

전통 사회와 같이 구성원들의 생활이 비교적 단순한 사회에서는 드물었으나 사회가 분화되고 사회 성원들의 생활이 복잡해지면서 급속히 증가하고 있다. 가입이 자유롭기 때문에 구성원이 느끼는 강제력은 거의 없고, 또한 조직 목표에 대한 구성원의 신념이 뚜렷한 것이 일반적이다.

- ㄱ. 구성원들 간의 위계가 분명하다.
- ㄴ. 반드시 공식 조직 내에 속해 있다.
- ㄷ. 1차적 관계와 2차적 관계가 공존한다.
- ㄹ. 조직 운영 방식에 있어 융통성 발휘가 가능하다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

정답 ⑤
 사회가 분화되면서 그 수가 증가하고 가입이 자유로우며 구성원에 대한 강제력이 거의 없는 것은 자발적 결사체입니다.
 ㄷ, ㄹ. 자발적 결사체에는 1차적 관계와 2차적 관계가 공존하며, 조직 운영 방식에 있어 유연성을 발휘하는 것이 가능합니다.
 ㄱ. 구성원들 간 위계가 분명한 것은 회사와 같은 공식 조직의 특징입니다.
 ㄴ. 자발적 결사체는 공식 조직 내에 존재할 수도 있지만, 그렇지 않을 수도 있습니다.

02. 다음 글에 부각되어 있는 문화의 속성에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

갓 태어난 아기는 인간의 모습을 하고 있지만, 사회적 의미의 인간이라고 하기는 어렵다. 사회에서 요구하는 많은 것들을 배우고 나서야 진정한 인간이 될 수 있는 것이다. 갓 태어난 아기는 용변을 가리지 못하지만, 성장 과정에서 그 방법을 익힘으로써 용변을 가릴 줄 알게 된다. 우리가 화장실에 가서 소변과 대변을 보는 것은 유전적으로 타고난 것이 아니라, 배워서 알게 된 것이다.

- ㄱ. 문화는 시간이 흐르면서 변화하는 생활 양식이다.
- ㄴ. 문화는 한 사회 내에서의 후천적인 학습의 결과물이다.
- ㄷ. 문화는 각 영역들이 밀접한 관련을 맺으면서 전체를 이룬다.
- ㄹ. 인간은 사회화 과정을 통해 그 사회의 행동 양식을 배우게 된다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

정답 ④
 용변을 사회에서 정한 방식으로 해결하는 행동을 하는 것은 그러한 문화를 학습했기 때문에 가능한 것입니다.
 ㄴ, ㄹ. 문화는 학습의 결과물이며, 사회화를 통해 배우게 된다는 설명은 모두 문화의 속성 중 학습성과 관련이 있습니다.
 문화의 속성 중 ㄱ은 변동성, ㄷ은 총체성에 대한 설명입니다.

문화 변동

01. 표의 A~E는 문화 변동의 원인 유형을 나타낸 것이다. 이에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

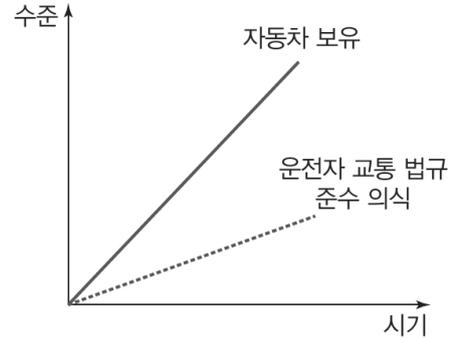
질문 \ 원인 유형	A	B	C	D	E
문화 변동의 외재적 요인으로 분류 됩니까?	×	×	○	○	○
새로운 문화 요소를 만들어 냈습니까?	○	×	×	×	○
인적 요소에 의한 직접적인 접촉 과정에서 외래문화 요소가 등장하기도 합니까?	×	×	○	×	×

*예 : ○, 아니요 : ×

- ① A는 발명에 해당한다.
- ② B의 예로는 불, 전기, 지하 자원 등을 들 수 있다.
- ③ C는 강제적 문화 접변 과정에서는 나타나지 않는다.
- ④ D의 사례로는 한국 가수 ○○씨의 '@@스타일' 뮤직 비디오가 세계의 유행을 주도한 것을 들 수 있다.
- ⑤ E는 C와 A 또는 D와 A가 결합이 되어 나타난다.

정답 ③
질문의 내용들과 ○, ×표기 상황 등을 통해, A는 발명, B는 발견, C는 직접 전파, D는 간접 전파, E는 자극 전파에 해당함을 알 수 있다. ③ 직접 전파인 C는 정복, 식민 지배, 전쟁 등을 통해 발생할 수 있는 강제적 문화 접변 과정에서도 나타날 수 있다.

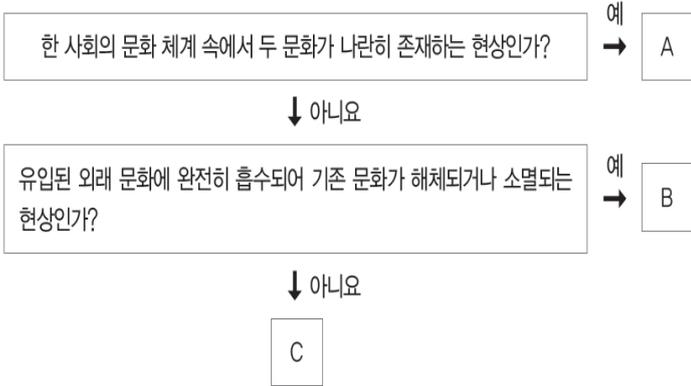
02. 그림은 문화 변동의 문제점을 주제로 한 수업에서 제시된 자료이다. 이러한 현상이 나타난 이유에 관해 학생들이 진술한 내용으로 옳은 것은?



- ① 갑 : 문화 변동 과정에서 강제적으로 다른 사회에 문화 요소가 이식되었기 때문이야.
- ② 을 : 사회의 지배적인 규범과 가치관이 무너지고 새로운 가치 규범이 형성되지 않았기 때문이야.
- ③ 병 : 일반적으로 내재적 요인보다 외재적 요인에 의한 문화 변동이 더 많이 발생하기 때문이야.
- ④ 정 : 외부 문화 요소의 유입으로 자기 문화에 대한 자부심이 약화되거나 정체성의 혼란이 나타나기 때문이야.
- ⑤ 무 : 비물질 문화의 변동이 물질 문화의 변동을 따라가지 못해서 나타나는 문화 요소 간의 부조화 현상 때문이야.

정답 ⑤
제시된 그림에서 자동차는 물질 문화, 운전자의 교통 법규 준수는 비물질 문화이다. 그런데, 동일한 시기를 정해서 볼 때, 자동차 보유의 수준에 비해 운전자의 교통 법규 준수 의식이 낮음을 알 수 있다. 이렇게 물질 문화의 변동 속도가 비물질 문화의 변동 속도보다 빨라서 괴리가 발생하는 현상을 문화 지체 현상이라고 한다.

03. 그림은 문화 접변의 결과 A ~ C를 분류한 것이다. 이에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? (단 A ~ C는 각각 문화 동화, 문화 융합, 문화 공존 중 하나이다.)



- ㄱ. A는 자발적 문화 접변 과정에서는 나타나지 않는다.
- ㄴ. 아메리카 원주민 부족들이 유럽의 백인 문화와 접촉하면서 자기 문화의 정체성을 상실한 것은 B의 사례이다.
- ㄷ. 외국 음식과 한식 조리법이 만나 새로운 맛과 형태를 가진 음식으로 재탄생한 퓨전 요리는 C의 사례이다.
- ㄹ. B, C에 비해 A는 제3의 문화 형성을 통해 문화의 다양성 확대에 가장 큰 영향을 끼친다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

정답 ③
 A는 문화 공존, B는 문화 동화, C는 문화 융합이다. ㄴ. 원주민 문화가 백인 문화에 흡수된 경우이므로 문화 동화의 사례이다.
 ㄷ. '외국 음식+한식 조리법 → 퓨전 요리'라는 제3의 문화가 형성된 문화 융합의 사례이다.

04. 다음 사례에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

남아메리카 아마존 강 유역의 자파테크(Japatek)족은 나체로 생활하는 부족이었다. 그런데 1940년경 이곳에 처음 도착한 유럽인들은 이들이 나체로 있는 것을 부끄럽게 여겨 강제로 서구식 옷을 입혔다. 하지만 이 지역의 높은 기온과 습기 때문에 대부분이 피부병과 열사병 등의 질병에 걸리고 말았다. 더 중요한 문제는 나체로 있었을 때는 몸에 여러 가지 장식을 해서 사회적 계층을 표시했으나, 서양 의복을 입게 됨으로써 이러한 상징체계가 붕괴된 것이다. ㉠ 상징체계의 붕괴는 가치관의 혼란, 사회 질서의 문란으로까지 파급되었다.

- ㄱ. 강제적 문화 접변의 실패 사례로 볼 수 있다.
- ㄴ. ㉠은 자파테크 부족 사회에 아노미 현상이 나타났음을 보여준다.
- ㄷ. 직접 전파에 의한 문화 요소의 교류가 이루어져 나타난 문화 접변의 사례이다.
- ㄹ. 유럽인들의 행위는 문화 사대주의를 바탕으로 이루어진 것으로 볼 수 있다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

정답 ④
 ㄱ. 유럽인들이 남미 자파테크족에게 강제로 서구식 옷을 입혔으므로 강제적 문화 접변으로 볼 수 있다. 서구식 옷을 착용한 자파테크족에게 기존에 없었던 질병이 발생하고, 가치관의 혼란, 사회 질서의 문란 등이 나타났으므로 강제적 문화 접변이 실패한 사례로 볼 수 있다. ㄴ. 밑줄 친 ㉠의 내용은 아노미 현상과 관련이 있는 설명이다. ㄷ. 유럽인들이 남미 아마존 강 유역에 거주하는 자파테크족과 직접 접촉하면서 이루어진 문화 전파이므로 직접 전파에 의한 문화 접변 사례로 볼 수 있다.

05. 다음 사례에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

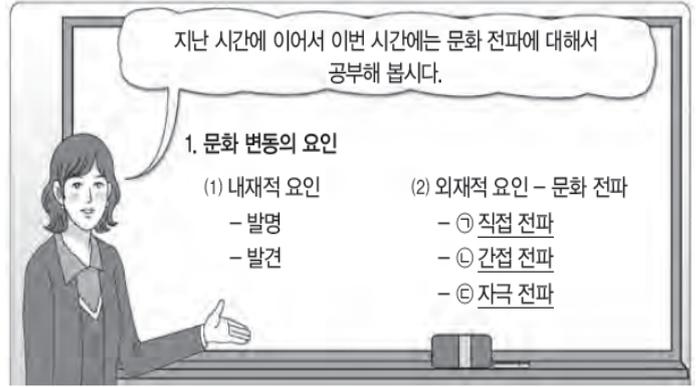
(가) 신라는 아직 고유의 문자를 가지지 못한 사회였다. 그런데 중국의 한자를 접한 설총은 한자음을 빌려와서 우리 말을 표현하는 이두를 개발하였다.
 (나) 마케도니아 왕 알렉산더는 그가 정복한 지역에 그리스 인들을 이주시키고 각지에 도시를 건설하였으며, 이로 인해 동서 문화의 교류가 빈번해지게 되었다. 그리하여 그리스 문화와 오리엔트 문화가 섞인 헬레니즘 문화가 성립하였다.

ㄱ. (가)는 자극 전파의 사례이다.
 ㄴ. (나)는 문화 동화의 사례이다.
 ㄷ. (가)와 (나) 모두에서 새로운 문화 요소가 나타난다.
 ㄹ. (가)의 이두에는 기존의 신라 문화가 녹아들어가지 않지만, (나)의 헬레니즘 문화는 새롭게 탄생한 제3의 문화이다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

정답 ②
 (가)는 자극 전파, (나)는 문화 융합의 사례이다. ㄱ. (가)는 중국의 한자에서 아이디어를 얻어 신라시대에 이두 문자를 새로 발명한 사례이다. ㄷ. 자극 전파와 문화 융합은 새로운 문화 요소가 나타난다는 공통점을 갖는다.

06. 다음 수업 장면의 ㉠~㉣에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?



- ① ㉠은 선교, 전쟁, 이민 등에 의해 나타날 수 있다.
 ② ㉡은 텔레비전, 라디오, 인터넷 등을 통해 이루어질 수 있다.
 ③ ㉢은 새로운 문화 요소가 나타난다는 점에서 문화 융합과 공통점을 갖는다.
 ④ 체로키 족의 한 인디언이 백인들과 접촉하면서 영어에서 아이디어를 얻어 체로키 문자를 고안해 낸 것은 ㉢은 사례이다.
 ⑤ ㉢은 ㉡과 발명의 결합이 아닌 ㉠과 발명의 결합에 의해서만 나타날 수 있다.

정답 ⑤
 ⑤ 자극 전파는 '전파+발명'을 의미하므로, 직접 전파뿐만 아니라 간접 전파와 발명의 결합에 의해서도 나타날 수 있다.

Review....

01 다음과 관련된 개념을 <보기>에서 찾아 쓰시오.

<보기>

지역 문화, 전체 문화, 반문화, 세대 문화, 하위 문화

- (1) 특정 집단의 구성원들만 공유하는 독특한 세부적 문화
- (2) 대부분의 사회 구성원들이 향유하는 공통의 문화
- (3) 사회의 지배적인 문화에 저항하고 대립하는 문화
- (4) 비슷한 연령대의 사람들 사이에서 공유되는 문화
- (5) 일정 지역에 거주하는 주민들이 공유하고 있는 문화

02 다음 설명이 맞으면 ○표, 틀리면 X표 하시오.

- (1) 하위 문화는 다원화된 사회 구성원의 욕구 충족에 기여한다.
- (2) 하위 문화는 전체 문화의 통일성을 강화하는 데 기여한다.
- (3) 하위 문화는 문화 창조 및 변화에 기여하고 전체 문화에 다양성을 부여한다.
- (4) 하위 문화는 구성원의 정체성을 약화시킬 수 있다.

03 다음을 읽고 물음에 답하시오.

보통 선거의 정착으로 민주주의가 확대되고 사회구성원들의 사회 참여가 활발해진 것은 (A)의 발달에 결정적인 영향을 미쳤다. 특히 산업화 이후 대량생산과 대량 소비가 가능해져 문화 상품 생산이 활발해지고 대중 매체가 발달하면서 대중은 과거보다 다양한 문화를 접할 수 있게 되었다.

- (1) A에 들어갈 개념을 쓰시오. ()
- (2) 밑줄 친 대중 매체의 예를 두 가지만 쓰시오. ()
- (3) 다음 중 A의 특징에 해당하는 것을 모두 고르시오.

획일성, 상대성, 상업성, 일방성, 쌍방향성

04 문화 변동 요인에 대한 설명을 해당 용어와 올바르게 연결하시오.

- (1) 매개체를 통한 문화 전파 • • ㉠ 발명
- (2) 타문화에서 착안하여 새로운 문화 • • ㉡ 발견
 를 발명하는 것
- (3) 이미 존재했던 것을 찾아 내는 것 • • ㉢ 직접 전파
- (4) 직접적인 접촉을 통한 문화 전파 • • ㉣ 자극 전파
- (5) 기존에 없던 것을 새롭게 만들어 • • ㉤ 간접 전파
 내는 것

05 다음과 관련된 문화 변동 결과는 무엇인지 쓰시오.

밥버거는 햄버거라는 서양식 음식의 형태를 갖추고 있지만 빵대신 쌀을, 패티 대신 한국 식 반찬을 끼워 넣은 음식이다. 이는 사실상 서양 음식과 한국 음식이 결합되었으나, 서양 음식도 한국 음식도 아닌 새로운 음식이 탄생한 예이다.



06 다음이 강조하는 문화 변동의 문제점은 무엇인지 쓰시오.

휴대 전화를 사용하는 사람의 수는 크게 증가했으며, 휴대 전화 관련 기술 수준 역시 빠른 속도로 향상되었으나 휴대 전화를 사용하는 예절 수준은 여전히 제자리 걸음이다. 공공장소에서 큰 소리로 통화를 하거나, 수업 도중 휴대 전화가 울려 수업이 방해되는 등의 일이 빈번하다.

정답

- 01. (1) 하위 문화 (2) 전체 문화 (3) 반문화 (4) 세대 문화 (5) 지역 문화
- 02. (1) ○ (2) × (3) ○ (4) ×
- 03. (1) 대중문화 (2) TV, 신문, 라디오 등 (3) 획일성, 상업성, 일방성
- 04. (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣ (5) ㉤
- 05. 문화 융합 06. 문화 지체 현상

확실한 피드백으로 합격의 그날까지
확실하게 대비합시다!

끝까지 힘내서 마지막까지 하는겁니다!

LUKAS 드림.